



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

D.D. n. 106

LA DIRETTRICE

- Visto** la Legge 508 del 21 dicembre 1999 di Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- Visto** il D.P.R. n.132 del 28.02.2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
- Visto** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Roma;
- Visto** il bando di selezione pubblica, per soli titoli, per la formazione di una graduatoria A.A 2025/2026 valida per il conferimento di incarichi di insegnamento a tempo determinato per la disciplina AFAM093 *Tecniche e tecnologie del prodotto moda* D.D. 71 prot.06374/26;
- Visto** il bando di selezione pubblica, per soli titoli, per la formazione di una graduatoria A.A 2025/2026 valida per il conferimento di incarichi di insegnamento a tempo determinato per la disciplina AFAM113 *Fotografia* D.D. 72 prot.6369/26;
- Visto** il bando di selezione pubblica, per soli titoli, per la formazione di una graduatoria A.A 2025/2026 valida per il conferimento di incarichi di insegnamento a tempo determinato per la disciplina AFAM102 *Storia delle arti visive* D.D. 73 prot.6296/26;
- Visto** il bando di selezione pubblica, per soli titoli, per la formazione di una graduatoria A.A 2025/2026 valida per il conferimento di incarichi di insegnamento a tempo determinato per la disciplina AFAM088 *Design degli ambienti* D.D. 74 prot.6297/26;
- Visto** il bando di selezione pubblica, per soli titoli, per la formazione di una graduatoria A.A 2025/2026 valida per il conferimento di incarichi di insegnamento a tempo determinato per la disciplina AFAM092 *Processi di produzione e tecnologie dei materiali* D.D. 75 prot.6298/26;
- Visto** il DPR n. 83/2024 e in particolare l'art. 9, comma 3, punto f;
- Visto** il Regolamento d'istituto per il reclutamento del personale AFAM, ai sensi dell'art.8 del DPR n. 83/2024, prot. n. 29331 del 31/10/2025;
- Sentito** il Consiglio Accademico;
- Preso atto** della necessità di costituire le commissioni esaminatrici;

DECRETA

Art. 1 - La nomina delle seguenti commissioni esaminatrici:

AFAM102 Storia delle arti visive (D.D. 73 prot.6296)

Presidente: Prof.ssa Beatrice Peria, Accademia di Belle Arti di Roma

Componente: Prof.ssa Manuela Gianandrea, Università La Sapienza, Roma

Componente: Prof. Valerio Rivosecchi, Accademia di Belle Arti di Roma

AFAM093 Tecniche e tecnologie del prodotto moda (D.D. 71 prot.06374)

Presidente: Prof.ssa Claudia Federici, Accademia di Belle Arti di Roma

Componente: Prof.ssa Roberta Bianchi, Accademia di Belle Arti di Roma

Componente: Prof. Giuseppe Iaconis, Accademia di Belle Arti di Frosinone

AFAM113 Fotografia (D.D. 72 prot.6369)

Presidente: Prof. Ernani Paterra, Accademia di Belle Arti di Roma

Componente: Prof.ssa Federica Landi, Accademia di Belle Arti di Urbino

Componente: Prof. Salvatore Barba, Accademia di Belle Arti di Roma

AFAM088 Design degli ambienti (D.D. 74 prot.6297)

Presidente: Prof. Luca Valerio, Accademia di Belle Arti di Roma

Componente: Prof.ssa Anna Crocellà, Accademia di Belle Arti di Catania

Componente: Prof. Rocco Converti, Accademia di Belle Arti di Roma

AFAM092 Processi di produzione e tecnologie dei materiali (D.D. 75 prot.6298)

Presidente: Prof.ssa Gaetanina Campisi, Accademia di Belle Arti di Roma

Componente: Prof.ssa Elisa Ottaviani, Accademia di Belle Arti di Frosinone

Componente: Prof. Roberto Piloni, Accademia di Belle Arti di Roma

Art. 2 - Le commissioni sono convocate in riunione plenaria il giorno 17 settembre 2026 alle ore 17.30 in modalità online sulla piattaforma Teams.

Art. 3 – Il presente decreto è pubblicato sul portale InPA, sul sito internet dell'Accademia di Belle Arti di Roma, all'indirizzo www.abaroma.it e sul sito AFAM Mur <https://afam-bandi.cineca.it/>

La Direttrice

Prof.ssa Cecilia Casorati