



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

VERBALE N.1

Verbale di insediamento della Commissione esaminatrice per la procedura selettiva pubblica, per titoli ed esami, per la costituzione di una graduatoria di merito d'istituto di aspiranti a rapporti di lavoro a tempo determinato nel profilo di funzionario di cui all'allegato I del Contratto Collettivo Nazionale Istruzione e Ricerca del 18 gennaio 2024 nel settore professionale amministrativo/gestionale D.P. n. 204 del 31/07/2025 – Prot. n. 18570 del 31/07/2025

L'anno 2026, il giorno 10 del mese di aprile, alle ore 15:00 si è riunita in modalità mista, in presenza presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Roma in via di Ripetta 222, Roma 00186, e su piattaforma teams, a seguito di regolare convocazione prot. n. 8318 del 31/03/2026, la Commissione esaminatrice della selezione in oggetto, costituita con D.P. del 16/03/2026 prot. 6761 e risulta così composta:

- Presidente: Dott. Stefano Lanna
- Componente: Dott. Alessandro Blancato
- Componente: Dott.ssa Emanuela Di Giacomo Russo
- Segretario verbalizzante: Sig. Marco Nicolosi

Il Presidente della Commissione dichiara aperta la seduta presentando il seguente Ordine del giorno:

1. Insediamento della Commissione;
2. Acquisizione degli atti della procedura concorsuale pervenuti dall'Amministrazione dell'Accademia di Belle Arti di Roma;
3. Predeterminazione dei criteri di valutazione dei punteggi;
4. Gestione operativa della procedura concorsuale;
5. Convocazione seconda seduta e Ordine del giorno.

1. Insediamento della Commissione

Preliminarmente i componenti della commissione dichiarano di accettare l'incarico e formalmente si insediano nell'esercizio delle funzioni loro assegnate, che consistono nella valutazione delle prove di esame nonché nella valutazione dei titoli di studio, di servizio, e culturali/professionali, degli aspiranti che hanno presentato la propria candidatura per la procedura selettiva in oggetto.

Il Presidente di Commissione comunica che nell'art. 14 della procedura concorsuale è stato individuato quale Responsabile del Procedimento, il Direttore Amministrativo dell'Accademia di Belle Arti di Roma, Dott. Francesco Salerno.

La Commissione esaminatrice verifica:

- nei Componenti l'assenza delle preclusioni di cui all'art. 35-bis del D. Lgs. n. 165/2001 (introdotto dall'art. 1 co. 46 della Legge 06.11.2012, n. 190) e *s.m.i.* ;
- l'assenza di situazioni che richiedano l'astensione ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. 16.04.2013, n. 62 e *s.m.i.* ;

L



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

- che, ai sensi dell'art. 35, comma 3 lett. e) del D. Lgs. 165/2001, non fanno parte della Commissione soggetti che ricoprono cariche politiche o che siano rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali;
- nei Componenti l'assenza, tra loro, di situazioni di incompatibilità, non sussistendo vincoli di parentela o di affinità fino al 4° grado fra loro, né le altre situazioni di incompatibilità previste all'art. 51 del Codice di Procedura Civile e *s.m.i.*

È stata richiesta apposita dichiarazione di assenza di conflitto di interessi in capo al Responsabile del Procedimento, ai sensi dell'art. 6-bis della Legge 18.08.1990 n. 241.

2. Acquisizione degli atti della procedura concorsuale pervenuti dall'Amministrazione dell'Accademia di Belle Arti di Roma

Il Presidente di commissione informa i componenti circa gli atti corrispondenti alla procedura selettiva pervenuti dall'amministrazione dell'Accademia, in particolare dà lettura degli stessi:

1. Bando di concorso prot.n. 18570 del 31/07/2025;
2. Errata Corrige Bando Concorso prot.n. 8236 del 31/03/2026;
3. Errata Componente Commissione Giudicatrice prot.n. 8314 del 31/03/2026;

La documentazione pervenuta è assunta integralmente al materiale necessario per la corretta gestione delle fasi della procedura concorsuale.

Il Presidente della Commissione indica ai componenti che nei successivi punti 3) e 4) occorrerà disciplinare le modalità di svolgimento e i relativi criteri di valutazione delle prove previste dal Bando di concorso prot.n. 18570 del 31/07/2025, e in particolare alla prima prova, alla prova orale e la valutazione dei titoli.

