



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via di Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

D.D. 166

LA DIRETTRICE

Visto il D.M. 226/2021 con cui è stato emanato Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e criteri per la istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati;

Visto il D.M. 470/2024 del 21 febbraio 2024, «*Decreto di definizione delle modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)*»,

Visto il D.M. 778/2025 con cui sono state approvate le Linee Guida per l'accREDITamento dei dottorati di ricerca ai sensi dell'art. 4, c. 3 del regolamento di cui al D.M. 226/2021;

Visto il D.M. 478/2025 con il quale sono stati stanziati i finanziamenti per i Dottorati di Ricerca AFAM;

Viste le Convenzioni stipulate con l'Accademia di Belle Arti di Firenze e l'Accademia di Belle Arti di Frosinone con le quali le due istituzioni hanno condiviso rispettivamente 1 borsa di studio con l'Accademia di Belle Arti di Roma;

Vista la proposta di rinnovo dell'accREDITamento per il XLII ciclo del Dottorato di Ricerca in Culture, Pratiche e Comunicazioni delle Arti Visive presentata al MUR dall'Accademia delle Belle Arti di Roma;

Fatta riserva di eventuali modifiche, aggiornamenti o integrazioni al presente bando che verranno resi noti, in via esclusiva, tramite pubblicazione sul sito web <https://abaroma.it/nuovo-dottorato-ricerca-culture-pratiche-comunicazione-arti-visive/>

DECRETA:

Art. 1 – Attivazione del Corso di Dottorato in Culture, Pratiche e Comunicazioni delle Arti Visive

1. È attivato per l'a.a. 2026/2027 – XLII ciclo - il corso di dottorato di ricerca in *Culture, Pratiche e Comunicazioni delle Arti Visive* con scadenza per la presentazione delle candidature fissata al 25/08/2026.
2. I posti banditi sono indicati nella scheda del corso di dottorato, parte integrante e sostanziale del bando di concorso, potranno essere integrati a seguito della disponibilità di ulteriori enti finanziatori e/o della disponibilità di fondi ministeriali

o dell'Accademia. Eventuali modifiche in tal senso saranno indicate nella pagina web dedicata al dottorato di ricerca.

Art. 2 - Requisiti di ammissione

1. La domanda di partecipazione al concorso può essere presentata dai candidati indipendentemente dalla nazionalità e dall'età, purché in possesso di un diploma accademico magistrale, specialistico o vecchio ordinamento; ovvero diploma di laurea magistrale, specialistica o vecchio ordinamento; ovvero una laurea di secondo livello, conseguita all'estero e riconosciuta in Italia.
2. Nel caso in cui i candidati abbiano conseguito all'estero il titolo di studio di cui al precedente comma, la Commissione Giudicatrice dovrà obbligatoriamente verificare che il titolo sia equivalente ad un titolo di studio del sistema universitario italiano. L'equivalenza del titolo sancita dalla Commissione avrà valore **unicamente ai fini dell'ammissione al corso di dottorato**. Si precisa che l'equivalenza del titolo non risulterà nel riconoscimento legale dello stesso, per il quale sarà necessario fornire la Dichiarazione di Valore o gli Attestati di conformità rilasciati dal CIMEA nelle modalità e tempistiche di cui al successivo art. 5 comma 5.
3. Il titolo di studio di cui al comma 1 potrà, in alternativa, essere conseguito **entro e non oltre la data del 26 ottobre 2026**; per cui: i candidati che alla scadenza del bando non siano ancora in possesso del titolo di studio idoneo all'ammissione al dottorato potranno essere comunque ammessi alle prove d'esame con riserva.
4. Nel caso il titolo di studio idoneo all'ammissione al dottorato venga conseguito **prima** dell'esame di ammissione, i candidati potranno fornire alla Commissione giudicatrice, lo stesso giorno dell'esame, un'autocertificazione del titolo conseguito. **Il titolo potrà pertanto essere valutato ai fini dell'ammissione al dottorato.**
5. I requisiti di ammissione definiti obbligatori **stabiliti nella scheda del corso di dottorato**, parte integrante e sostanziale del bando di concorso, **dovranno essere soddisfatti senza deroghe, pena l'esclusione dalle procedure concorsuali**. I documenti e le informazioni valutabili, obbligatori oppure opzionali **costituiscono parte integrante e sostanziale della domanda di concorso**. La mancanza nella domanda di concorso di un documento o di una informazione indicata come obbligatoria comporterà l'esclusione d'ufficio dalle prove concorsuali.
6. I criteri di assegnazione dei punteggi **saranno** deliberati dalla Commissione Giudicatrice nella seduta preliminare, prima della valutazione dei titoli, e successivamente resi pubblici, a beneficio dei candidati cliccando sulla seguente

