



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

**Verbale del Consiglio di Amministrazione n.11
Seduta del 19 Settembre 2024**

Il giorno 19 del mese di settembre dell'anno 2024 alle ore 10:50, previa osservanza di tutte le formalità prescritte, si è riunito in presenza presso la sede dell'Accademia di via Ripetta n.222 il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia di Belle Arti di Roma, per procedere alla discussione del seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni del Presidente.
- 2) Approvazione verbale n. 10 delle riunioni CdA del 23 e 25 luglio 2024.
- 3) Aggiornamento elaborazione in corso procedura bilancio di previsione e.f. 2024;
- 4) Nomina RUP II lotto Mattatoio - Campo Boario.
Aggiornamento contatti in corso con gli Uffici competenti per autorizzazioni definitive per utilizzo ex Fienili – Campo Boario.
- 5) Proroga convenzione per il servizio di cassa – nuovo bando di gara.
- 6) Corso di lingua italiana per studenti stranieri a.a. 2024/2025.
- 7) Annullamento graduatoria coadiutori a.a. 2024/2025 prot. n.12980 del 16/05/2022.
- 8) Delibera spese prioritarie.
- 9) Varie.

Risultano presenti:

Arch. Giuseppe Carmine Soriero	- Presidente
Prof.ssa Cecilia Casorati	- Direttore
Prof.ssa Dalma Frascarelli	- Consigliere
Dott.ssa Maria Spena	- Consigliere
Sig.ra Claudia Rita Cazzetta	- Consigliere

È presente il Dott. Francesco Salerno – Direttore Amministrativo – con funzioni di segretario verbalizzante.
Su invito del Presidente è presente la Direttrice di Ragioneria Dott.ssa Ammendola e la Dott.ssa Gloria Micheli, Assistente Amministrativo dell'Accademia.

1. Comunicazioni del Presidente

Il presidente avvia la seduta portando all'attenzione del CdA le questioni esaminate nel seminario del 10.09.24 che ha avuto rilievo per la presenza della Senatrice Galloni che ha evidenziato il ruolo importante che ricopre attualmente l'Accademia di Belle Arti di Roma, del Dott. Rivieri, Consigliere del Ministro Bernini, del Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna Dott.ssa Finzi e di Presidenti e Direttori di varie Istituzioni in aggiunta al personale di questa Accademia e del Presidente del CNAM Prof.ssa Cassese.

Il Presidente provvederà ad acquisire gli atti della riunione, sottolineando il ruolo importante e all'avanguardia che ricopre l'Accademia di Belle Arti di Roma nella valutazione di qualità certificata dall'ANVUR.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Il Presidente fa, inoltre, presente che questo primo incontro svilupperà interlocuzioni ed iniziative, già anticipate formalmente al Ministro Sen. Anna Maria Bernini, con lettera inviata dai rappresentanti delle Conferenze Afam, che vedranno l'Accademia di Roma sicuramente protagonista insieme alle altre Istituzioni. Il Presidente rende noto al Consiglio che sono già fissati iniziative di incontro con rappresentanti delle suddette Istituzioni a Napoli il 26 settembre p.v. e a Catania il 17 e 18 ottobre succ. in occasione del Premio Nazionale delle Arti 2024.

Lo stesso Presidente evidenzia, altresì, il riconoscimento della elevata qualità del lavoro dall'Accademia di Roma da parte del CNAM, dell'ANVUR, e dal presidente dell'ANAC Dott. Busia.

Detto lavoro deve essere finalizzato all'ottenimento delle necessarie Certificazioni di Qualità e del riconoscimento di Stazione Appaltante con il necessario adeguamento del Regolamento di Finanza e Contabilità alle norme del nuovo Codice degli Appalti

Il CdA, a questo punto, sottolinea la necessità di assegnare una vera autonomia alle Accademie, organizzando strutture e atti autonomi che vanno dalla creazione di Uffici di Settore (ad es. Uffici Tecnici e Uffici Legali) anche con l'ausilio di piattaforme digitali e aggregazioni in rete con strutture più solide.

