



Prot. n. 0015975 anno 2026 del 31/07/2026



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

CONSIGLIO ACCADEMICO

Verbale n.6

Seduta del 28/07/2026

Su convocazione della Direttrice Prof.ssa Cecilia Casorati del 24 luglio 2026 (prot. n. 0015776, anno 2026, del 24/07/2026), il giorno 28 luglio dell'anno 2026, alle ore 09.00, previa osservanza di tutte le formalità prescritte, si è riunito il Consiglio Accademico in videoconferenza sulla piattaforma Teams, per procedere alla discussione del seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni della Direttrice
2. Individuazione componenti Nucleo di Valutazione
3. Manifesto degli studi A.A. 2026/2027
4. Bandi di insegnamento
5. Progetti Docenti
6. Commissione PNA 2026
7. Varie ed eventuali

Sono presenti: la Direttrice prof.ssa Cecilia Casorati, i Consiglieri Professori: Enrico Bisenzi, Gaetanina Campisi, Bruno Bartolomeo Di Marino, Claudia Federici, Marcello Gallucci, Andrea Lelario, Anna Maria Maiorano, David Pesarin Brocato, Roberto Piloni, Marco Rinaldi.
Per la rappresentanza studentesca è presente il Sig. Gabriele Boccia.

Segretario verbalizzante: Prof. David Pesarin Brocato

La Direttrice chiede che venga inserito come primo punto all'ordine del giorno la variazione del budget assunzionale per l'anno accademico 2026/2027 e il conseguente allocamento delle risorse destinate alle assunzioni a tempo indeterminato del personale docente, il Consiglio all'unanimità accetta la richiesta.

La Direttrice ricorda al Consiglio Accademico che a seguito di quanto deliberato in data 20 luglio 2026 è stato accantonato un importo residuo di **€ 167.951,83**. Ricorda, inoltre, che nella pianta organica dei docenti dell'Accademia di Belle arti di Roma risulta vacante e disponibile una cattedra di **AFAM113 Fotografia**. Tale cattedra, come stabilito dal D.P.R. n. 83/2024, deve essere coperta con bandi di mobilità o bandi relativi a procedure selettive a tempo indeterminato concorsuali. Considerato l'incremento del numero degli studenti iscritti al Corso Triennale di Video e Fotografia e al Corso Biennale di Fotografia editoriale, nonché la presenza della medesima attività formativa

in numerosi piani degli studi, chiede al Consiglio che la compilazione del budget assunzionale e il conseguente allocamento delle risorse deliberato in data 20 luglio 2026 venga variato, aggiungendo una cattedra di **AFAM113 Fotografia**.

DELIBERA N. 23/2026

IL CONSIGLIO ACCADEMICO all'unanimità

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 di riforma delle istituzioni del comparto AFAM;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 - Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni AFAM;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Roma;

VISTO il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità;

VISTO il vigente C.C.N.L. del Comparto Istruzione e Ricerca – Sezione AFAM;

VISTO il D.P.R. n. 83/2024 - Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM, artt. 3 e 17 comma 10;

VISTE le disposizioni ministeriali in materia di programmazione del fabbisogno di personale e di utilizzo del budget assunzionale delle Istituzioni AFAM;

VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 6324, con oggetto: "Programmazione triennale del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (artt. 3 e 4 del d.P.R. 83/2024). Scambi di sede per il personale docente e tecnico amministrativo (art. 4, comma 10, d.P.R. 83/2024)", a firma della Dirigente Uff. V, Dott.ssa Sara Lorenzon e del Dirigente Uff. IV, Dott. Michele Covolan;

VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 7019 con oggetto "Aggiornamento tabelle 1 e 2 d.P.R. 83/2024 – programmazione triennale – compilazione del budget assunzionale" che ha aggiornato il costo medio equivalente di alcuni profili;

VISTO il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) dell'Accademia;

VISTO il Piano Triennale del Fabbisogno del Personale (PTFP), allegato al presente verbale;

