



Prot. n. 0012576 anno 2026 del 29/05/2026



dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

accademia
di belle arti
di roma



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

C.F. 80228830586

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

DETERMINA N.371 del 26/05/2026

ILDIRETTORE AMMINISTRATIVO

Oggetto	Rimborso spese sostenute dalla prof.ssa Costanza Barbieri durante la missione a New York in occasione del workshop del Metropolitan Museum dal 15 al 20 aprile 2026 nell'ambito del WP2 Progetto, Codice INTAFAM-00060 Titolo "ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Research as a key factor for the internationalization of AFAM institutions" – PNRR (prot.14448 de 15.06.2024). CUP B83C24001590005.
Beneficiario	Costanza Barbieri
Importo	€ 1.147,99
U.P.B.	1.2.6. Articolo 516

VISTO la legge 508 del 21 dicembre 1999;

VISTO IL DPR 132/2003;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Roma;

VISTO il Decreto Legislativo 31.03.2023, n.36 e s.m.i. ed in particolare la parte riguardante

l'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici da parte delle stazioni appaltanti;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Accademia Belle Arti di Roma;

VISTO il Bilancio per l'E.F. 2026 approvato in CdA nella seduta del 30.04.2026;

VISTO il Progetto PNRR - *EAR ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Research as a key factor for the internationalization of AFAM institutions* - INTAFAM00060;

CONSIDERATO che l'Accademia di Belle Arti di Roma è Istituzione capofila del progetto PNRR

VISTO il Decreto Direttoriale MUR del 13/05/2024 n. 155 con il quale è stata disposta l'assegnazione delle risorse per l'attuazione del suddetto Progetto Internazionale per € 2.422.593,63;

CONSIDERATO CHE la quota parte dell'Accademia di Belle Arti di Roma è pari ad un importo di € 1.420.272,50;

VISTI i work package in cui si articola il progetto: WP1, WP2, WP3, WP4, WP5;

Work Package 1: Gestione del progetto e valutazione della qualità. Gestisce il coordinamento e la

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. enormecollegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

accademia
di belle arti
di roma



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

C.F. 80228830586

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

supervisione generale del progetto, garantendo un'efficace pianificazione, monitoraggio dei risultati e controllo delle attività finanziarie.

Work Package 2: Arte | patrimonio culturale e scienza: Fertilizzazione incrociata Crea un ambiente di ricerca transdisciplinare dove la ricerca artistica interagisce con quella scientifica e tecnologica per aprire nuove prospettive di conoscenza.

Work Package 3: Intelligenza Artificiale e Collettiva Sviluppa e amplia la piattaforma digitale °°Kobi, realizzata come proof of concept dall'Accademia di Belle Arti di Roma (ABAROMA) e l'Università Politecnica delle Marche (UNIVPM), per rendere la ricerca disponibile a livello internazionale.

Work Package 4: Polo di Ricerca Artistica Promuove il percorso di studi di dottorato, mettendo in contatto i dottorandi con vari temi di ricerca e curricula per rafforzare l'ecosistema di ricerca del consorzio.

Work Package 5: Divulgazione, mediazione culturale e Open Data Gestisce la comunicazione del progetto, ampliando la visibilità internazionale dell'AFAM e assicurando la diffusione dei risultati al pubblico di riferimento;

PRESO ATTO delle Linee guida per la rendicontazione destinate ai soggetti attuatori degli interventi PNRR Italia di cui il Ministero dell'Università e della Ricerca è Amministrazione titolare - M4C1 –

Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sub-investimento “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM” prot.1488 del 27.09.2024;

VISTE le delibere di riferimento adottate dal Consiglio di Amministrazione nel corso dell'esercizio 2023, 2024 e del 2025;

PRESO ATTO della richiesta della prof.ssa Barbieri di partecipare alla visita al Metropolitan Museum, su invito della dott.ssa Carmen Bambach, intervenuta al Convegno sui processi creativi, in occasione della mostra dedicata a Raffaello e al tema dei processi creativi;

VISTA l'autorizzazione alla missione da parte del project manager del progetto dott.ssa Arianna Angelini, pervenuta con lettera di progetto in data 14 aprile 2026 prot. 9039;

VISTA la richiesta di rimborso da parte della prof.ssa Barbieri per le spese sostenute per l'acquisto dei biglietti aerei, dell'assicurazione sanitaria obbligatoria, dei titoli di viaggi per gli spostamenti interni e dei pasti giornalieri, pervenuta al prot. 11774 del 19 maggio 2026;

RITENUTO di poter provvedere, come da disposizioni regolamentari, al rimborso delle spese riconoscibili e debitamente documentate pari a complessivi € 1.147,99;

VISTA la disponibilità di Bilancio della **U.P.B. 1.2.6./Art. 516** parte Uscite, A. F. 2026;

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. enormecollegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

● **accademia
di belle arti
di roma**

DETERMINA

DI IMPEGNARE, per i motivi specificati in premessa, la somma di € 1.147,99 provvedendo ad approvare la spesa a favore *della prof.ssa Costanza Barbieri*;

DI IMPUTARE la somma su indicata sulla **U.P.B. 1.2.6./Art. 516** parte Uscite, A. F. 2026;

DI DARE ATTO che la presente deliberazione è immediatamente esecutiva.

**IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
DOTT. FRANCESCO SALERNO**

Si accerta la copertura finanziaria
**IL DIRETTORE DI RAGIONERIA
SIG.RA RAFFAELLA AMMENDOLA**