Prot. n. 0021901 anno 2026 del 23/11/2026

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

VERBALE N. 1

BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI N.1 DOCENTE PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA-SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE *AFAM089 Systemic Design* - PROT.17393 DEL 14/09/2026;

La Commissione nominata con D.D. 227 prot. n. 20986 del 10/11/2026 composta da:
Presidente - Prof. Anna Muscardin
Componente - Prof._Giulia Romiti
Componente - Prof. Alessandro Scilipoti
Si riunisce in data odierna in modalità telematica **alle ore 18 del giorno 21 novembre 2026** per discutere il seguente ordine del giorno:
1) Insediamento Commissione ed individuazione segretario verbalizzante tra i membri;
2) Valutazione dell'ammissibilità delle candidature pervenute;
3) Predeterminazione delle modalità di svolgimento delle prove pratiche e criteri di valutazione delle medesime;
4) Modalità di svolgimento delle prove.

1) Insediamento Commissione ed individuazione segretario verbalizzante tra i membri
Il Presidente dà lettura del bando suddetto prot. n. 0017393 del 14/09/2026 e prende atto dell'insediamento della Commissione, regolarmente composta ai sensi dell'art. 7.
La Commissione, designa come Segretario verbalizzante Prof. Alessandro Scilipoti, ai sensi dell'art. 7 del bando in parola.

2) Valutazione dell'ammissibilità delle candidature pervenute
La Commissione prende atto che sono pervenute (cinque) (5) domande entro i termini di cui all'art. 4 del bando di concorso, inoltrate dai candidati tramite piattaforma InPa.

La Commissione procede alla lettura dei nominativi dei candidati per verificare insussistenza di cause di inconferibilità e incompatibilità nel rispetto delle disposizioni previste dal bando in menzione. Si allegano al presente verbale come parte integrante (**All. 1**) le dichiarazioni di insussistenza di cause di inconferibilità e incompatibilità dei membri della Commissione.
La Commissione prende atto che per l'ammissione al concorso, ai sensi dell'art. 2 c. 3, è richiesto il possesso di uno dei seguenti **requisiti specifici**:
a) possesso dell'abilitazione artistica nazionale, di cui all'art. 2 del DPR 83/2024, relativa allo stesso settore artistico disciplinare di cui all'art. 1 del presente bando;
b) essere docenti a tempo indeterminato inquadrati nel medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura, a condizione che sia stato completato il periodo di prova;
c) in alternativa al requisito di cui alla lettera a) e fino alla conclusione della prima procedura di abilitazione di cui al DPR 83/2024, art. 2, essere inseriti a pieno titolo nelle graduatorie nazionali, nonché aver superato un

concorso pubblico selettivo ai fini dell'inclusione nelle graduatorie di istituto e aver maturato almeno tre anni accademici di insegnamento, anche non continuativi, nei precedenti otto anni accademici, presso le istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3 dell'articolo 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249.

Ai sensi dell'art. 6 c.3 la commissione rileva che i seguenti candidati non risultano in possesso dei requisiti specifici per l'ammissione all'art. 2 c.3 in base a quanto dichiarato nella domanda inviata:
WAA2TT73ED
1WHW6EAF3N

Pertanto si rimanda al Responsabile del procedimento per l'adozione del provvedimento di esclusione ai sensi del c. 9 dell'art. 2 del bando.

3) Predeterminazione dei criteri di valutazione delle prove pratiche e dei titoli artistico-culturali-professionali
La commissione stabilisce i seguenti criteri di valutazione e relativi punteggi: il punteggio totale massimo delle due prove d'esame è di complessivi 75 (settantacinque) punti. Accedono alla valutazione dei titoli i candidati che otterranno un punteggio totale non inferiore a 45 su 75 dato dalla somma dei punteggi delle due prove con almeno la sufficienza in ciascuna prova. I titoli professionali e artistici saranno valutati fino a un massimo di 25 punti .

A) **CRITERI PRIMA PROVA DIDATTICA A CARATTERE TEORICO PRATICO**

- La prima prova consiste in una prova didattica a carattere teorico/pratico in relazione alla tipologia di insegnamento; è volta all'accertamento delle competenze del candidata/o in relazione alla tipologia di insegnamento e della declaratoria del settore artistico-disciplinare oggetto di selezione della conoscenza e della preparazione del candidato. La prova scritta ha una durata di 120 minuti, in base ad un argomento sorteggiato seduta stante da uno dei candidati tra almeno 3 tracce.
- Il punteggio totale della prima prova è di massimo 40 (quaranta) punti. La prova si intende superata con un punteggio minimo di 24 su 40. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità e pertanto l'impossibilità di accedere alla seconda prova.