PRESO ATTO che il Ministero dell'Università e della Ricerca con comunicazione n. 86 ha messo a disposizione sulla piattaforma AFAM.MIUR di Cineca il budget assunzionale che consente di prendere atto delle risorse da poter destinare al reclutamento a tempo indeterminato, con riferimento all'anno accademico 2026/2027 per complessivi € 951.884,84 derivanti dalle cessazioni dal servizio dell'anno accademico precedente, calcolati secondo quanto previsto nell'allegata Tabella 1 del DPR 83/2024;

CONSIDERATO che a seguito delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione e del Consiglio accademico del 20 luglio 2026, relative all'allocazione del budget assunzionale per l'a.a. 26/27, è stato accantonato un importo residuo di **€ 167.951,83**;

CONSIDERATO che la programmazione del fabbisogno di personale costituisce presupposto indispensabile per assicurare il regolare svolgimento delle attività didattiche, di ricerca, di produzione artistica e delle attività amministrative dell'Istituzione;

PRESO ATTO dell'istruttoria effettuata dagli uffici competenti e dell'analisi del fabbisogno predisposta sulla base delle esigenze organizzative e didattiche dell'Accademia;

DELIBERA

- Di approvare l'attivazione per l'a.a.26/27 di una procedura di reclutamento di personale docente a tempo indeterminato per la cattedra di **AFAM113 Fotografia**, destinando a tale scopo la somma di **€ 58.385,87**. La cattedra sarà messa a bando con procedure concorsuali.
- Di demandare al Direttore e agli uffici competenti l'adozione di tutti gli atti conseguenti all'esecuzione della presente deliberazione, nel rispetto della normativa vigente.

La presente deliberazione è trasmessa al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza ed è dichiarata immediatamente esecutiva secondo quanto previsto dallo Statuto e dai regolamenti dell'Istituzione.

A seguito di quanto deliberato, il budget residuo ammonta a **€ 109.565,96**.

Punto 2 – Comunicazioni della Direttrice

La Direttrice, prof.ssa Cecilia Casorati, riferisce quanto segue:

- Elezioni per la carica di Direttore: risulta eletta per il triennio 26/29 la prof.ssa Dalma Frascarelli.
- Nuovo Statuto dell'Accademia: la proposta elaborata dalla Commissione statutaria (Proff. Peria, Muscardin e Pattera, nominata dal precedente Consiglio Accademico) ha ottenuto il parere favorevole del Dipartimento della Funzione Pubblica e del Ministero dell'Economia e delle Finanze; sono in corso, presso il Ministero dell'Università e della Ricerca, le sole verifiche di natura redazionale all'esito delle quali se ne prevede l'approvazione.
- Riforma della governance del sistema AFAM: la bozza del relativo D.P.R. è stata ritirata dal Ministero a seguito delle criticità sollevate dalle Conferenze dei Direttori e dei Presidenti e dalla Consulta nazionale degli studenti. Il Ministro ha deciso di costituire un tavolo tecnico per l'elaborazione di una nuova proposta.
- Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM): a seguito della nomina della Presidente uscente quale componente ANVUR, si sono svolte nuove elezioni per la Presidenza, ove è risultato eletto il Prof. Gianni Latino, Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Catania.
- Direttore Amministrativo: risulta tuttora assente per motivi di salute; le relative funzioni sono garantite, in regime di utilizzo congiunto, dalla Dott.ssa Paola Azzarà, Direttrice amministrativa del Conservatorio di Mantova, designata dal Consiglio di Amministrazione.

Il Consiglio prende atto delle comunicazioni.

Punto 3 – Individuazione componenti Nucleo di valutazione

La Direttrice informa che il mandato del Nucleo di Valutazione è scaduto per decorrenza dei termini. Si apre un confronto sui possibili nominativi da individuare quali componenti — un docente interno, un componente esterno con comprovata esperienza amministrativo-burocratica in ambito AFAM, e un Presidente, individuabile anche tra ex professori dell'Accademia — senza tuttavia pervenire, nella seduta odierna, a proposte definitive.

Il Consiglio conviene di rinviare la decisione alla prima seduta utile del Consiglio Accademico nel mese di settembre 2026.