La Direttrice interviene confermando che il seminario è stato interessante, pur se sostanzialmente teorico, non avendo affrontato in pratica le singole problematiche proprie delle Istituzioni Afam

A tal proposito la Direttrice ricorda la proposta dell'Accademia di Roma di assumere le funzioni per la valutazione della qualità per permettere all'ANVUR di adottare integrazioni e/o correttivi per l'ottenimento della certificazione di cui trattasi.

La Direttrice fa presente, altresì, che, tenuto conto di un notevole incremento di domande di ammissione per accedere ai corsi proposti dall'Accademia di Roma (circa 1400 + 30 %) l'Accademia necessita indiscutibilmente di nuovi spazi da dover reperire con particolare urgenza.

Per le ragioni ben discusse dal CdA in questo momento non si ha la possibilità di avere a disposizione gli spazi di Campo Boario e i laboratori in fase di rifunzionalizzazione verranno aperti con ritardo, limitando agli studenti l'utilizzo degli stessi.

A tal proposito la Direttrice comunica che gli insegnamenti di materie teoriche si svolgono con classi di circa 100 studenti con disagi sia per studenti che per docenti; sostiene che detta situazione vada affrontata in maniera molto veloce e chiara, anche al fine di ottenere la certificazione di qualità di cui trattasi.

Il Presidente condivide integralmente le considerazioni della Direttrice.

La Consigliera Spena e la Consigliera Frascarelli condividono la necessità di sollecitare il MUR per verificare le possibili soluzioni alla carenza degli spazi.

Il Presidente, sulla scorta dei suddetti interventi della Direttrice, della consigliera Frascarelli e della consigliera Spena, individua la necessità di completare la procedura riguardante la completa rifunzionalizzazione degli ex Fienili nonché quella di acquisire dal Ministero i finanziamenti richiesti finalizzati al restauro della "Stecca".

Con riferimento agli spazi attualmente occupati dall'Accademia in Via del Corso, il CdA ritiene di non prorogare la locazione degli stessi alla conclusione del prossimo Anno Accademico, verificando la possibilità di avere in comodato d'uso dal Comune di Roma per un periodo minimo di tre anni ulteriori spazi di circa 800 metri quadri nei pressi di Campo Boario.

2. Approvazione verbale n. 10 delle riunioni CdA del 23 e 25 luglio 2024

Il Presidente comunica che si rinvia alla prossima riunione del CdA l'approvazione dei verbali del 23 e del 25 luglio.

3. Aggiornamento elaborazione in corso procedura bilancio di previsione e.f. 2024



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Il Presidente rende noto al Consiglio che l'Accademia, anche con il supporto dei Revisori dei Conti, intende provvedere alla definitiva approvazione del bilancio di previsione 2024 nelle tempistiche che permettano la successiva redazione ed approvazione del bilancio di previsione 2025 entro la fine dell'anno in corso.

Preliminarmente, fa presente che anche il Rendiconto 2023 ha la necessità di essere rimodulato con le necessarie integrazioni e precisazioni al fine di mostrare una continuità e congruità logica e finanziaria con gli atti contabili precedenti. A tal proposito l'Accademia è in attesa del richiesto parere da parte del Provveditorato alle OO.PP. che dovrebbe essere imminente. Lo stesso Provveditorato ha informalmente comunicato la congruità delle somme oggetto dell'aggiornamento dei prezzi con la normativa in vigore

A tal proposito il CdA invita gli Uffici a porre come priorità la redazione completa degli atti contabili di cui trattasi al fine di poterli compiutamente sottoporre alla verifica dei Revisori dei Conti.

Il Direttore Amministrativo fa presente che il Rendiconto 2022 è già stato sottoposto alla verifica dei Revisori e che il Rendiconto 2023 sarà rimodulato tenendo conto delle indicazioni del Provveditorato alle OO.PP..

A tal proposito, il Consiglio delibera la necessaria rimodulazione dello stesso, riservandosi di verificare in una prossima seduta il suddetto rendiconto.

