



Incontro

● accademia
● di belle arti
di roma

La scrittura critica come pratica di resistenza: conferenza di Maria Vittoria Pinotti

La critica nella dinamica artistica come azione poetica
e vitale che resiste alle narrazioni dominanti

Introduce: **Prof.ssa Elena Bellantoni**, Tecniche Performative per le Arti Visive Coordinatrice Scuola Arte per la Terapia

In foto: Enzo Cucchi, I Piedi di Caravaggio, 1993, carboncino e resina su carta intelata, 277x514 cm

Giovedì 14 Maggio 2026
Ore 11:00 - aula 1A
Campo Boario
Largo Dino Frisullo, s.n.c.
Accademia di Belle Arti di Roma

La partecipazione all'iniziativa è cumulativa per il raggiungimento di CFA.
(Quattro incontri corrispondono a 1CFA)

14/05/26