



Progetto: EAR
Codice: INTAFAM00060
CUP: B83C24001590005

D.D. n. 67
Del 03/03/2025

LA DIRETTRICE

Vista la Legge n.508 del 21 dicembre 1999 di Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n.132 del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentale e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;

Visto il D.P.R. 8 luglio 2005 n.212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici;

Visto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Roma, approvato con Decreto Direttoriale del 21/07/2004, n. 22;

Visto il Regolamento Didattico dell'Accademia di Belle Arti di Roma;

Visto l'avviso di selezione, prot. n. 3859 del 16/02/2026, per n. 1 risorsa da impegnare con contratti di collaborazione nell'ambito dei Progetti EAR_ENACTING ARTISTIC RESEARCH – n. 1 risorsa da impegnare nella realizzazione di elaborati grafici con contratto di collaborazione ai sensi dell'art. 7 comma 6 del D.Lgs 165/2001;

Ritenuto necessario nominare una Commissione per la valutazione delle candidature ricevute

DECRETA

Art.1. La nomina della Commissione di valutazione delle richieste come segue:

Presidente: Prof.ssa Beatrice Peria – Coordinatore WP1
Componente: Dott.ssa Arianna Angelini – Project Manager
Componente: Dott.ssa Enrica Murru – Coordinatore WP5

Art.2. La Commissione è convocata il giorno 5 marzo 2026 alle ore 14:00 in modalità online sulla piattaforma Teams per l'esame delle candidature pervenute e in data da definire per i colloqui dei candidati idonei.

La Direttrice
Prof.ssa Cecilia Casorati