A questo punto il Presidente sottopone al Consiglio le "Linee di Indirizzo" per la redazione del bilancio di Previsione 2024 che, di seguito, si riportano integralmente:

LINEE DI INDIRIZZO AL BILANCIO 2024 - PRESIDENTE ARCH. G.C.SORIERO

Così come previsto dall'art. 3 del Regolamento di amministrazione finanza e contabilità e ai sensi dell'art. 4 del decreto legislativo 165/2001, in attuazione delle linee di intervento e sviluppo della didattica, della ricerca e della produzione definite dal Consiglio Accademico, si propongono al Consiglio di amministrazione gli obiettivi e i programmi di gestione determinando le dotazioni finanziarie per consentire alla Direzione amministrativa la redazione dello schema di bilancio di previsione.

Il Bilancio di previsione 2024 si discute in una fase di transizione dopo la "emergenza anticovid" che richiede ancora la massima attenzione su prevenzione e sicurezza e nel contempo la composizione di un quadro programmatico e progettuale che assieme al Bilancio, cominci a delineare la prospettiva di ulteriore sviluppo delle attività dell'Accademia nei prossimi anni con una strategia culturale, finanziaria, tecnica e amministrativa in grado di intercettare le misure significative derivanti dai provvedimenti europei, nazionali e regionali, con particolare attenzione ai finanziamenti PNRR.

L'Accademia di Belle Arti di Roma, ancor più in questi mesi, è riuscita a dispiegare tante energie artistiche, culturali e scientifiche, su impulso della Direzione, conseguendo prestigiosi riconoscimenti su scala nazionale e internazionale a partire dalla piena valorizzazione delle competenze maturate dagli allievi e dalla piena espressione della loro creatività.

Arte e cultura sono, a buon diritto, la prima risorsa strategica per la ripresa dell'Italia, 'elemento costitutivo dell'identità italiana, evidenziato dal Presidente della Repubblica Mattarella anche nel corso della Cerimonia del Ventaglio il 24 luglio 2024, organizzata al Quirinale dall'Associazione della Stampa Parlamentare, di cui l'Accademia di Roma è stata protagonista prioritaria, assieme ad altre Accademie italiane. L'alta formazione artistica e musicale è una leva fondamentale per le prospettive di sviluppo dell'Italia – come ha sottolineato più volte in Parlamento il Ministro prof. Anna Maria Bernini.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

L'Accademia, di anno in anno ha accresciuto un impegno di rango universitario con esperienze di livello europeo e internazionale, riconosciute e apprezzate dal MUR, dall'ANVUR e dal CNAM.

Adesso dopo la fase difficile e tesa di discussione e approvazione dei rendiconti 2022 e 2023, a fine luglio l'Accademia è chiamata ad adeguare e rafforzare la struttura amministrativa e finanziaria:

1. Con azioni mirate alla formazione specialistica del personale.
2. Con il contributo di competenze esterne finalizzate all'approfondimento e all'interscambio di buone pratiche amministrative.

Si individuano gli obiettivi strutturali che si intendono evidenziare:

