

Martedì 23 giugno 2026

Aula Magna del Rettorato

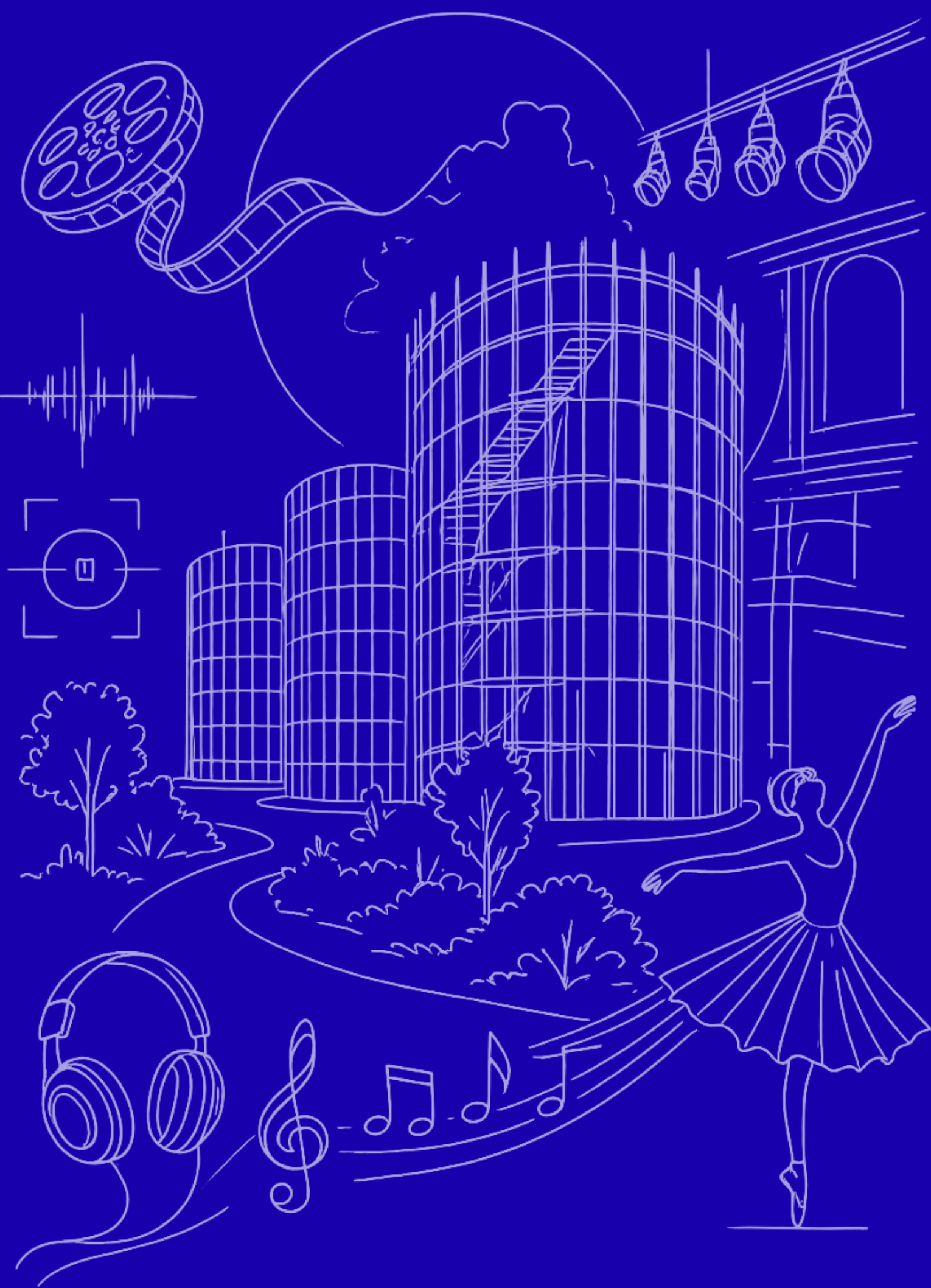
via Ostiense 133

ore 16.00

Corso di Dottorato in
Culture, pratiche e tecnologie
del cinema, dei media, della
musica, del teatro e della danza

Evento finale del 38° ciclo

Presentazione del 42° ciclo



PROGRAMMA

ore 16.00

Saluti istituzionali

Massimiliano Fiorucci, Rettore dell'Università Roma Tre

Il progetto del primo dottorato italiano tra Università e AFAM

Luca Aversano, Direttore del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università Roma Tre

Ivelise Perniola, Coordinatrice del Corso di Dottorato

Franco Mirenzi, Direttore del Conservatorio Santa Cecilia di Roma

Annapaola Pace, Direttrice eletta dell'Accademia Nazionale di Danza

Cecilia Casorati, Direttrice dell'Accademia di Belle Arti di Roma

ore 16.40

Listening Through the Arts. Teorie, pratiche e culture dell'ascolto in prospettiva transdisciplinare, a cura di Luca Aversano (RomaTrE-Press 2026), presentazione del volume frutto dei seminari del dottorato

Introduce e modera **Paola Besutti**, Direttrice del Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Università di Teramo

ore 17.00

Saperi in Scena. Il podcast del primo dottorato tra Università e AFAM, ideato da Enrica Palmieri, scritto con Gloria Giordano e Marta Perrotta e realizzato con la partecipazione dei dottorandi del 38° ciclo

Intervengono **Marta Perrotta, Gloria Giordano**

ore 17.20

Presentazione del **bando del 42° ciclo** e delle **attività previste nell'a.a. 2026-2027**

Interviene **Roberto Giuliani**

ore 17.40

Presentazione delle tesi del 38° ciclo e proclamazione dei nuovi dottori e dottoresse di ricerca

Intervengono **Leonardo Barbierato, Ilaria De Sanctis, Tommaso D'Orazio, Emanuele Ingrao, Francesca Piccone, Rosaria Vitolo**