Prot. n. 0021140 anno 2026 del 12/11/2026

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Nome docente	Materia richiesta	Responso
Converti	Analisi del territorio e progettazione del paesaggio 45h	SI ATTRIBUISCE
Mottola	Audio e mixaggio 100 h	SI ATTRIBUISCE
Mainolfi A.	Comunicazione pubblicitaria 75h	SI ATTRIBUISCE
Di Tardo	Cultura del progetto sostenibile 100h	SI ATTRIBUISCE
Traini	Design del gioiello 75 h	SI ATTRIBUISCE
Bruschi	Disegno architettonico stile e arredo 75h	SI ATTRIBUISCE
Celani	Disegno per la Decorazione 125 h	SI ATTRIBUISCE
Padula	Disegno per la decorazione 125h	NON SI ATTRIBUISCE
Capogrosso	Disegni per la pittura 75h	SI ATTRIBUISCE
Fabale	Disegno tecnico e progettuale 2 75h	SI ATTRIBUISCE
Converti	Disegno tecnico e progettuale 2 75h	NON SI ATTRIBUISCE
Barba	Elaborazione digitale dell'immagine 75 h	SI ATTRIBUISCE
Di Marino	Elementi di Storia della comunicazione sociale 45h	SI ATTRIBUISCE
Moretti	Fashion Design Biennio 50h	SI ATTRIBUISCE
Chiarugi	Fashion Design Biennio 75h	SI ATTRIBUISCE
Conti	Fondamenti di informatica 50h	SI ATTRIBUISCE
Attardi	Fotografia per i beni culturali 75h	SI ATTRIBUISCE
Barba	Fotografia per i beni culturali 75h	NON SI ATTRIBUISCE
Bisenzi	Lettering (A-L) 75 h	SI ATTRIBUISCE
Mazzenga	Lettering (M-Z) 75 h	SI ATTRIBUISCE
Muscardin Laura	Linguaggi multimediali 100h	SI ATTRIBUISCE
Piraccini	Metodi e tecniche di pittura sacra contemporanea 75 h	SI ATTRIBUISCE
Porfidia	Metodologie e tecniche del contemporaneo 100 h	SI ATTRIBUISCE
Pusceddu	Progettazione grafica 75 h	SI ATTRIBUISCE
Calignano	Progettazione per la pittura 75h	SI ATTRIBUISCE
Marotta	Scenografia per il Cinema (per il Corso di Teorie e Tecniche dell'Audiovisivo) 75 h	SI ATTRIBUISCE
Tabili	Storia e teoria della scenografia 45 h	SI ATTRIBUISCE
Federici	Teatro di figura 75 h	SI ATTRIBUISCE
Arduini	Tecniche dei procedimenti a stampa 75 h	NON SI ATTRIBUISCE
Impei	Tecniche del marmo e delle pietre dure 100 h	SI ATTRIBUISCE
Bisonni	Tecniche della ceramica 75 h + 75h	SI ATTRIBUISCE
Fabale	Tecniche di modellazione digitale 3D biennio 75h	NON SI ATTRIBUISCE
Converti	Tecniche di modellazione digitale 3D biennio 75h	SI ATTRIBUISCE
Cerrati	Tecniche sartoriali per il costume 75h	SI ATTRIBUISCE

Longo	Valorizzazione dei beni architett. e paesaggistici 100h	SI ATTRIBUISCE
Converti	Valorizzazione dei beni architett. e paesaggistici 100h	NON SI ATTRIBUISCE
Torri	Video Music 75h	SI ATTRIBUISCE

Verbale della commissione per l'assegnazione delle materie richieste fuori monte ore

In data 12. 11.2026 alle ore 13,00, si è riunita la commissione composta dalla prof.ssa Dalma Frascarelli, il prof. Ernani Paterra, e la prof.ssa Elena Giulia Rossi per valutare le richieste di materie fuori monte ore presentate per l'Anno Accademico 2026-2027.