1. Qualificare la struttura del bilancio (annuale e triennale) ponendo in evidenza in primo luogo i risultati conseguiti dall'Accademia nel rapporto proficuo con il MUR e il Comune di Roma Capitale, gli obiettivi di programmazione economica di portata molto significativa e inglobanti cifre superiori a quelle attualmente oggetto di bilancio e, inoltre, pianificazione degli spazi e dei servizi a partire dalle nuove funzioni riconosciute dal MUR e dall'ANVUR che caratterizzano sempre più il rango universitario dell'Accademia di Belle Arti di Roma.
2. Per l'Expo Osaka 2025, il cui referente e coordinatore per il sistema Afam è il Presidente Arch. C. G. Soriero, l'Accademia di Belle Arti di Roma si è capofila di progetto che ha raccolto il consenso di tredici Accademie e dei 4 Isia di Roma.
3. Impegno di risorse professionali adeguate e funzionali a elevare la capacità programmatica e l'aggiornamento trasparente dei flussi in entrata e in uscita dei diversi capitoli del bilancio. Individuazione di competenze aggiuntive a livello tecnico/amministrativo e di supporto legale, funzionale all'attività formativa e di ricerca, anche al fine di fornire ulteriori dati agli organi preposti per la gestione dei fondi. Obiettivo è quello di ampliare e strutturare competenze interne ed esterne con l'organizzazione di uffici dedicati.
4. Verifica e aggiornamento del Programma di investimenti relativo alle varie Sedi dell'Accademia; si sottolinea la novità della dimensione quantitativa e qualitativa e dell'importo di spesa dei lavori in corso e di più interventi previsti e da effettuare sia nella sede storica che in quella concessa dal Comune di Roma a Campo Boario, su cui è in corso una verifica rispetto alle spese effettuate dall'Accademia per i lavori di cui trattasi.
Particolare attenzione deve essere dedicata ai risultati della verifica in corso sulla gestione dell'appalto di Campo Boario così come di imprevisti derivanti da particolari criticità di degrado ambientale di alcuni siti ottenuti in concessione dal Comune a Campo Boario.
5. Completa funzionalizzazione, conseguente agli impegni suddetti, dell'ufficio tecnico già costituito dalla Stazione Appaltante in attuazione delle norme del Nuovo Codice Appalti 2023, verificandone le funzioni e le unità da impegnare nei diversi ambiti (progettazione tecnico-amministrativa e affidamento procedure/esecuzione dei contratti) e settori (lavori/servizi e forniture) di qualificazione.
6. Disponibilità di piattaforme di approvvigionamento digitale certificate come previsto dalle linee guida ANAC
7. interlocuzione con la Banca tesoriaria finalizzata al riconoscimento di somme relative alla contabilizzazione degli interessi attivi data l'ampiezza dei depositi dell'Accademia nonché alla verifica di opportunità di finanziamenti per specifici progetti
8. ricerca di ulteriori finanziamenti nazionali ed Europei per incrementare ricerca, produzione e vari progetti di internazionalizzazione

Nel dettaglio le linee di indirizzo per la gestione 2024:



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abarome.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

- Implementare, aggiornare e migliorare i servizi agli studenti fornendo nuove opportunità culturali, di informazione e di carattere logistico/organizzativo provvedendo anche al sostegno delle disabilità e alla erogazione di borse di studio a studenti meritevoli e bisognosi.
- Sviluppare tirocini formativi e corsi di lingua e di cultura italiana per studenti stranieri e, in particolare, per studenti cinesi mediante il programma Turandot.
- Potenziare il placement per consentire agli studenti prospettive di inserimento nel mondo del lavoro.
- Potenziare l'orientamento con uno specifico programma di informazione e formazione per gli studenti delle scuole superiori, anche attraverso l'organizzazione dell'open day; proseguire anche per l'a.a. 2024/2025 l'attività di orientamento del PNRR Orienta 2026 per gli studenti dal terzo anno delle scuole superiori.
- Rafforzare l'immagine dell'Accademia verso l'esterno, ampliando le attività di promozione e comunicazione, proseguendo nel rinnovo, potenziamento e traduzione del sito istituzionale e con una piattaforma archivio che raccolga la documentazione delle attività di ciascun corso.
- Sviluppare le attività di ricerca e di produzione artistica da parte dei docenti e degli studenti, potenziando le risorse necessarie anche attraverso la istituzione di borse di studio dedicate.
- Riorganizzare le attività laboratoriali in conseguenza dell'avvenuto ampliamento di organico con la nuova figura del tecnico di laboratorio.
- Favorire l'offerta formativa con il ricorso a contratti di docenti esperti e ulteriori tecnici di laboratorio.
- Favorire la realizzazione di Master in convenzione con altri enti pubblici e privati e Università.
- Proseguire nell'attività di gestione dei Dottorati di Ricerca già autorizzati dal MUR
- Continuare nelle attività di miglioramento delle condizioni strutturali e tecniche per lo svolgimento della didattica affrontando anche i problemi degli spazi.
- Sviluppare le reti istituzionali di collaborazioni operative e didattiche con altre Accademie e Istituzioni anche straniere.
- Sviluppare l'internazionalizzazione con specifiche risorse interne ed esterne per la gestione di progetti specifici, tra i quali il progetto EAR di cui questa Accademia è capofila
- Continuare nel riordino dell'Archivio storico nel locale aggiunto e destinato allo scopo.
- Aggiornare l'informatizzazione e completare la catalogazione con la corretta individuazione del valore dei beni di pregio.
- A seguito della rifunzionalizzazione della Galleria a Piazza Ferro di Cavallo quale riferimento simbolico e centrale dell'attività culturale all'Accademia a seguito del restauro, incrementare la programmazione di eventi e mostre.
- Proseguire alle opere di manutenzione straordinaria e messa in sicurezza nella sede di Ripetta (ex DM 338/2022)
- Avviare le necessarie procedure per il restauro a Campo Boario dell'edificio Panottico con il camminamento (ex DM 338/2022)



