



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Addendum verbale per l'assegnazione delle materie richieste fuori monte ore a.a.2025/2026

In riferimento al verbale, redatto in data 15.11.2025 e protocollato il 19/02/2026 (n.4487), si dispone l'annullamento dall'elenco della materia ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE (A-L) triennio perché la docente indicata non ne aveva fatto richiesta.

Si inserisce l'insegnamento di VALORIZZAZIONE BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI 100h, che per mero errore non era stato inserito nell'elenco delle materie da assegnare fuori monte ore.

L'insegnamento è assegnato alla prof.ssa Francesca Longo, che ne ha fatto richiesta, per competenze specifiche e continuità didattica.

La tabella è così riformulata

Nome docente	Materia richiesta	Responso
Arduini	Tecniche dei procedimenti a stampa 75 h	Si concede
Attardi	Fotografia per i beni culturali 75h	Si concede
Barba	Elaborazione digitale dell'immagine 75 h	Si concede
Bianchi	Design del tessuto Triennio 75h Design del tessuto Biennio 75h	Si concede Si concede con 50 ore in più in deroga
Bisenzi	Lettering (A-L) 75 h	Si concede
Bissonni	Tecniche della ceramica 75 h	Si concede
Bruschi	Disegno architettonico stile e arredo 75	Si concede
Calignano	Tecniche e tecnologie delle arti visive 100 h	Non si concede
Capogrosso	Disegno per la Scultura 100 h	Si concede
Carrino	Design per lo sviluppo sostenibile 125 h	Si concede con 25 ore in più in deroga
Celani	Disegno per la Decorazione 75 h	Si concede
Chiarugi	Fashion Design 75 h	Si concede
Di Tardo	Urban Design-Design dello Spazio Pubblico 100h	Si concede
Federici	Teatro di figura 75 h	Si concede
Impei	Tecniche del marmo e delle pietre dure 100 h	Si concede
Longo	Valorizzazione beni arch. E paesag. 100h	Si concede

Marotta	Scenografia per il Cinema (per il Corso di Teorie e Tecniche dell'Audiovisivo) 75 h	Si concede
Mazzenga	Lettering (M-Z) 75 h	Si concede
Mirolla	Metodologie e tecniche del contemporaneo 100 h	Non si concede
Moretti	Fashion Design 50 h	Si concede
Mottola	Audio e mixaggio 100 h	Si concede
Pace	Elaborazione digitale dell'immagine 75 h Tecniche dei procedimenti a stampa 75h	Non si concede Non si concede
Piraccini	Metodi e tecniche di pittura sacra contemporanea 75 h	Si concede
Porfidia	Metodologie e tecniche del contemporaneo 100 h	Si concede
Pusceddu	Progettazione grafica 75 h	Si concede
Spezzano	Tecniche e tecnologie delle arti visive 100 h	Si concede
Tabili	Storia e teoria della scenografia 45 h	Si concede
Torri	Video Music 75h	Si concede
Traini	Tecnologia dei materiali di moda 75 h	Si concede

Prof.ssa Claudia Federici



Il presidente

Prof.ssa Cecilia Casorati



Componente

Prof. Ernani Paterra



Roma, 06/03/2026