Punto 4 – Manifesto degli studi

La Direttrice illustra le principali novità del Manifesto degli Studi, tra cui l'accordo raggiunto con l'INPS per il caricamento automatico dell'ISEE e conferma l'invarianza, per il sesto anno consecutivo, dell'importo delle tasse studentesche e che l'istituzione si colloca tra le più virtuose a livello nazionale per numero di studenti esenti da tasse (inclusi gli studenti con DSA) e per le borse di studio riconosciute ai neodiplomati con il massimo dei voti.

DELIBERA N. 24/2026

Oggetto: *Manifesto degli studi per l'anno 2026/27*

Dopo ampia discussione il Consiglio approva il nuovo Manifesto degli studi per l'anno 2026/27 che si allega nella sua versione definitiva come parte integrante del presente verbale.

Esito: Approvato all'unanimità

Il rappresentante degli studenti, Sig. Gabriele Boccia, interviene in merito alla bozza di regolamento per gli studenti lavoratori, rilevando l'assenza di riferimenti espliciti alla riduzione dell'obbligo di frequenza e chiedendo di allineare tale soglia a quella prevista per gli altri studenti (60%), nel rispetto del minimo ministeriale del 50%. Il Consiglio conviene sulla proposta modulando come segue:

DELIBERA N. 25/2026

Oggetto: *Riduzione dell'obbligo di frequenza per gli studenti lavoratori*

Il Consiglio Accademico, accogliendo la proposta della componente studentesca, delibera di fissare l'obbligo di frequenza per gli studenti aventi la qualifica di studente lavoratore, al 50% nei corsi teorico/pratici e al 30% per i corsi teorici, da recepire nel Manifesto degli Studi A.A. 2026/2027.

Esito: Approvata all'unanimità.

Il rappresentante degli studenti segnala inoltre l'opportunità di inserire nel Manifesto un riferimento alla casistica degli studenti impegnati in servizio civile universale. Dopo discussione si conviene che il servizio civile costituisce una fattispecie diversa da quella del rapporto di lavoro subordinato (essendo su base volontaria e normato autonomamente dallo Stato, con durata e monte ore propri) e non va equiparato tout court alla categoria studenti lavoratori. Si valuterà come inserire nel Manifesto degli studi, quale addendum, un richiamo specifico che estenda le agevolazioni previste anche al caso del servizio civile, mantenendolo però come fattispecie distinta.

Il Prof. Gallucci dà lettura di una segnalazione ricevuta dal coordinatore Erasmus, prof. Zicoschi, il quale evidenzia che l'apertura dell'anno accademico, fissata al 26-28 ottobre, risulterebbe disallineata rispetto al calendario delle università partner europee, con conseguenti disagi

organizzativi ed economici per gli studenti in mobilità in ingresso (superiori a ottanta unità nel precedente anno accademico).

DELIBERA N. 26/2026

Oggetto: *Anticipo della data di inizio dell'anno accademico 2026/2027*

Il Consiglio Accademico, valutate le criticità connesse al calendario della mobilità Erasmus, delibera di anticipare la data di inizio delle attività didattiche dell'anno accademico 2026/2027 al 19 ottobre 2026, confermando invariate le date già fissate per gli appelli d'esame, le sessioni di ammissione e le sedute di laurea/diploma.

Esito: **Approvata all'unanimità.**

Il Consiglio conviene infine di sopprimere, per il corrente anno accademico, la cosiddetta "Settimana delle presentazioni dei corsi", ritenuta non necessaria dalla maggioranza dei presenti.

Punto 5 – Bandi di insegnamento

La Direttrice illustra il quadro normativo di riferimento (D.P.R. n. 83/2024) e comunica che, con l'aggiunta della cattedra di Fotografia deliberata in apertura di seduta, i bandi di insegnamento da attivare risultano complessivamente dodici, ripartiti in sei procedure di mobilità e sei procedure a tempo indeterminato. Viene rappresentata la necessità di individuare i componenti di ciascuna commissione. Sulla composizione delle commissioni si rinvia la decisione definitiva al prossimo Consiglio accademico

Punto 6 – Progetti docenti

Si passa all'esame delle proposte progettuali e delle richieste di contributo pervenute.