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

- Proseguire nelle attività conclusive dei lavori per la riqualificazione, ristrutturazione e allestimento degli spazi presso la sede di Campo Boario ex Fienili per il previsto utilizzo per l'esercizio in corso.
- Avviare le procedure per realizzazione del progetto esecutivo di riqualificazione e restauro di altri spazi assegnati dal Comune di Roma al Campo Boario (ed. 26, 28,30).
- Definire e valutare le diverse posizioni amministrative/contabili di cui alla Convenzione con il Comune di Roma per la concessione di tutti gli spazi assegnati e consegnati al Campo Boario nell'area dell'ex Mattatoio di Testaccio
- Sollecitare l'Amministrazione competente per recuperare il credito pregresso maturato dall'Accademia nei confronti dell'Amministrazione Provinciale di Roma - oggi Città Metropolitana - per gli oneri di cui all'art. 3 L. 23/1996).

Sulla scorta delle suddette linee di indirizzo e della Relazione Programmatica della Direzione si provvederà alla rimodulazione dello schema di bilancio di previsione 2024.

F.to Il Presidente

Arch, Giuseppe Carmine Soriero

Il Consiglio prende atto e approva dette linee all'unanimità.

Il Presidente auspica una rapida apertura dei Fienili pur prevedendo possibili contenziosi con la Ditta appaltatrice per l'indicazione di penali dovute alla ritardata consegna dei locali.

In conclusione la Direttrice comunica al Consiglio che ritiene doveroso porgere le proprie scuse alla struttura amministrativa e ai suoi responsabili per i momenti di tensione vissuti nelle ultime settimane che, auspica non ci siano motivi per rinnovarli.

Il Presidente fa presente che il clima odierno è sicuramente più disteso e invita tutti ad una collaborazione che permetta all'Accademia il raggiungimento dei risultati prefissati.

3. Nomina RUP II lotto Mattatoio - Campo Boario. Aggiornamento contatti in corso con gli Uffici competenti per autorizzazioni definitive per utilizzo ex Fienili – Campo Boario.

Il Consiglio di Amministrazione discute della necessità di individuare un nuovo RUP, al fine di concludere formalmente l'appalto di lavori di riqualificazione e ristrutturazione degli spazi al Mattatoio di Testaccio, Campo boario, Roma - 2° lotto funzionale: parte dell'edificio 26 (ex stalle), edifici 32a/b (ex fienili). Contratto d'appalto del 23 giugno 2022.