Premesso che:

- la materia fuori monte ore può essere concessa solo in caso siano svolte in presenza le 250 ore
- per delibera del C.A. n. 69 del 12.10.2015 si può affidare un solo incarico per un insegnamento fuori monte ore fino a un massimo di 100 ore retribuite.

si dispone quanto segue:

- *Analisi del territorio e progettazione del paesaggio* viene attribuita al prof. Converti per competenze specifiche (in deroga alla delibera del C.A. n. 69 del 12.10.2015)
- *Audio e mixaggio* viene attribuito al prof. Mottola per competenze e continuità didattica
- *Comunicazione pubblicitaria* viene attribuita alla prof.ssa Anna Mainolfi per competenze e continuità didattica
- *Cultura del progetto sostenibile* viene attribuita alla prof.ssa Di Tardo per competenze specifiche e continuità didattica
- *Design del gioiello* viene attribuita alla prof.ssa Traini per competenze specifiche
- *Disegno architettonico e stile arredo* viene attribuito alla prof.ssa Bruschi per competenze specifiche e continuità didattica
- *Disegno per la decorazione* viene attribuito al prof.ssa Celani per continuità didattica
- *Disegno per la pittura* viene attribuito al prof. Capogrosso per competenze specifiche e per continuità didattica
- *Disegno tecnico e progettuale 2* viene attribuito al prof. Fabale per competenze specifiche
- *Elaborazione digitale dell'immagine* (per foto e video) viene attribuita al prof. Barba per competenze specifiche e continuità didattica
- *Elementi di storia della comunicazione sociale* viene attribuita al prof. Di Marino per competenze specifiche
- *Fondamenti di informatica* viene attribuita al prof. Conti per competenze specifiche e per continuità didattica
- *Fotografia per i beni culturali* viene attribuita al prof. Attardi per competenze specifiche e continuità didattica
- *Lettering (A-L)* viene attribuito al prof. Bisenzi per competenze specifiche e per continuità didattica
- *Lettering (M-Z)* viene attribuito al prof. Mazzenga per competenze specifiche e per continuità didattica
- *Linguaggi multimediali* viene attribuito alla prof.ssa Laura Muscardin per competenze specifiche
- *Metodi e tecniche di pittura sacra contemporanea* viene attribuita alla prof.ssa Piraccini per competenze tecniche e continuità didattica
- *Metodologie e tecniche del contemporaneo* viene attribuita al prof.ssa Porfidia per competenze specifiche e continuità didattica
- *Progettazione grafica* viene attribuita al prof. Pusceddu per competenze specifiche e continuità didattica
- *Progettazione per la pittura* viene attribuita al prof. Calignano per competenze specifiche

- *Scenografia per il Cinema (per il Corso di Teorie e Tecniche dell'Audiovisivo)* viene attribuita al prof.ssa Marotta per competenze specifiche e per continuità didattica
- *Storia e teoria della scenografia* viene attribuita alla prof.ssa Tabili per competenze specifiche e continuità didattica
- *Teatro di figura* viene attribuita alla prof.ssa Federici per competenze specifiche e continuità didattica
- *Tecniche del marmo e delle pietre dure* viene attribuita alla prof.ssa Impei per competenze specifiche e continuità didattica
- *Tecniche della ceramica* viene attribuita alla prof.ssa Bisonni per competenze specifiche e continuità didattica
- *Tecniche di modellazione digitale 3D biennio* viene attribuita al prof. Coverti per competenze specifiche e continuità didattica
- *Design del gioiello* (Biennio) viene attribuito alla prof.ssa Traini per competenze tecniche
- *Valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici* viene attribuito al prof. Longo per competenze specifiche
- *Video music* viene attribuita al prof. Torri per competenze tecniche e continuità didattica
- *Fashion Design biennio 50 ore* viene attribuito al prof. Moretti per competenze tecniche e continuità didattica
- *Fashion Design triennio 75 ore* viene attribuito alla prof.ssa Chiarugi per competenze tecniche e continuità didattica
- *Tecniche sartoriali per il costume 75 ore* viene concessa alla prof.ssa Cerrati per competenze specifiche e continuità didattica

Alle ore 13.45 la Commissione termina i lavori.

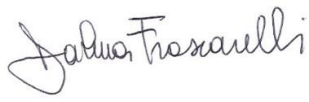
Il segretario verbalizzante

Prof.ssa Elena Giulia Rossi



Il presidente

Prof.ssa Dalma Frascarelli



Componente

Prof. Ernani Paterra



Roma, 12.11.2026