

LE ARTI E LO SVILUPPO SOSTENIBILE #3

Psychic Cities

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

11 Maggio 2026

Ore 10:30- 18:30 AULA MAGNA
via di Ripetta, 222



**accademia
di belle arti
di roma**



Con il patrocinio della Rappresentanza in Italia della Commissione europea





accademia
di belle arti
di roma



LE ARTI E LO SVILUPPO SOSTENIBILE #3

PSYCHIC CITIES

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

11 Maggio 2026

Ore 10:30- 18:30

AULA MAGNA - Via di Ripetta, 222

Comunicato Stampa

L'Accademia di Belle Arti di Roma è lieta di ospitare la III Giornata di Studi dedicata a "Le Arti e lo Sviluppo Sostenibile" con l'approfondimento **PSYCHIC CITIES** che si svolgerà lunedì 11 Maggio nell'Aula Magna dell'Accademia di Belle Arti di Roma, con l'obiettivo di approfondire la relazione tra creatività, sostenibilità e comunità.

Le Arti costituiscono quell'insieme di discipline, processi e metodologie di ricerca che, in sintonia con gli obiettivi dell'Agenda 2030, sono in grado di rafforzare lo sviluppo sostenibile, dalla dimensione ontologica ai suoi riflessi visibili sull'habitat e sulle comunità.

Nel 2023 l'Accademia delle Belle Arti di Roma ha aderito al protocollo UN SDSN (United Nations Sustainable Development Solutions Network) e, forte della sua eccellenza nella formazione teorica e pratica a livello nazionale e internazionale, si è inserita tra gli interpreti dell'obiettivo 4.7 dell'Agenda 2030 nel "valorizzare la diversità culturale e il contributo della cultura allo sviluppo sostenibile".

In questa linea si inserisce anche l'ideazione e il consolidamento del **Biennio Specialistico di Secondo Livello di "Design per la Sostenibilità"**. Vero e proprio *unicum* nel panorama nazionale delle Accademie italiane, il Biennio di Design per la Sostenibilità segue le priorità descritte nei Sustainable Development Goals (SDGs), attraverso i 17 obiettivi di sviluppo sostenibile che costituiscono il nucleo vitale dell'Agenda 2030.





**accademia
di belle arti
di roma**



Il Biennio permette di coniugare le tre dimensioni dello sviluppo sostenibile – economico, sociale e ambientale – al fine di progettare soluzioni sostenibili per la vita delle persone e delle comunità, per ideare nuove visioni delle città e del territorio.

Il focus di questa terza Giornata di Studi è dedicato alle *Psychic Cities*, Città psichiche. Negli scenari complessi della geopolitica mondiale, sono proprio le città il campo di battaglia di inedite guerre ibride, dove le comunità umane sono spesso ostaggio e vittime di una ferrea tecnologia della sorveglianza.

Le città sono organismi viventi. Nei suoi ripetuti viaggi a Roma, Sigmund Freud fu il primo a considerarla una *entità psichica* in continua trasformazione, un organismo dinamico rintracciabile nelle sue intricate stratificazioni storiche dall'antichità alla contemporaneità, nell'articolarsi delle periferie, e nel suo rapporto generativo fondamentale tra la terra (i Sette Colli) e l'acqua (il Tevere) che attraversa e definisce la città fino al suo sbocco al mare.

Roma, come ogni altra città ad *alta intensità psichica*, si trova oggi a fronteggiare situazioni d'emergenza, dinamiche trasformative così complesse da richiedere l'intervento di un pensiero collettivo interdisciplinare che possa contribuire a formulare un nuovo sguardo progettuale sulla città, aggiornato nei criteri scientifici e tecnologici, e che miri a rivitalizzare il contatto con la cittadinanza e con le giovani generazioni di studenti. All'insegna dei principi e degli scopi della Sostenibilità, l'Accademia di Belle Arti di Roma si propone di sviluppare nuove potenzialità progettuali e di ricerca.

Prenderanno parte alla III Giornata di Studi numerosi ospiti d'eccezione che interagiscono e collaborano con l'Accademia di Belle Arti di Roma nelle diverse discipline.

Si ringrazia la **Commissione Europea** per aver concesso il patrocinio della Rappresentanza in Italia.

Info

Tel. 06-3227025
Accademia di Belle Arti di Roma
Via di Ripetta, 222
www.abaroma.it





Programma

Ore 10:00

Registrazione Ospiti

Ore 10:30-13:00

Saluti istituzionali Accademia di Belle Arti di Roma

Umberto Croppi, Presidente Accademia Belle Arti di Roma

Cecilia Casorati, Direttrice Accademia Belle Arti di Roma

Keynote Speech

Jeffrey D. Sachs, Presidente UN SDSN, Director of the *Center for Sustainable Development* at Columbia University

Apertura dei lavori

Sabina Ratti, Honorary Chair SDSN Italia, Membro Consulta ASVIS

Miriam Mirolla, Responsabile Relazioni Esterne e referente SDSN per AbaRoma

Ketty Di Tardo, Responsabile *Biennio di Design per la Sostenibilità*, AbaRoma

Honorary Guests

Raimondo Orsini, Direttore della Fondazione per lo Sviluppo Sostenibile

Wu Jian'an, Artista, Associate Professor of School of Experimental Art of Central Academy of Fine Art, Beijing

Sergio Lombardo, Artista, Professore emerito AbaRoma

Fiamma Montezemolo, Artista/Antropologa, Professore alla UC Davis, University of California, Davis

Ruedi Baur, Designer

Harley Dickinson, **Guido Andrea Pautasso**, Studioso delle Avanguardie Artistiche e

Roberto Ongaro, Gallery Director

Lorenzo Romito, **Giulia Fiocca**, Artisti, collettivo Stalker

Piero Mottola, Artista, Professore Sound Design AbaRoma

Umberto Vattani, Ambasciatore e **Giampaolo Nuvolati**, Professore di Sociologia Urbana presso l'Università degli studi di Milano Bicocca



**accademia
di belle arti
di roma**



Ore 14:00-17:30

Relatori

Mahesh Daas, Direttore BAC, Boston Architectural College

UHMC, University of Hawai'i Maui College, Sustainable Science Management (SSM)

Cristina Chiappini, Professore Graphic Design, AbaRoma

Giulia Romiti, Professore Eco Design, AbaRoma

Laura Federici, Artista

Jose' Angelino, Artista, Professore Tipologia dei Materiali, AbaRoma

Cristian Rizzuti, Artista, Professore Tecniche dei Nuovi Media Integrati, AbaRoma

Carmelo Baglivo, Architetto e Professore di Design, AbaRoma

Daniele Mancini, Professore Design, AbaRoma

Anna Muskardin, Artista, Professore of Metodologia della Progettazione, AbaRoma

Lucia Masina, Professore Storia dell'Arte e della Moda, AbaRoma

Anselm Jappe, Professore Estetica, AbaRoma

Maria Luisa Palumbo, Professore Mohammed VI Polytechnic University (Marrakesh))

Luciano Fabale, Professore Tecniche di Modellazione Digitale, AbaRoma

Paola Lo Sciuto, Professore Costume per lo Spettacolo, AbaRoma

Presentazione Studenti

Ore 17:30 18:30

Dibattito e conclusioni

Si ringrazia l'Associazione **PENSARE
INSIEME**

**La partecipazione degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma all'intera Giornata di Studi e la compilazione di un questionario relativo ai temi trattati, comporterà il riconoscimento di 1 CFA.*