Il Presidente rileva che, ai sensi dell'art. 15 in combinato con l'allegato 1.2 del nuovo Codice, è necessario incaricare un RUP tra i dipendenti di ruolo anche non aventi specifiche competenze, e che questa figura può svolgere i propri compiti con il supporto dei dipendenti della stazione appaltante o di personale esterno, tecnici e professionisti. Il Presidente rappresenta al Consiglio che l'appalto è ormai nella fase conclusiva dell'esecuzione, per cui l'individuazione del nuovo RUP è mirata a garantire gli adempimenti formali conclusivi mediante l'adozione di tutti i provvedimenti necessari alla chiusura del contratto.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Il Consiglio, quindi all'unanimità dei presenti:

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 concernente la «Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati»;

Visto il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132 recante «Regolamento per l'autonomia statutaria, regolamento e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n.508»;

Visto il D. Lgs. 36/2023 con particolare riferimento all'art.15, recante in rubrica "Responsabile unico del progetto (RUP)", il cui comma 1 prevede "1. *Nel primo atto di avvio dell'intervento pubblico da realizzare mediante un contratto le stazioni appaltanti e gli enti concedenti nominano nell'interesse proprio o di altre amministrazioni un responsabile unico del progetto (RUP) per le fasi di programmazione, progettazione, affidamento e per l'esecuzione di ciascuna procedura soggetta al codice.*" E con riferimento all'Allegato I.2 – Attività del RUP;

Vista la deliberazione del Consiglio di Amministrazione n.286 del 15/5/2020, avente ad oggetto "Appalto lavori di riqualificazione e ristrutturazione degli spazi al Mattatoio di Testaccio, Campo boario, Roma",

Vista la Decr. N. 64 del 20/3/2024 di individuazione e nomina del RUP nella persona del Direttore amministrativo presso l'Accademia di Belle Arti di Roma;

Vista la successiva revoca dell'incarico del RUP deliberata in data 24/6/2024 con decorrenza 1/7/2024 e formalizzata con Decreto n. 100 del 12/7/2024

Ritenuto di dover procedere alla sostituzione del Responsabile Unico di Progetto (RUP) per le procedure di che trattasi, con particolare riguardo alla fase conclusiva dell'appalto.

Acquisita per le vie brevi la disponibilità della Direttrice dell'Accademia di Belle Arti di Roma, Prof.ssa Cecilia Casorati;

Apprezzata tale disponibilità e garantito il pieno sostegno dell'Organo deliberante;

DELIBERA

all'unanimità dei Consiglieri:

di procedere alla individuazione del Responsabile Unico di Progetto (RUP) per le procedure di che trattasi nella Direttrice Prof.ssa Cecilia Casorati e di prevedere l'incarico alle competenze necessarie in supporto al RUP, data la complessità dei lavori da completare.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Il Presidente, pertanto, invita il RUP, nei prossimi giorni, ad individuare e proporre le due figure di riferimento sia dal punto di vista tecnico sia dal punto di vista legale.

Il Consiglio approva all'unanimità.

5. Proroga convenzione per il servizio di cassa – nuovo bando di gara

Il CdA delibera la proroga dell'attuale servizio di cassa affidato alla Banca Intesa – San Paolo fino al 31 dicembre 2024 stabilendo di avviare una Procedura per l'individuazione dell'Istituto cassiere.

6. Corso di lingua italiana per studenti stranieri a.a. 2024/2025

Il CdA, sentita la Direttrice che sottopone allo stesso la descrizione del "Corso di Lingua Italiana per studenti stranieri - A.A. 2024/2025" che si intende allegata al presente verbale e valutata la necessità di avviare detto Corso, approva all'unanimità la proposta presentata dalla Direttrice.

7. Annullamento graduatoria coadiutori a.a. 2024/2025 prot. n.12980 del 16/05/2022

Il Consiglio, all'unanimità, delibera l'annullamento della attuale graduatoria di "coadiutori" (oggi Operatori) redatta nel 2022 di soggetti idonei a ricoprire il ruolo di supplenti.

Il Consiglio ritiene necessario detto annullamento, tenuto conto che il nuovo CCNL prevede diverse caratteristiche e compiti ulteriori per la figura di riferimento.

Si procederà avviare la necessaria procedura per la formulazione di una nuova graduatoria.