pagina del dottorato: <https://abaroma.it/nuovo-dottorato-ricerca-culture-pratiche-comunicazione-arti-visive/> .

7. Tutta la documentazione prodotta dai candidati ai fini della presentazione delle domande sarà soggetta a controlli volti ad accertare la completezza della stessa. **Qualsiasi documento che risulti mendace comporterà l'esclusione del candidato dalle procedure concorsuali in qualsiasi fase del procedimento, anche successivamente all'espletamento delle prove ed alla conclusione dell'iter di selezione.** In caso di documentazione ritenuta mendace si procederà ai termini di legge.

Inoltre, l'Accademia può disporre **anche successivamente all'immatricolazione e all'inizio del corso l'esclusione dal concorso dei candidati la cui documentazione presenti difetti dei requisiti prescritti o le cui autocertificazioni risultino mendaci.** Nel caso in cui il candidato venga escluso successivamente all'ammissione al corso, lo stesso è tenuto anche al **risarcimento dei ratei di borsa di studio eventualmente percepiti.** L'esclusione, in questa fattispecie, sarà disposta con decreto del Direttore dell'Accademia.

8. **L'esclusione verrà disposta d'ufficio** qualora si rilevi una delle seguenti omissioni, rilevata prima dell'ammissione del candidato al concorso:
- mancato possesso dei requisiti richiesti per l'ammissione;
 - omesso invio delle informazioni e dei documenti obbligatori in fase di compilazione della domanda di concorso;
 - mancata presentazione dell'autocertificazione del titolo, nella fattispecie in cui lo stesso venga conseguito dal candidato successivamente all'esame.

Art. 3 - Domande di partecipazione al concorso

1. Le domande di partecipazione compilate secondo il modello allegato al bando di concorso dovranno essere **inviate via mail al seguente indirizzo protocollo@abaroma.it entro la scadenza prevista del 25/08/2026, con oggetto "Partecipazione bando dottorato di ricerca in Culture, pratiche e comunicazioni delle arti visive".** Farà fede la data di invio.

Non saranno a nessun titolo accettate domande pervenute con modalità differenti. La domanda è da considerarsi a tutti gli effetti di legge come autocertificazione dei dati anagrafici, delle informazioni e dei documenti dichiarati. I candidati con disabilità e/o con DSA accertato, dovranno fare riferimento a quanto disposto nel successivo art. 8.

Non saranno valutati i titoli inoltrati secondo modalità e in formati diversi rispetto a quanto previsto dal presente articolo e dalla scheda del corso di dottorato.

Art. 4 - Cittadini stranieri

1. Ai fini del presente bando, sono considerati candidati stranieri coloro i quali non abbiano la cittadinanza italiana, **indipendentemente dalla nazione in cui è stato conseguito il titolo di studio idoneo all'ammissione.**

I cittadini stranieri dovranno presentare la domanda di partecipazione al concorso seguendo la stessa procedura dei cittadini italiani, così come descritta nel precedente art. 3. Nella domanda **i candidati stranieri sono tenuti:**

