



Prot. n. 0003922 anno 2026 del 16/02/2026

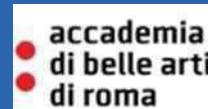
*** NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Progetto: EAR
Codice: INTAFAM00060
CUP: B83C24001590005



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
C.F. 80228830586
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabellertiroma.it

DETERMINA N. 124 del 12/02/2026

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Oggetto: Pannello piuma con stampa esacromia per la mostra “Purchè tiri al favoloso” nell’ambito del WP4 -Progetto, Codice INTAFAM-00060 Titolo “**ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Research as a key factor for the internationalization of AFAM institutions**” – PNRR (prot.14448 de 15.06.2024) Codice Cup B83C24001590005;

Società DB Ingegneria dell’Immagine srl;
CUP B83C24001590005
Importo € 64,00 oltre iva al 22%
U.P.B. 1.2.6. Art. 516 – WP4

VISTO la legge 508 del 21 dicembre 1999;

VISTO IL DPR 132/2003;

VISTO lo Statuto dell’Accademia di Belle Arti di Roma;

VISTO il Decreto Legislativo 31.03.2023, n.36 e s.m.i. ed in particolare la parte riguardante l’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici da parte delle stazioni appaltanti;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell’Accademia Belle Arti di Roma;

VISTO il Bilancio di previsione e.f. 2025 approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 6/2/2025;

VISTO la delibera del CdA in data 22/12/2025 che autorizza l’esercizio provvisorio per l’anno 2026;

VISTO il comunicato del Presidente ANAC del 18 giugno 2025 avente ad oggetto la proroga della Piattaforma PCP dell’Autorità per gli affidamenti diretti di importo inferiore a 5.000 euro e per le fattispecie di cui alla Delibera n. 584 del 2023, che ha sostituito ed integrato la Delibera n. 214 del 2022;

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.

Progetto: EAR
Codice: INTAFAM00060
CUP: B83C24001590005

TENUTO CONTO che in caso di difficoltà di ricorso delle PAD e al fine di favorire la semplificazione del procedimento digitale per gli affidamenti diretti di importo inferiore a € 5000, per la richiesta del CiG si farà ricorso all'interfaccia web messa a disposizione dalla Piattaforma PCP-ANAC;

VISTO il Progetto PNRR - *EAR ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Research as a key factor for the internationalization of AFAM institutions* - INTAFAM00060;

CONSIDERATO che l'Accademia di Belle Arti di Roma è Istituzione capofila del progetto PNRR

VISTO il Decreto Direttoriale MUR del 13/05/2024 n. 155 con il quale è stata disposta l'assegnazione delle risorse per l'attuazione del suddetto Progetto Internazionale per € 2.422.593,63;

CONSIDERATO CHE la quota parte dell'Accademia di Belle Arti di Roma è pari ad un importo di € 1.420.272,50;

VISTI i work package in cui si articola il progetto: WP1, WP2, WP3, WP4, WP5;

Work Package 1: Gestione del progetto e valutazione della qualità Gestisce il coordinamento e la supervisione generale del progetto, garantendo un'efficace pianificazione, monitoraggio dei risultati e controllo delle attività finanziarie.

Work Package 2: Arte | patrimonio culturale e scienza: Fertilizzazione incrociata Crea un ambiente di ricerca transdisciplinare dove la ricerca artistica interagisce con quella scientifica e tecnologica per aprire nuove prospettive di conoscenza.

Work Package 3: Intelligenza Artificiale e Collettiva Sviluppa e amplia la piattaforma digitale °°Kobi, realizzata come proof of concept dall'Accademia di Belle Arti di Roma (ABAROMA) e l'Università Politecnica delle Marche (UNIVPM), per rendere la ricerca disponibile a livello internazionale.

Work Package 4: Polo di Ricerca Artistica Promuove il percorso di studi di dottorato, mettendo in contatto i dottorandi con vari temi di ricerca e curricula per rafforzare l'ecosistema di ricerca del consorzio.

Work Package 5: Divulgazione, mediazione culturale e Open Data Gestisce la comunicazione del progetto, ampliando la visibilità internazionale dell'AFAM e assicurando la diffusione dei risultati al pubblico di riferimento.

PRESO ATTO delle Linee guida per la rendicontazione destinate ai soggetti attuatori degli interventi PNRR Italia di cui il Ministero dell'Università e della Ricerca è Amministrazione titolare - M4C1 – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sub-investimento “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM” prot.1488 del 27.09.2024;

VISTE le delibere di riferimento adottate dal Consiglio di Amministrazione nel corso dell'esercizio 2023, 2024 e del 2025;

VISTA la lettera di progetto del 11 febbraio 2026 prot. 3529 nella quale la prof.ssa Frascarelli, in qualità di coordinatore del WP4, chiede l'autorizzazione all'acquisto di un pannello piuma con stampa esacromia per la mostra “Purchè tiri al favoloso”;

PRESO ATTO dell'autorizzazione, del responsabile scientifico del progetto – prof.ssa Beatrice Peria e del project manager – dott.ssa Arianna Angelini;

Progetto: EAR
Codice: INTAFAM00060
CUP: B83C24001590005

VISTO il preventivo della società DB Ingegneria dell'Immagine srl con partita iva 00925401002 pervenuto al prot. 3529 del 12.02.2026;

CONSIDERATO che la legge consente l'attivazione di autonome procedure conformi alla normativa vigente;

VISTA la disponibilità di Bilancio della **U.P.B. 1.2.6./Art. 516-WP4** parte Uscite, A. F. 2026;

DETERMINANO

DI IMPEGNARE, per i motivi specificati in premessa, la somma di € 64,00 oltre iva al 22% pari ad € 14,08 contestualmente ad approvare la spesa della relativa somma a favore della società società DB Ingegneria dell'Immagine srl;

DI IMPUTARE la somma su indicata sulla U.P.B 1.2.6. /Art. 516 WP4;

DI DARE ATTO che la presente deliberazione è immediatamente esecutiva.

**IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
DOTT. FRANCESCO SALERNO**

Si accerta la copertura finanziaria

**IL DIRETTORE DI RAGIONERIA
SIG.RA RAFFAELLA AMMENDOLA**