8. Delibera spese prioritarie

Il Presidente sottopone al Consiglio l'elenco di spese utili e necessarie per il corretto ed idoneo svolgimento delle attività dell'Accademia che, di seguito, si elencano:

- Rinnovo licenze Adobe € 42.672,00 + iva
- Integrazione lavori tettoie € 8.500,00 + iva CSC
- Integrazione lavori laboratori € 14.500,00 CTS
- Ripristino aule campo boario € 10.763,00 BG and Partners
- Programmi interfaccia piattaforme Isidata per PNRR € 81.000,00+iva
- Servizio portierato – 6 unità – al 31.12.2024 € 32773,00 + iva
- Servizio guardiania fienili € 14.580,00 + iva
- Sostituzione e fornitura apparati illuminanti € 10.227,50 + iva Castaldi
- Servizio annuale guardiania sedi € 11.640,00 + iva Urbe vigilanza

Il Consiglio, dopo breve discussione, approva all'unanimità

9. Varie



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

La Direttrice propone al Presidente e al Consiglio, che accolgono la richiesta, la necessità di deliberare circa la presa d'atto delle graduatorie approvate nell'ambito del Corso di Dottorato in Culture, Pratiche e Comunicazioni delle Arti Visive per le borse del PNRR di cui ai DD.MM. 629/2024 e 630/2024 e la quantificazione dell'importo complessivo destinato al finanziamento delle borse per il 40° ciclo.

Il Consiglio, a seguito di brevi dichiarazioni della Direttrice Prof.ssa Cecilia Casorati e della Consigliera Prof.ssa Dalma Frascarelli, sentiti i pareri delle Consigliere Dott.ssa Maria Spina e Claudia Rita Cazzetta, circa tutta l'attività relativa ai Dottorati di Ricerca, e valutate positivamente le finalità dei Corsi di Dottorato di cui trattasi, inseriti nel PNRR;

- Udita l'esposizione della Direttrice;

- Preso atto del D.M. 226/2021 con cui è stato emanato il Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e criteri per la istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati;

- Preso atto del D.M. 301/2022 con cui sono state approvate le Linee Guida per l'accreditamento dei dottorati di ricerca ai sensi dell'art. 4, c. 3 del regolamento di cui al D.M. 226/2021;

- Preso atto del D.M. 470/2024 del 21 febbraio 2024, «Decreto di definizione delle modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)»;

- Preso atto del D.M. n. 630/2024 del 24 aprile 2024 che, nell'ambito dell'iniziativa NextGenerationEU, ha attribuito alle Accademie, per l'anno accademico 2024/2025, a valere sul PNRR, Missione 4, componente 2 "Dalla Ricerca all'Impresa" – Investimento 3.3 "Introduzione di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l'assunzione dei ricercatori dalle imprese", 44 borse di dottorato di durata triennale per la frequenza di corsi di dottorato innovativi accreditati (XL ciclo – Anno Accademico 2024/2025);

- Preso atto dell'art. 1 del citato D.M. che definisce le imprese come "al paragrafo 2 'Nozione di impresa e attività economica' della comunicazione della Commissione 2016/C 262/01 sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea, ai sensi della

quale: '(...) la nozione di impresa abbraccia qualsiasi ente che esercita un'attività economica, a prescindere dal suo stato giuridico e dalle sue modalità di finanziamento. La qualificazione di un determinato ente come impresa dipende pertanto interamente dalla natura delle sue attività'. Ai fini del presente decreto possono essere considerati altresì, a titolo esemplificativo, i soggetti quali le Aziende sanitarie locali, le Società consortili di tipo S.C.A.R.L., le aggregazioni di soggetti pubblici e privati dotate di autonoma personalità giuridica (ad es., 'Ecosistemi dell'innovazione', 'Partenariati estesi', 'Centri Nazionali' e 'Cluster tecnologici nazionali'), le reti di impresa, le associazioni di imprese e gli ordini professionali, con riserva di verifica – ove necessario – della sussistenza di tale qualificazione";

- Preso atto del D.M. 629/30 che ha attribuito alla Accademia di Belle Arti di Roma 2 borse di studio;