- **ad inserire tutti i nomi e cognomi riportati sul proprio passaporto;**
 - **a non utilizzare vezzeggiativi e/o diminutivi (nomignoli);**
 - **a verificare che nell'inserimento non siano avvenuti errori di digitazione.**
2. Nella domanda, i candidati italiani e stranieri dovranno indicare la/le tipologia/e di posto per cui si intende concorrere specificandone l'ordine di priorità.
 3. Per le disposizioni relative alle immatricolazioni dei candidati stranieri si rimanda al successivo art. 10.
 4. **I cittadini stranieri extracomunitari ammessi con titolo di laurea conseguito in un paese extracomunitario, entro sei mesi dall'immatricolazione,** dovranno trasmettere via mail all'Accademia all'indirizzo protocollo@abaroma.it, indicando in oggetto "Dottorato di ricerca in Culture, pratiche e tecnologie delle arti visive", pena la decadenza d'ufficio dal corso di dottorato, **la dichiarazione di valore relativa al titolo di laurea dichiarato o la copia della richiesta presentata alle autorità competenti per il rilascio della suddetta dichiarazione, ovvero l'attestato di conformità rilasciato dal CIMEA.**
 5. **I candidati ammessi con titolo di laurea conseguito in un paese comunitario** non hanno obbligo di presentazione della dichiarazione di valore né dell'attestazione di conformità rilasciata dal CIMEA, ma sono **tenuti a presentare il Diploma Supplement conformemente alla direttiva europea 2005/36/CE, entro 6 mesi dall'immatricolazione.**

Art. 5 – Altre disposizioni

1. L'Accademia ha facoltà, per casi eccezionali e con provvedimento motivato, di prorogare o di riaprire i termini di scadenza del presente bando, di revocare, per motivi di interesse pubblico, il bando medesimo, nonché di disporre in ogni momento l'esclusione dal concorso di un candidato per difetto dei requisiti prescritti.
2. La Commissione Giudicatrice può, a suo insindacabile giudizio, consentire ai candidati la regolarizzazione d'omissioni puramente formali, quindi tempestivamente sanabili, rilevate in sede di verifica della domanda d'ammissione

e/o della documentazione allegata. In tal caso il candidato è ammesso al concorso “con riserva” al fine di dare modo allo stesso di regolarizzare quanto rilevato dalla Commissione entro e non oltre la data fissata per la prova d’esame.

3. **La procedura concorsuale potrà essere annullata in ogni momento fino alla nomina dei vincitori, qualora per il Corso di Dottorato non venga rinnovato l’accreditamento da parte del MUR e per i posti banditi su borse di studio qualora il MUR non confermi il finanziamento previsto.**

Art. 6 – Modalità di selezione

1. La prova d'esame è finalizzata ad accertare la preparazione del candidato, la sua attitudine alla ricerca scientifica e artistica e la conoscenza di una o più lingue straniere.
2. La Commissione Giudicatrice dispone di un punteggio massimo di 100 punti per la valutazione dei titoli e delle prove d’esame.
3. **L'idoneità al concorso si consegue con un punteggio minimo di 60/100.**
4. Le informazioni relative allo svolgimento dell’esame saranno rese pubbliche esclusivamente attraverso la pubblicazione delle opportune indicazioni sulla pagina web: <https://abaroma.it/nuovo-dottorato-ricerca-culture-pratiche-comunicazione-arti-visive/> . La pubblicazione avrà valore di notifica a tutti gli effetti.
5. Le graduatorie finali saranno rese pubbliche con le stesse modalità a seguito del decreto di approvazione degli atti concorsuali alla pagina <https://abaroma.it/nuovo-dottorato-ricerca-culture-pratiche-comunicazione-arti-visive/>
6. **L’Accademia non invierà comunicazioni a domicilio ovvero via posta elettronica e la pubblicazione degli esiti del concorso sul sito avrà valore di notifica di legge a tutti gli effetti.**

Art. 7 – Commissione Giudicatrice

1. La Commissione Giudicatrice viene nominata con Decreto Direttoriale la cui composizione, con relativo decreto verrà resa disponibile cliccando sulla pagina del dottorato: <https://abaroma.it/nuovo-dottorato-ricerca-culture-pratiche-comunicazione-arti-visive/> .
2. La Commissione Giudicatrice, prima delle prove concorsuali, stabilirà la modalità di ripartizione del punteggio assegnato ai titoli valutabili nonché alla prova orale, salvo che le medesime informazioni non siano state prestabilite nella scheda concorsuale.

