

Progetto: EAR
Codice: INTAFAM00060
CUP: B83C24001590005



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
C.F. 80228830586
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

DETERMINA N. 288 del 29/04/2026

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Oggetto: Allestimento mostra “purchè tiri al favoloso” presso Palazzo Benedetti dell’Aquila nell’ambito del WP4 -Progetto, Codice INTAFAM-00060 Titolo “*ENACTING ARTISTIC RESEARCH -Research as a key factor for the internationalization of AFAM institutions*” – PNRR (prot.14448 de 15.06.2024) Codice Cup B83C24001590005;

Società DB Ingegneria dell’Immagine srl;
CUP B83C24001590005
Importo € 5.416,00 oltre iva al 22%
U.P.B. 1.2.6. Art. 516 – WP4

VISTO la legge 508 del 21 dicembre 1999;

VISTO IL DPR 132/2003;

VISTO lo Statuto dell’Accademia di Belle Arti di Roma;

VISTO il Decreto Legislativo 31.03.2023, n.36 e s.m.i. ed in particolare la parte riguardante l’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici da parte delle stazioni appaltanti;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell’Accademia Belle Arti di Roma;

VISTO il Bilancio di previsione e.f. 2025 approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 6/2/2025;

VISTO la delibera del CdA in data 23/03/2026 che autorizza l’esercizio provvisorio per l’anno 2026;

VISTO il comunicato del Presidente ANAC del 18 giugno 2025 avente ad oggetto la proroga della Piattaforma

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.

Progetto: EAR
Codice: INTAFAM00060
CUP: B83C24001590005

PCP dell'Autorità per gli affidamenti diretti di importo inferiore a 5.000 euro e per le fattispecie di cui alla Delibera n. 584 del 2023, che ha sostituito ed integrato la Delibera n. 214 del 2022;

TENUTO CONTO che in caso di difficoltà di ricorso delle PAD e al fine di favorire la semplificazione del procedimento digitale per gli affidamenti diretti di importo inferiore a € 5000, per la richiesta del CiG si farà ricorso all'interfaccia web messa a disposizione dalla Piattaforma PCP-ANAC;

VISTO il Progetto PNRR - *EAR ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Research as a key factor for the internationalization of AFAM institutions* - INTAFAM00060;

CONSIDERATO che l'Accademia di Belle Arti di Roma è Istituzione capofila del progetto PNRR

VISTO il Decreto Direttoriale MUR del 13/05/2024 n. 155 con il quale è stata disposta l'assegnazione delle risorse per l'attuazione del suddetto Progetto Internazionale per € 2.422.593,63;

CONSIDERATO CHE la quota parte dell'Accademia di Belle Arti di Roma è pari ad un importo di € 1.420.272,50;

VISTI i work package in cui si articola il progetto: WP1, WP2, WP3, WP4, WP5;

Work Package 1: Gestione del progetto e valutazione della qualità Gestisce il coordinamento e la supervisione generale del progetto, garantendo un'efficace pianificazione, monitoraggio dei risultati e controllo delle attività finanziarie.

Work Package 2: Arte | patrimonio culturale e scienza: Fertilizzazione incrociata Crea un ambiente di ricerca transdisciplinare dove la ricerca artistica interagisce con quella scientifica e tecnologica per aprire nuove prospettive di conoscenza.

Work Package 3: Intelligenza Artificiale e Collettiva Sviluppa e amplia la piattaforma digitale °°Kobi, realizzata come proof of concept dall'Accademia di Belle Arti di Roma (ABAROMA) e l'Università Politecnica delle Marche (UNIVPM), per rendere la ricerca disponibile a livello internazionale.

Work Package 4: Polo di Ricerca Artistica Promuove il percorso di studi di dottorato, mettendo in contatto i dottorandi con vari temi di ricerca e curricula per rafforzare l'ecosistema di ricerca del consorzio.

Work Package 5: Divulgazione, mediazione culturale e Open Data Gestisce la comunicazione del progetto, ampliando la visibilità internazionale dell'AFAM e assicurando la diffusione dei risultati al pubblico di riferimento.

PRESO ATTO delle Linee guida per la rendicontazione destinate ai soggetti attuatori degli interventi PNRR Italia di cui il Ministero dell'Università e della Ricerca è Amministrazione titolare - M4C1 – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sub-investimento “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM” prot.1488 del 27.09.2024;

VISTE le delibere di riferimento adottate dal Consiglio di Amministrazione nel corso dell'esercizio 2023, 2024 e del 2025;

Progetto: EAR
Codice: INTAFAM00060
CUP: B83C24001590005

RAVVISATA la necessità di dover allestire la mostra “Purchè tiri al favoloso” per il Conservatorio dell’Aquila presso Palazzo Benedetti;

VISTA la lettera di progetto del 29 aprile 2026 prot. 10070 nella quale la prof.ssa Frascarelli, coordinatore WP4, chiede l’autorizzazione all’allestimento;

PRESO ATTO dell’autorizzazione, del responsabile scientifico del progetto – prof.ssa Beatrice Peria e del project manager – dott.ssa Arianna Angelini;

VISTO il preventivo prot. 10074 del 29.04.2026 della società DB Ingegneria dell’Immagine, già affidataria per i precedenti servizi di allestimento, in occasione dell’evento finale EAR;

CONSIDERATO che la legge consente l’attivazione di autonome procedure conformi alla normativa vigente;

VISTA la disponibilità di Bilancio della **U.P.B. 1.2.6./Art. 516-WP4** parte Uscite, A. F. 2026;

DETERMINANO

DI IMPEGNARE, per i motivi specificati in premessa, la somma di € 5.416,00 oltre iva al 22% pari ad € 1.191,52 contestualmente ad approvare la spesa della relativa somma a favore della società DB Ingegneria dell’Immagine - Partita Iva 00925401002- con sede in via Saponara 588, 00125 Roma;

DI IMPUTARE la somma su indicata sulla U.P.B 1.2.6./Art. 516 WP4;

DI DARE ATTO che la presente deliberazione è immediatamente esecutiva.

**IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
DOTT.FRANCESCO SALERNO**

Si accerta la copertura finanziaria

**IL DIRETTORE DI RAGIONERIA
SIG.RA RAFFAELLA AMMENDOLA**

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.