Il punteggio massimo conseguibile da ciascun candidato è pari a 100, suddiviso come segue:

- ✓ prima prova - max 40 punti;
- ✓ seconda prova - max 40 punti;
- ✓ valutazione titoli - max 20 punti.

La prova scritta e la prova orale saranno volte ad accertare la preparazione del candidato, la professionalità, l'attitudine dello stesso all'espletamento delle funzioni da svolgere.

Ai fini dell'inserimento in graduatoria occorre conseguire il punteggio di 28/40 nella prova scritta e di 28/40 nella prova orale. Pertanto, chi non supera la prova scritta non ha diritto a partecipare alla prova orale. Il punteggio finale è determinato dalla somma dei voti riportati nella prova scritta, nella prova orale e nei titoli.

Sono fatti salvi gli accertamenti d'ufficio delle autocertificazioni prodotte, che la Commissione si riserva di effettuare in qualsiasi momento della procedura.

3. Predeterminazione dei criteri di valutazione dei punteggi per la valutazione dei titoli

Con riferimento al Bando di concorso, in particolare all'art. 6 commi 4-5, la Commissione prende atto dell'individuazione dei criteri di valutazione predeterminati volti alla valutazione dei singoli candidati, fatto salvo il possesso dei requisiti di ammissione degli stessi.

h



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Altresì, si tiene a precisare che, ai sensi dell'art. 7, i titoli di studio e di servizio valutabili, utili al calcolo del punteggio, saranno valutati per i soli candidati risultanti idonei nelle prove scritte e orale. Per completezza di esposizione si riportano i criteri definiti dal predetto articolo 7:

1. Ai titoli vengono riservati **20 punti**. Sono valutabili, purché attinenti all'attività lavorativa da svolgere, i seguenti titoli con il punteggio indicato a fianco di ciascuno:

a) Titoli di servizio (massimo 10 punti):

Attività lavorativa prestata nel profilo uguale o superiore (di ruolo o con contratti a tempo determinato) presso istituzioni AFAM:

- per ciascun anno o frazione di anno pari o superiore a sei mesi punti 0,50;
- presso altre Pubbliche Amministrazioni: per ciascun anno o frazione pari o superiore a sei mesi punti 0,25;
- idoneità a precedenti procedure selettive di Direttori di Biblioteca, categoria EQ o equiparate e/o superiori fino a un massimo di 2 punti (punti 1 per ciascuna idoneità);

2. Per la valutazione dei titoli di servizio si fa riferimento al servizio complessivamente prestato fino alla data di scadenza del termine di presentazione della domanda.

b) Titoli di studio o professionali ulteriori a quello richiesto per l'accesso tra quelli legalmente riconosciuti (massimo 10 punti):

- Laurea specialistica di II livello: punti 3
- Diploma Laurea di I Livello: punti 2
- Dottorati di ricerca, Diplomi di specializzazione universitari o Master post - universitari di secondo livello conseguiti presso Università o Istituti equiparati: punti 2
- Master di primo livello presso Università o Istituti equiparati: punti 1
- Iscrizione ad albi professionali o abilitazioni all'esercizio di professioni: punti 1

La valutazione dei titoli sarà effettuata dopo lo svolgimento delle prove orali con la specifica che tutti i titoli, sia di studio che di servizio, per essere valutati, devono essere stati dichiarati.

4. Gestione operativa della procedura concorsuale prima prova

Considerato che, dalla documentazione pervenuta dall'amministrazione dell'Accademia di Belle Arti di Roma, risultano n. 40 candidati alla procedura selettiva. la Commissione esaminatrice ritiene opportuno di non avvalersi dello svolgimento di una prova preselettiva, in conformità con quanto previsto all'art. 8 del capitolato della stessa procedura.

La Commissione, Nel rispetto di quanto indicato dal DPR 487/1994 e ss.mm.ii., intende avvalersi di uno specifico supporto informatico per dare seguito alla prima prova, pertanto, prende atto che l'Accademia sta procedendo all'individuazione di una di una società esterna specializzata nella gestione del concorso e delle procedure selettive, con particolare attenzione agli aspetti economici e organizzativi del servizio.