3. La Commissione Giudicatrice ha la piena responsabilità del corretto svolgimento delle procedure di selezione, con particolare riferimento alla corretta assegnazione dei punteggi nonché alla corretta stesura dei verbali di concorso.
4. La Commissione Giudicatrice ha inoltre la piena responsabilità di formare le graduatorie di merito nel pieno rispetto dell'ordine di priorità nella scelta dei posti, indicati dai candidati nella domanda di partecipazione al concorso.
5. **Soccorso istruttorio:** il candidato è il solo responsabile delle informazioni e dei documenti forniti durante la compilazione della domanda. In caso di domanda incompleta o errata, la Commissione Giudicatrice potrà applicare l'istituto del soccorso istruttorio di cui all'art. 5 comma 2 del presente bando, purché gli errori e/o le omissioni vengano corretti prima delle prove d'esame.
È escluso dalla presente disposizione il Progetto di Ricerca che in nessun caso potrà essere sanato e/o corretto e/o trasmesso al di fuori dei termini indicati.

Art. 8 – Servizi per le persone disabili e studenti con DSA

1. I candidati con riconoscimento di disabilità ai sensi dell'art. 3 della legge 104/1992, o con invalidità riconosciuta pari o superiore al 66%, ovvero con DSA accertato, che per lo svolgimento delle prove di ammissione necessitino dell'aiuto di un tutor per la lettura e/o scrittura della prova, del supporto di un interprete LIS, di particolari ausili, di tempi aggiuntivi - pari al 30% in più rispetto a quelli prefissati- devono darne avviso inviando una mail al seguente indirizzo di posta elettronica: protocollo@abaroma.it, indicando in oggetto “Dottorato di ricerca in Culture, pratiche e tecnologie delle arti visive”.

Art. 9 - Ammissione al corso di dottorato

1. I candidati saranno ammessi ai corsi secondo l'ordine della graduatoria e nel rispetto dell'ordine di priorità indicato nella domanda di concorso, fino alla completa copertura del numero dei posti messi a concorso. Nel caso di rinunce al dottorato o di mancata iscrizione, subentreranno gli altri candidati idonei in ordine di graduatoria e della predetta priorità.

Art. 10 – Immatricolazione al corso di dottorato

1. I **concorrenti** risultati vincitori dovranno accettare il posto di dottorato entro il 26 ottobre 2026 con una dichiarazione che dovranno inviare all'Accademia e compilare la domanda di immatricolazione tassativamente entro il 9 novembre 2026 secondo le istruzioni che verranno indicate **a tutti** successivamente all'ammissione al corso.

2. Tutti i candidati stranieri risultati vincitori avranno accesso alla domanda di immatricolazione solo dopo la presentazione di idonea documentazione come di seguito specificato:
- a) nel caso di **vincitori stranieri candidati come dottorandi autonomi (c.d. Borsisti di Stato Estero)**:
- i **cittadini extracomunitari** dovranno obbligatoriamente trasmettere all'Ufficio Dottorati:
 - il permesso di soggiorno in corso di validità, ovvero
 - il visto d'ingresso, ovvero
 - la documentazione attestante la richiesta del visto comprensiva della ricevuta di pagamento del contributo per diritti amministrativi;
3. Ai fini della compilazione della domanda di immatricolazione il vincitore sarà tenuto a produrre una serie di dichiarazioni, indipendentemente dalla nazionalità. In particolare, dovrà autocertificare:
- di non essere iscritto e di impegnarsi a non iscriversi ad altro corso di dottorato di ricerca per tutta la durata del corso;
 - di impegnarsi a richiedere al Collegio dei docenti del corso di dottorato l'autorizzazione all'eventuale svolgimento di attività lavorative esterne o alla prosecuzione dell'attività lavorativa svolta al momento dell'iscrizione al corso di dottorato a condizione che il reddito lordo percepito per suddette attività non sia superiore all'importo annuale lordo della borsa di dottorato fissato in euro 20.037,45;
 - di essere a conoscenza che la tesi finale di dottorato dovrà essere valutata positivamente da due relatori esterni al Collegio dei docenti ed essere depositata obbligatoriamente presso l'archivio informatico dell'Accademia;
 - di accettare integralmente quanto previsto dal Regolamento dottorale dell'Accademia e le eventuali successive modifiche che interverranno durante la frequenza del dottorato;
 - **(solo nel caso di vincitore di borsa di studio)** di non avere già percepito in passato una borsa di studio o frazione di essa per un corso di dottorato;
 - **(solo nel caso di vincitore di borsa di studio)** di non sommare la borsa con altra borsa di studio, tranne che con quelle finanziate da istituzioni nazionali o straniere utili ad integrare, con soggiorni all'estero, l'attività di ricerca del dottorando;
 - **(solo nel caso di vincitore di borsa di studio cofinanziata da enti esterni)** di essere a conoscenza che, se assegnatario di una borsa cofinanziata da ente esterno, l'erogazione sarà effettuata solo a seguito del perfezionamento della relativa Convenzione e del versamento da parte dell'ente finanziatore delle relative annualità; in questo caso prima dell'immatricolazione al candidato verrà

richiesto di compilare e firmare un modulo di integrale accettazione delle condizioni di erogazione della borsa esterna.