- Preso atto delle Convenzioni stipulate con l'Accademia di Belle Arti di Firenze e l'Accademia di Belle Arti di Frosinone con le quali le due istituzioni hanno condiviso rispettivamente 1 borsa di studio a valere sul D.M. 629/24 all'Accademia di Belle Arti di Roma;

- Preso atto della proposta di accreditamento per il XL ciclo del Dottorato di Ricerca in Culture, Pratiche e Comunicazioni delle Arti Visive presentata al MUR dall'Accademia delle Belle Arti di Roma;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

- Preso atto degli atti di impegno delle Imprese Kabuto srl, Istituto di Studi Romani ONLUS, Azienda PALAEXPO e Katatetilux srl con i quali ciascuna si impegna a cofinanziare 1 borsa di studio a valere sul D.M. 630/24;

- Preso atto del Bando di concorso per l'ammissione al Corso di Dottorato in Culture, Pratiche e Comunicazioni delle Arti Visive, dell'esito delle prove e dei lavori della Commissione Esaminatrice

Prende atto

- della seguente graduatoria nell'ambito del corso di Dottorato per 4 borse PNRR di cui al DM 629/2024 per un importo complessivo nei tre anni pari ad € 280.000,00, che graverà totalmente su fondi a carico del MUR

COGNOME E NOME	PUNTEGGIO
VEZZI ENRICO	90
CLERI POLIDORI MATTIA	83
SODERO MARIA GIOVANNA	78
LUNERTI DAVIDE	76

- della seguente graduatoria nell'ambito dei singoli corsi di Dottorato per le 4 borse PNRR di cui al DM 630/2024 per un importo complessivo nei tre anni pari ad € 240.000,00:

COGNOME E NOME	PUNTEGGIO
GIOVANETTI FRANCESCO	74
COPPOLA MARIA TERESA	72
PONTILLO MARIANNA	71
GUIDONI CHIARA	70

Delibera

L'importo delle borse PNRR di cui al DM 630/2024 per complessivi € 280.000,00 sarà assicurato come segue:

- per 85,7% pari ad € 240.000,00 dal MUR;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

- per il restante 14,3% pari ad € 40.000,00 dalle Aziende che hanno già sottoscritto l'atto di impegno.

La Consigliera Frascarelli, interviene, sostenendo il riconoscimento dei Dottorati di Ricerca è stato un traguardo importante, anche il modo in cui è stato raggiunto (senza rilievi da parte dell'ANVUR). Sostiene inoltre che l'ABA Roma è tra le Accademie che ha partner esclusivi: questo risultato è stato possibile con un lavoro di sinergia importante, con la Direttrice che ha creduto in questo pensiero, dando fiducia a persone che in maniera utopistica pensavano di mettere in atto questo progetto.

Ringrazia inoltre il Dott. La Rosa, responsabile dell'ufficio Dottorati dell'Università di Roma Tor Vergata per il supporto fornito e propone il riconoscimento dell'importo di € 4.500,00 euro lordi per tutta l'attività svolta.

Il Consiglio approva la proposta.

La stessa prof.ssa Frascarelli ringrazia l'Assistente Amministrativo Giorgia Celiberti per l'attenzione posta nelle attività svolte e propone per la stessa un riconoscimento che potrà gravare sul Fondo d'Istituto.

La Direttrice fa presente che alla riuscita del progetto hanno contribuito anche sei docenti ai quali propone di riconoscere un compenso di € 1.000,00, anch'esso gravante sul Fondo d'Istituto.

La Consigliera Dott.ssa Spena e la Consigliera Cazzetta mostrano apprezzamento sui risultati conseguiti.

Il Presidente sottolinea il valore di quanto discusso e propone di deliberare, sottolineando il lavoro egregio che è stato condotto. Il CdA delibera all'unanimità.

Il CdA si conclude alle ore 12:50.

Il Segretario verbalizzante
Dott. Francesco Salerno
27.11.2024
19:46:26
GMT+02:00

Il Presidente
Arch Giuseppe Carmine Sorriero