L'individuazione deve avvenire in conformità con i principi di legalità e trasparenza, nonché nel rispetto dei criteri previsti nel capitolato della stessa procedura selettiva.

Successivamente la commissione statuisce, come indicato all'articolo 9 comma 2 del Bando, che la prima prova consisterà nella somministrazione di 40 quesiti a risposta multipla, con opzione di n. 4 risposte per ciascun quesito e solo una delle quali corretta ed avrà la durata di



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabellartiroma.it

80 minuti. Per ogni risposta corretta verrà assegnato un punteggio di 1,00 per un massimo di 40 punti. Per ogni risposta non data non verrà attribuito (né sottratto) alcun punteggio. Per ogni risposta errata verrà sottratto 0,25. Sono ammessi alla prova orale i Candidati che avranno riportato nella prova scritta almeno 28 punti su 40.

La Commissione esaminatrice appronterà il giorno della prima prova n. 120 quesiti articolati per numero e tematica di esame (ex art. 9 comma 1 del bando), sulla scorta dei seguenti criteri generali:

Percentuali per argomenti	Funzionario AMMINISTRATIVO- GESTIONALE	Totale Quesiti per Busta n. 40 (x 3 Buste=120 quesiti)
30%	a) Elementi di diritto costituzionale; b) Elementi di diritto amministrativo, procedimento amministrativo e diritto di accesso ex L. n. 241/90; c) Elementi di diritto del lavoro con particolare riferimento al pubblico impiego e specificamente nelle Istituzioni AFAM (D.Lgs. n. 165/2001 e s.m.i., L. n. 508/1999 e successivi decreti di attuazione); k) Elementi di diritto penale, con particolare riferimento ai reati contro la Pubblica Amministrazione; n) Principi della costituzione e della gestione del rapporto di lavoro e delle collaborazioni nell'AFAM anche in riferimento agli aspetti fiscali e previdenziali e in riferimento all'IVA;	12
20%	d) Normativa in materia di appalti pubblici di cui al D.Lgs. 36/2023 con particolare riferimento a procedure sottosoglia e affidamento diretto; h) Elementi di diritto civile, con particolare riferimento alle obbligazioni ed ai contratti;	8
5%	i) Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Roma;	2
30%	e) Elementi di contabilità finanziaria negli Enti Pubblici con particolare riferimento agli enti AFAM; j) Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Accademia di Belle Arti di Roma e principali Regolamenti interni dell'Accademia di Belle Arti di Roma;	12
5%	f) Legislazione in materia di trasparenza, tutela della privacy e anticorruzione; g) Organizzazione del Ministero dell'Università e della Ricerca e delle Istituzioni AFAM;	2
5%	o) CC.CC.NN.LL AFAM e in particolare C.C.N.L AFAM del 18/01/2024;	2
2,5%	l) Buona conoscenza nell'utilizzo delle apparecchiature informatiche; dei sistemi operativi e degli applicativi più diffusi;	1
2,5%	m) Accertamento della conoscenza della lingua inglese;	1



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

In fase di somministrazione della prima prova i suddetti quesiti saranno raggruppati in n. 3 test contenenti ciascuno 40 domande sulle tematiche operative di cui all'art. 9 comma 1 del bando, con un'equa distribuzione delle tematiche sopra riportate.

Pertanto, i test complessivi somministrati dalla società saranno in numero di 3 con n. 40 quesiti ciascuno.

4.1 Gestione operativa della procedura concorsuale seconda prova

La Commissione concorda di svolgere la seconda prova con un lasso temporale di almeno 15 giorni dalla prova scritto-pratica.

La Commissione passa, adesso, alla predeterminazione dei criteri di valutazione della prova orale, che verterà sull'accertamento delle conoscenze relative agli argomenti di cui all'art. 9 comma 1.

La Commissione, pertanto, passa a definire sia le modalità di svolgimento della seconda prova sia i criteri di valutazione della stessa, in particolare:

Modalità di svolgimento della seconda prova

La prova avrà una durata di circa 15 minuti, fermi restando gli eventuali tempi aggiuntivi, di cui all'art. 5, comma 4, del Bando, del tempo destinato alla prova ed è strutturata in un colloquio interdisciplinare.