- ***(solo nel caso di vincitore di borsa di studio)*** di essere a conoscenza che, se la borsa prevede un programma di ricerca specifico, la stessa potrà essere assegnata solo a seguito di accettazione del predetto programma.

Art. 11 - Subentri

1. I candidati che non abbiano accettato il posto di dottorato nei termini e/o inviato la domanda di immatricolazione entro i termini stabiliti saranno considerati rinunciatari e i posti vacanti saranno assegnati, secondo l'ordine della graduatoria, agli idonei.

Art. 12 - Borse di studio e altre forme di finanziamento

1. L'importo annuale della borsa di studio è di € 20.037,45 lordo, comprensivo del contributo previdenziale INPS a gestione separata sia a carico dell'Accademia e sia a carico del percipiente, salvo successive modificazioni disposte dal MUR. L'importo netto mensile che verrà erogato è pari € 1.195 ca.
2. Le borse di studio hanno durata annuale e sono rinnovate a condizione che il dottorando abbia completato il programma delle attività previste per l'anno precedente, verificate secondo le procedure stabilite dal Collegio dei docenti, per un **periodo massimo di tre anni complessivi** (36 mensilità).
3. Tutte le borse di studio cofinanziate da enti esterni verranno erogate solo a seguito del perfezionamento della stipula della Convenzione con il finanziatore esterno, che dovrà prevedere, tra l'altro, la copertura della spesa della borsa stessa, l'eventuale maggiorazione per il soggiorno all'estero, il fondo di mobilità e ricerca ai sensi della normativa vigente, nonché una polizza fidejussoria. In caso di mancata sottoscrizione della Convenzione con il finanziatore esterno ovvero della polizza fidejussoria, la borsa non potrà essere attivata escludendo, per questo, qualsiasi responsabilità di ogni natura da parte dell'Accademia.
4. L'importo della borsa di studio può essere incrementato nella misura del 50% **per un massimo di 3 mesi** a fronte di eventuali periodi di soggiorno all'estero. L'incremento è erogato a seguito di autorizzazione in funzione della disponibilità economica.
5. Il pagamento della borsa viene effettuato in rate mensili posticipate tranne la prima che potrà essere erogata in un lasso temporale da 2 a 4 mesi.

Art.13 - Obblighi e diritti dei dottorandi

1. I dottorandi, se previsto dal programma del corso, hanno l'obbligo di frequentare il corso di Dottorato nell'ambito delle strutture indicate dal Collegio dei docenti e/o

dal Coordinatore. Il Collegio dei docenti può disporre, motivandola, l'esclusione dal corso, con l'eventuale decadenza dalla borsa di studio, dei dottorandi che sospendano l'attività di ricerca, di studio o la frequenza delle lezioni e/o dei **seminari per un periodo superiore a trenta giorni senza giustificato motivo.**

2. Il Collegio dei docenti può, inoltre, escludere dal corso i dottorandi, previa verifica annuale dei risultati conseguiti.
3. I dottorandi possono sospendere il dottorato di ricerca per un periodo non superiore a 18 mesi per comprovati motivi di salute o di necessità, quali maternità, servizio militare o servizio sostitutivo civile, frequenza di scuole di specializzazione o per altra grave e documentata motivazione.
4. I vincitori dei concorsi di dottorato hanno l'obbligo, entro quindici giorni dalla compilazione e invio della domanda di immatricolazione, di concordare, con il Coordinatore l'attività di studio e di ricerca e l'inizio dell'attività pena l'esclusione dal corso.
5. I dottorandi possono esercitare una limitata attività didattica sussidiaria o integrativa, per un massimo di complessive 40 ore, che non deve in ogni caso compromettere l'attività di formazione alla ricerca. La collaborazione didattica è facoltativa e non dà luogo a diritti in ordine all'accesso ai ruoli dell'Accademia.
6. I dottorandi devono, al momento dell'immatricolazione, versare obbligatoriamente il contributo per l'assicurazione annuale per responsabilità civile contro terzi e infortuni nonché l'imposta di bollo per la domanda.