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Per la valutazione in menzione la Commissione stabilisce di adottare la seguente tabella di valutazione:

Punteggio attribuito alla prima prova

Valutazione	**Insufficiente** Il candidato dimostra scarse e inadeguate conoscenze dei contenuti relativi al profilo	**Sufficiente** Il candidato dimostra una conoscenza di base dei contenuti relativi al profilo	**Discreto** Il candidato dimostra conoscenza discreta dei contenuti relativi al profilo	**Buono** Il candidato dimostra conoscenze particolareggiate dei contenuti relativi al profilo, con capacità di approfondimento e ampie contestualizzazioni	**Ottimo** Il candidato dimostra conoscenze molto approfondite e articolate dei contenuti relativi al profilo e capacità di apportare contributi personali
Punteggio attribuibile	da 0 a 23	Da 24 a 30	Da 31 a 34	Da 35 e 38	Da 39 a 40

B) CRITERI SECONDA PROVA ORALE

Chiarezza dell'esposizione e capacità di analisi e sintesi.
Efficacia delle eventuali esemplificazioni pratiche.
Conoscenza basilare dei programmi di studio, dell'articolazione e degli obiettivi dei diversi ordinamenti.
Conoscenza della materia e capacità di articolare con competenza gli argomenti.
Capacità di offrire idonee soluzioni metodologiche per lo sviluppo adeguato della didattica.

Per la valutazione in menzione la Commissione stabilisce di adottare la seguente tabella di valutazione:

Punteggio attribuito alla seconda prova

Valutazione	**Insufficiente**	**Sufficiente**	**Discreto**	**Buono**	**Ottimo**
	Il candidato dimostra scarse e inadeguate capacità di esporre temi inerenti al profilo e di spiegarli in modo efficace e didattico	Il candidato dimostra alcune lacune in merito alla padronanza dei temi inerenti al profilo. Dimostra altresì una debole capacità di spiegazione efficace e didattica	Il candidato dimostra un'adeguata padronanza dei temi inerenti al profilo. Dimostra altresì una discreta capacità di spiegazione efficace e didattica	Il candidato dimostra una buona padronanza dei temi inerenti al profilo. Dimostra altresì una buona capacità di spiegazione efficace e didattica	Il candidato dimostra il possesso di un'ottima padronanza dei temi inerenti al profilo. Dimostra altresì un'ottima capacità di spiegazione efficace e didattica apportando contributi personali
Punteggio attribuibile	da 0 a 20	Da 21 a 24	Da 25 a 28	Da 29 e 32	Da 33 a 35

La prova prevede anche l'accertamento della conoscenza dell'uso delle apparecchiature e delle applicazioni informatiche più diffuse e della lingua inglese. L'accertamento delle predette conoscenze avviene con il conseguimento di un giudizio idoneativo.

C) CRITERI TITOLI

Punteggio attribuito ai titoli di servizio, di studio e delle attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD (fino ad un massimo di punti 25)

Per la valutazione complessiva dei titoli in menzione la Commissione farà riferimento alle tabelle riportate all'art. 8, del bando.

4) Modalità di svolgimento delle prove

La Commissione decide di provvedere all'estrazione della lettera alfabetica relativa al cognome del candidato da cui iniziare il secondo giorno per la prova orale.

Pima prova:

La Commissione provvederà a somministrare 3 buste contenenti ciascuna una traccia inerente agli ambiti di cui all'art. 1 del bando, in relazione alla tipologia di insegnamento e del settore artistico disciplinare, e un candidato estrarrà 1 tra le 3 buste.
La Commissione stabilisce che la durata massima della prova scritta sarà di 120 minuti.

Seconda prova:

La Commissione redigerà il tema di una lezione per ciascun candidato che sarà chiamato, al termine della prima prova, ad estrarre a sorte l'argomento inerente alle competenze didattiche, in relazione al settore artistico disciplinare.
Per quanto attiene l'accertamento idoneativo della lingua inglese il candidato leggerà un breve testo individuato dalla Commissione per la valutazione della lettura e traduzione. Per l'accertamento idoneativo delle competenze informatiche la Commissione formulerà un quesito a cui il candidato dovrà rispondere oralmente relativo all'utilizzo delle più recenti tecnologie informatiche. Entrambe le prove saranno ugualmente contenute in busta chiusa e scelte dai candidati.

La seduta termina alle ore 20.00.
Si trasmette agli uffici di competenza per le relative procedure.

Roma, 21 novembre 2026

La Commissione

Presidente	Componente	Componente
Prof. Anna Muscardin Accademia di Belle arti di Roma	Prof.ssa Giulia Romiti, ISIA di Roma	Prof. Alessandro Scilipoti, Accademia di Belle arti di Firenze