A tale scopo, la Commissione somministrerà 5 domande da sottoporre ai candidati secondo gli argomenti indicati nel bando. La Commissione, pertanto, predisporrà le domande da sottoporre ai candidati in n.5 domande per ciascuno, compreso n.1 quesito di lingua inglese e n.1 quesito di informatica.

I candidati avranno a disposizione, a rotazione, un numero di buste superiore a 3 per poter scegliere la propria. La busta estratta sarà esclusa dalle successive che potranno essere scelte dal candidato seguente.

La prova è valutata al massimo 40 punti. La sufficienza è fissata a 28 punti.

Il Candidato che non raggiunga il punteggio della sufficienza nella seconda prova sarà dichiarato NON idoneo.

Criteri di valutazione per la seconda prova

Criterio A - Conoscenza dell'argomento oggetto della/e domanda/e, mirata alla conoscenza del profilo;

Criterio B - Qualità dell'esposizione nell'interlocuzione con la Commissione, con riferimento alla padronanza linguistica, all'ampiezza e alla ricchezza della competenza lessicale;

Criterio C - Competenza nella redazione di atti, conoscenze sulla normativa che disciplina le istituzioni AFAM, secondo il D.P.R. 132 del 2003, D.Lgs 36/2023, Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità dell'Istituzione

Misurazione della valutazione per la seconda prova tenendo conto dei suddetti criteri

GIUDIZIO SINTETICO	DESCRITTORE DEL GIUDIZIO	VOTO NUMERICO COMPLESSIVO
Eccellente	conoscenze complete e approfondite dei contenuti del Profilo oggetto del concorso, elaborate in modo personale e critico anche operando collegamenti interdisciplinari. Uso competente dell'esposizione e delle terminologie	40



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

	amministrative. Approccio sicuro all'argomento ed Esposizione brillante.	
Ottimo	conoscenze complete e approfondite, sostenute da capacità argomentativa e di collegamento tra discipline. Fluidità ed organicità espositiva, uso appropriato della lingua italiana e delle terminologie specifiche, in particolare in ambito amministrativo.	Da 36 a 39
Buono	conoscenze ampie e buona capacità di analisi e sintesi. Buona capacità espositiva, alimentata anche da tecnicismi, circa la materia amministrativa. Buona conoscenza della lingua italiana.	Da 33 a 35
Discreto	conoscenze appropriate, discrete capacità di analisi e sintesi, propensione al dibattito circa la risoluzione degli argomenti trattati. Adeguata esposizione e uso di terminologie specifiche del profilo.	Da 29 a 32
Sufficiente	conoscenza dei contenuti minimi del profilo oggetto del concorso. Esposizione adeguata e conoscenza essenziale della materia amministrativa. Sufficiente capacità lessicale circa gli argomenti trattati.	28
Insufficiente	conoscenze incomplete e superficiali dei contenuti. Esposizione impropria e insufficiente conoscenza delle terminologie specifiche del profilo.	Da 19 a 27
Gravemente insufficiente	conoscenze lacunose. Esposizione non consona ai contenuti legati al profilo specifico.	Da 13 a 18
Scarso	conoscenze carenti in merito al profilo, esposizione assolutamente disorganica.	Da 7 a 12
Carente	Incapacità dialettica e carenti conoscenze del profilo.	Da 0 a 6

5. Convocazione seconda seduta e Ordine del giorno

La Commissione esaminatrice stabilisce, in attesa dell'individuazione della società esterna da parte dell'amministrazione dell'Accademia, l'iter dei lavori della prossima seduta, con il seguente Ordine del giorno:

- 1) Acquisizione delle domande e Elenco Ammessi alla prima prova;
- 2) Calendario delle prove;
- 3) Criteri per le Verifiche sulle autocertificazioni ex D.P.R. 445/2000.

La commissione chiude i lavori del presente verbale alle 16:00 e si aggiorna, senza necessità di ulteriore convocazione, sempre in data odierna (10 aprile 2026) 16:30 con possibilità di partecipazione sia in presenza sia da remoto.

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 10/04/2026



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

La Commissione

Presidente Dott. Dott. Stefano Lanna

Componente Dott. Alessandro Blancato – partecipazione da remoto

Componente Dott.ssa Emanuela Di Giacomo Russo - partecipazione da remoto

Segretario Verbalizzante: Sig. Marco Nicolosi