Art. 14 - Conseguimento del titolo

1. Il Dottorato di ricerca dovrà concludersi entro tre anni dall'inizio del corso, salvo i casi di sospensione o di proroga per un massimo di 12 mesi. Il periodo di proroga non sarà in ogni caso retribuito.
2. Al termine del periodo di formazione, i dottorandi sono tenuti a superare un esame finale tendente a dimostrare il raggiungimento di risultati di rilevante valore scientifico, presentando una dissertazione scritta corredata di un'eventuale opera. Tali risultati vengono accertati da apposite Commissioni di cui al successivo comma 4.
3. I dottorandi hanno l'obbligo alla fine del corso di depositare la propria tesi di dottorato presso l'archivio informatico dell'Accademia consultabile via internet, salvo deroga concessa a termini di regolamento.
4. Le Commissioni Giudicatrici dell'esame finale sono istituite e nominate in conformità al regolamento dell'Accademia.

Art. 15 - Tutela della privacy

1. L'Accademia effettua operazioni di trattamento sui dati personali conferiti dal candidato, in conformità alle disposizioni del Regolamento UE 2016/679 ("G.D.P.R.") e della normativa italiana di riferimento in tema di protezione dei dati personali (d.gs. 196/2003, "Codice della Privacy", come novellato dal **D.Lgs. 101/2018 e ss. mm. ii**).
2. Ai sensi dell'art. 13 G.D.P.R., il trattamento dei dati personali forniti nella domanda di partecipazione al concorso, eventualmente corredati dai documenti integrativi della suddetta istanza, è finalizzato all'accertamento della sussistenza dei requisiti richiesti, alla gestione delle prove selettive e, limitatamente ai candidati risultati vincitori, per la gestione della procedura di immatricolazione al corso di Dottorato.
3. Il Titolare del trattamento è l'Accademia di Belle Arti di Roma, con sede a Roma 00182, Via di Ripetta, 222, PEC abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it.
4. Il trattamento dei dati, necessario per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il Titolare del trattamento (art. 6, par. 1, lett. e, G.D.P.R.), viene espletato presso l'Accademia di Belle Sarti di Roma da parte di personale autorizzato.
5. L'eventuale rifiuto di conferimento di dati comporta l'impossibilità di effettuare le operazioni di trattamento dati e, per l'effetto, l'impossibilità di dare corso all'iscrizione al concorso e alla gestione delle attività procedurali correlate.
6. Il trattamento dei dati, effettuato nel rispetto dei principi di pertinenza, completezza e non eccedenza in relazione ai fini per i quali essi sono raccolti, avviene in base a procedure manuali, cartacee ed informatizzate, mediante il loro inserimento in archivi cartacei e/o informatici in conformità alla normativa di legge, ovvero per finalità amministrative o didattiche da parte dei soggetti incaricati al trattamento dei dati stessi.
7. Non sono previste comunicazioni a terzi se non a soggetti cui i dati devono essere trasmessi in adempimento ad obblighi di legge, a soggetti che svolgono servizi per conto dell'Accademia, a richiesta, a organi giudiziari e di controllo. Le medesime informazioni potranno essere comunicate alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate alla posizione giuridico-economica del candidato risultato vincitore.
8. Gli interessati hanno diritto di ottenere dall'Accademia, nei casi previsti dal G.D.P.R., l'accesso ai dati personali, la rettifica, l'integrazione, la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento ovvero di opporsi al trattamento medesimo. La richiesta potrà essere presentata inviando una comunicazione all'indirizzo e-mail abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

9. Gli interessati che ritengano che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento, hanno il diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali (Garante per la protezione dei dati personali, Roma, Piazza Venezia, 11, protocollo@gpdp.it o protocollo@pec.gpdp.it, reperibili al seguente link <http://garanteprivacy.it>), come previsto dall'art. 77 G.D.P.R. o di adire le opportune sedi giudiziarie (art. 79 del Regolamento).