DELIBERA N. 27/2026

Oggetto: *Acquisto di 200 copie del volume della Prof.ssa Ada Lombardi*

Il Consiglio Accademico, richiamata la propria precedente delibera n. 4 in materia, conferma l'acquisto di 200 copie del volume proposto dalla Prof.ssa Ada Lombardi, alle medesime condizioni già approvate.

Esito: **Approvata all'unanimità.**

Il Consiglio esamina quindi la richiesta di contributo, pari a € 6.000, per la realizzazione dell'edizione in lingua inglese, con la casa editrice KB, di un'opera della Prof.ssa Elena Giulia Rossi già edita in lingua italiana per i tipi di Postmedia Books (200 copie a stampa). Nel corso della discussione alcuni consiglieri esprimono perplessità in ordine alla natura non inedita del testo, mentre altri ne

evidenziano il valore quale occasione di visibilità internazionale per l'Accademia. Si conviene, in ogni caso, che ogni pubblicazione finanziata dall'Accademia debba recare, nel colophon, l'indicazione del contributo economico ricevuto e il logo dell'Istituzione, condizione da applicarsi anche alle pubblicazioni già approvate nelle sedute precedenti.

Posta ai voti per alzata di mano, la proposta di contributo raccoglie il consenso della maggioranza dei presenti.

DELIBERA N. 28/2026

Oggetto: *Contributo per l'edizione in lingua inglese dell'opera della Prof.ssa Elena Giulia Rossi*

Il Consiglio Accademico delibera di concedere un contributo di € 6.000 (IVA inclusa), a copertura della stampa di 200 copie, per l'edizione in lingua inglese, con la casa editrice KB, dell'opera della Prof.ssa Elena Giulia Rossi, con l'obbligo di indicare nel colophon il contributo economico dell'Accademia e il relativo logo.

Esito: Approvata a maggioranza.

Il Prof. Di Marino illustra quindi il progetto editoriale del Prof. Gavarro, esito di un percorso seminariale sull'intelligenza artificiale svolto con gli studenti, da pubblicarsi nell'ambito della collana "TECHNAI – Arti Media Intelligenze" per i tipi di Silvana Editoriale, con richiesta di contributo pari a € 4.000 per la stampa di 200 copie.

DELIBERA N. 29/2026

Oggetto: *Contributo per la pubblicazione del prof. Gavarro nella collana "TECHNAI"*

Il Consiglio Accademico delibera di concedere un contributo di € 4.000, a copertura della stampa di 200 copie, per la pubblicazione del prof. Gavarro nella collana editoriale "TECHNAI – Arti Media Intelligenze" (Silvana Editoriale), con l'obbligo di indicare nel colophon il contributo economico dell'Accademia e il relativo logo.

Esito: Approvata all'unanimità.

Il Prof. Di Marino comunica di aver promosso, unitamente ad altri colleghi (Gavarro, Senaldi, Alfieri, Rossi, Meloni), la costituzione di un comitato scientifico composto esclusivamente da docenti AFAM nell'ambito della predetta collana editoriale.

Il Prof. Gallucci propone di valutare, per il futuro, l'istituzione di una rivista scientifica di caratura internazionale, con comitato di redazione qualificato e diffusione all'estero. Il Consiglio conviene di riprendere la discussione dopo la pausa estiva.

Viene infine esaminata la richiesta di contributo per l'organizzazione di un convegno presentata dalla prof.ssa Vita Segreto, con preventivo di massima pari a circa € 23.000. Il Consiglio, rilevata la genericità e la non congruità del preventivo presentato rispetto alle prassi ordinarie di

rendicontazione, conviene di non assumere alcuna determinazione allo stato degli atti e di richiedere alla docente proponente, per il tramite della Direttrice, un maggior dettaglio del budget (relatori, sedi, importi analitici), invitandola a presentare le richieste esclusivamente per il tramite del Consiglio Accademico.