Il Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Roma
(Prof. Cecilia Casorati)

**SCHEDA CONCURSALE PER L'AMMISSIONE AL XLII CICLO DEL
CORSO DI DOTTORATO IN
CULTURE, PRATICHE E COMUNICAZIONI DELLE ARTI VISIVE**

Curricula disponibili:

- 1) STRUMENTI, METODI E NUOVE TECNOLOGIE PER LA PRODUZIONE ARTISTICA;
- 2) STRUMENTI, METODI E NUOVE TECNOLOGIE PER LA COMUNICAZIONE DELLE ARTI VISIVE.

Istituzioni con accordi di collaborazione in corso:

Curriculum di afferenza per le borse messe a disposizione da Accademia di Belle Arti di Frosinone e Accademia di Belle Arti di Firenze: STRUMENTI, METODI E NUOVE TECNOLOGIE PER LA PRODUZIONE ARTISTICA.

Classi di Laurea richieste per il concorso: Tutte

È possibile accedere anche con classi di laurea appartenenti ai precedenti ordinamenti del sistema universitario italiano ovvero con lauree conseguite all'estero purché attinenti.

Presentazione Candidature: dalla data di pubblicazione del bando fino al 25/08/2026.

Prova orale: 12/10/2026

Posti disponibili:

- 4 Borse di dottorato per il curriculum di Strumenti, metodi e nuove tecnologie per le arti visive
- 3 Borse di dottorato per il curriculum di Strumenti, metodi e nuove tecnologie per la comunicazione delle arti visive
- 3 Posti riservati a Dipendenti Pubblici

Titoli previsti (documenti e informazioni richiesti per l'ammissione):

- CURRICULUM VITAE - OBBLIGATORIO
- PROGETTO DI RICERCA – OBBLIGATORIO (lunghezza massima 6.000 battute spazi inclusi, bibliografia esclusa)

Il Progetto di ricerca deve avere una lunghezza massima di 6.000 battute (spazi inclusi e bibliografia esclusa) e contenere in forma chiara:

- a) Titolo e tema della ricerca con indicazione dei riferimenti metodologici;

- b) Lo stato attuale degli studi sull'argomento del progetto e l'indicazione degli elementi innovativi della ricerca proposta;
- c) Obiettivi della ricerca;
- d) Cronoprogramma di massima;
- e) Bibliografia

- LAUREA MAGISTRALE (o equipollente) oppure DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO (o equipollente) - OBBLIGATORIO
- LETTERA MOTIVAZIONALE - OBBLIGATORIO

Competenze linguistiche

Conoscenza della lingua inglese, oltre all'italiano

**DOMANDA DI CONCORSO PER L'AMMISSIONE AL XLII CICLO DEL
CORSO DI DOTTORATO IN
CULTURE, PRATICHE E COMUNICAZIONI DELLE ARTI VISIVE
ATTIVATO DALL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA**

Allegato A

Modello della domanda dei candidati (in carta semplice)

Al Direttore dell'Accademia di Belle Arti
di Roma

Via di Ripetta, 222 – 00186, ROMA -

Da inviare al seguente indirizzo:

protocollo@abaroma.it

Il/La _____ sottoscritt _____

nat _____ a _____ il

_____/_____/_____

e residente in _____ (provincia di
_____)

Via _____ n. _____ , cap.

Codice _____ Fiscale _____

e-mail _____@_____

PEC _____@_____

chiede di partecipare alla procedura di ammissione al corso di dottorato di ricerca XLII ciclo dal titolo “CULTURE, PRATICHE E COMUNICAZIONI DELLE ARTI VISIVE”, per la seguente procedura di valutazione:

Indicare il Curriculum per il quale si intende concorrere con ordine di priorità

□ (1 o 2) STRUMENTI, METODI E NUOVE TECNOLOGIE PER LA PRODUZIONE ARTISTICA

□ (1 o 2) STRUMENTI, METODI E NUOVE TECNOLOGIE PER LA COMUNICAZIONE DELLE ARTI VISIVE

□ Posto riservato a Dipendente Pubblico

A tal fine dichiara:

- a) di essere cittadino _____;
- b) di essere iscritto _____ nelle liste elettorali del comune di _____ (in caso contrario, indicare i motivi della mancata iscrizione);
- c) di aver conseguito la laurea in _____;
- d) di non aver riportato condanne penali (in caso contrario, dichiarare le eventuali condanne penali riportate, indicando gli estremi delle relative sentenze ovvero gli eventuali procedimenti penali pendenti a proprio carico);
- e) di godere dei diritti civili e politici nello Stato di provenienza (in caso contrario, dichiararne i motivi);
- f) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, 1° comma, lett. d) del D.P.R. 10/01/1957, n.3;
- g) di eleggere quale recapito, agli effetti del presente bando di selezione il proprio recapito PEC _____, riservandosi di comunicare tempestivamente a questa Università ogni eventuale variazione del recapito medesimo;
- h) di essere in possesso dei requisiti di ammissione previsti dal bando di concorso di seguito elencati:

- ☐ **diploma di laurea vecchio ordinamento** ante D.M. n. 509/1999; oppure
- ☐ **diploma di laurea specialistica e/o magistrale** ordinamento D.M. n. 509/1999 o D.M. n. 270/2004; oppure
- ☐ **laureando/a** in _____ il cui titolo verrà conseguito entro la data di iscrizione al corso di dottorato (26 ottobre 2026); oppure
- ☐ **diploma accademico vecchio ordinamento** ante D.M. n. 508/1999; oppure
- ☐ **diploma accademico specialistico e/o magistrale** D.M. n. 508/99; oppure
- ☐ **diplomando accademico** in _____ il cui titolo verrà conseguito entro la data del 26 ottobre 2026

___1___ sottoscritt___ dichiara, sotto la sua personale responsabilità, che quanto su affermato corrisponde a verità e si obbliga a provarlo mediante la presentazione dei prescritti documenti nei termini e con le modalità stabilite nel bando.

__1__ sottoscritt__ allega alla presente domanda:

1. fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità e del codice fiscale;
2. curriculum dell'attività scientifica e artistica, datato e firmato;
3. titoli ritenuti utili ai fini della selezione, con relativo elenco, datato e firmato;
4. progetto di ricerca coerente con le tematiche del corso, redatto sulla base delle indicazioni richieste nel bando;
5. elenco firmato e datato di tutti i documenti allegati alla domanda;

__1__ sottoscritt__ dichiara inoltre di essere informato, ai sensi Regolamento UE n. 679/2016 che i dati resi saranno trattati dall'Accademia con procedure prevalentemente informatizzate esclusivamente per l'espletamento delle attività concorsuali ed esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene prodotta.

Il/La sottoscritt__ è a conoscenza che la ricezione della borsa è subordinata al rispetto delle condizioni finanziarie del Bando.

__1__ sottoscritt__

nat_ a _____ prov. _____ il
____/____/____

e _____ residente _____ in
_____ Via _____

consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445

DICHIARA INOLTRE:

- di essere in possesso del seguente titolo di studio:

conseguito _____ il _____/_____/_____
presso _____

con votazione _____

- di essere in possesso della seguente qualifica professionale:

conseguito il ____/____/____
presso _____

- di essere in possesso del seguente titolo di specializzazione/abilitazione/formazione/aggiornamento/qualificazione:

conseguito il ____/____/____
presso _____

- di avere prestatato il seguente servizio

presso _____ dal _____ al _____

- la copia del seguente atto/documento:

_____ conservato/rilasciato dall'Amministrazione
pubblica _____ composta di n. _____ fogli è conforme
all'originale.

- la copia del titolo di studio/servizio:

_____ rilasciato dall'Amministrazione pubblica
_____ composta di n. _____ fogli è conforme all'originale.

- per la pubblicazione (titolo):

_____ il deposito legale è stato adempiuto
da _____ (indicare il nome, ovvero la denominazione o la
ragione sociale e il domicilio o la sede del soggetto obbligato al deposito).

__1__ sottoscritt__ dichiara inoltre di essere informato, ai sensi Regolamento UE n. 679/2016 che i dati resi saranno trattati dall'Accademia con procedure prevalentemente informatizzate esclusivamente per l'espletamento delle attività concorsuali ed esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene prodotta.

Luogo e Data _____

Firma (*La firma non va autenticata, ai sensi dell'art. 39 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445*)