Punto 7 – Commissione Premio Nazionale delle Arti (PNA)

La Direttrice comunica che occorre individuare con urgenza (termine ministeriale: 30/31 luglio 2026), tre componenti rappresentanti dell'Accademia nella commissione di selezione del Premio Nazionale delle Arti, edizione 2026, che si terrà presso l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila, per le sezioni arti visive, arti multimediali e fotografia.

DELIBERA N. 30/2026

Oggetto: *Individuazione componenti Commissione Premio Nazionale delle Arti (PNA) 2026*

Il Consiglio Accademico individua quali propri rappresentanti in seno alla Commissione di selezione del Premio Nazionale delle Arti 2026 i Proff. Anna Maria Maiorano, Enrico Bisenzi e Marcello Gallucci.

Esito: Approvata all'unanimità.

Nell'ambito dello stesso punto, la Direttrice comunica inoltre la necessità di ratificare la sostituzione, nel collegio dottorale, della professoressa Landi (cessata dal servizio) con il professor Sarra e segnala che entro la fine del suo proprio mandato di Direzione (1° novembre p.v.) andrà affrontata anche la questione della composizione futura del collegio dottorale con Roma Tre.

Il Consiglio ratifica la nomina del Professor Sergio Sarra quale componente del Collegio dottorale dell'Accademia di Belle Arti di Roma.

Punto 8 – Varie ed eventuali

- Recupero lezioni per i corsi avviati in ritardo. Il rappresentante degli studenti Gabriele Boccia segnala la necessità di completare il recupero delle lezioni per gli insegnamenti avviati in ritardo nel secondo semestre (Fotografia, Arte Medievale, Tecniche Sartoriali, Allestimento Spazi Espositivi); la Direttrice conferma che il recupero per Fotografia e Arte Medievale è in corso, mentre per Tecniche Sartoriali e per Allestimento Spazi Espositivi la questione è ancora da definire con i docenti interessati, anche in vista di eventuali recuperi tra la sessione autunnale e l'inizio del nuovo anno accademico.
- Su proposta della Prof.ssa Maiorano, si stabilisce di fissare al 10 settembre 2026 il termine per la raccolta, presso tutti i docenti, delle richieste di materiali didattici, con priorità per gli

insegnamenti del primo semestre, al fine di consentire il tempestivo avvio delle procedure di acquisto. **Il Consiglio è d'accordo.**

- Il Prof. Bisenzi richiama l'attenzione del Consiglio sulla necessità di affrontare collegialmente, in tempi rapidi, la questione dell'utilizzo dell'intelligenza artificiale generativa nell'elaborazione delle tesi e dei lavori degli studenti eventualmente aggiornando il regolamento tesi con una soglia percentuale massima consentita (come già fatto da altre accademie).

La Direttrice comunica di aver avviato un'interlocuzione con un fornitore di servizi di rilevamento automatico dell'uso di intelligenza artificiale nei testi, con un costo stimato tra € 6.000 e € 8.000 annui, riservandosi di trasmettere ai consiglieri la relativa documentazione e di sottoporre l'eventuale adesione al servizio alla valutazione del Consiglio di Amministrazione, in vista del prossimo anno accademico. Il prof. Andrea Lelario allarga la riflessione al tema più ampio dell'uso dell'IA generativa nei processi di produzione artistica, non solo testuale, ritenendo la questione destinata a diventare centrale nei prossimi anni. Il prof. David Pesarin Brocato osserva che il fenomeno non è arginabile o censurabile e va monitorato più che contrastato. La discussione si chiude senza una decisione formale, in vista di un approfondimento futuro.

- In merito alla richiesta di chiarimenti sulle modalità di trasferimento con i nuovi codici SAD, pervenuta da una docente, la Direttrice precisa che tali informazioni non sono di competenza del Consiglio Accademico.

Esauriti i punti all'O.d.g., la riunione termina alle ore 13:00.

Il Segretario verbalizzante

La Direttrice

Prof. David Pesarin Brocato

Prof.ssa Cecilia Casorati

