



Prot. n. 0003215 anno 2026 del 09/02/2026

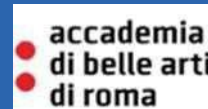
*** NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Progetto: EAR
Codice: INTAFAM00060
CUP: B83C24001590005



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
C.F. 80228830586
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

DETERMINA N. 103 del 5/02/2026

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Oggetto: Servizio in occasione dell'evento finale del progetto EAR in data 18 e 19 febbraio 2026 presso l'Auditorium dell'Ara Pacis- WP3- **Progetto, Codice INTAFAM-00060 Titolo “ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Research as a key factor for the internationalization of AFAM institutions” – PNRR (prot.14448 de 15.06.2024)-Codice Cup B83C24001590005.**

Società Zètema Progetto Cultura srl
CUP **B83C24001590005**
Importo € 11.700,00 oltre iva al 22%;
U.P.B. 1.2.6. **Art. 516 – WP3**

VISTO la legge 508 del 21 dicembre 1999;

VISTO IL DPR 132/2003;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Roma;

VISTO il Decreto Legislativo 31.03.2023, n.36 e s.m.i. ed in particolare la parte riguardante l'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici da parte delle stazioni appaltanti;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Accademia Belle Arti di Roma;

VISTO il Bilancio di previsione e.f. 2025 approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 6/2/2025;

VISTA la delibera del CdA in data 22.12.2025 che autorizza l'esercizio provvisorio per l'anno 2026;

VISTO il Decreto Legislativo del 31.03.2023, n.36 ed in particolare la parte riguardante l'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici da parte delle stazioni appaltanti;

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.

Progetto: EAR
Codice: INTAFAM00060
CUP: B83C24001590005

TENUTO CONTO che le stazioni appaltanti in conformità ai propri ordinamenti, decretino o determinino a contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto ed i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il comunicato del Presidente ANAC del 18 giugno 2025 avente ad oggetto la proroga della Piattaforma PCP dell'Autorità per gli affidamenti diretti di importo inferiore a 5.000,00 euro e per le fattispecie di cui alla Delibera n. 584 del 2023, che ha sostituito ed integrato la Delibera n. 214 del 2022;

TENUTO CONTO che in caso di difficoltà di ricorso alle PAD e al fine di favorire la semplificazione del procedimento digitale per gli affidamenti diretti di importo inferiore a € 5.000,00 per la richiesta del CiG si farà ricorso all'interfaccia web messa a disposizione dalla Piattaforma PCP-ANAC;

VISTO il Progetto PNRR - *EAR ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Research as a key factor for the internationalization of AFAM institutions* - INTAFAM00060;

CONSIDERATO che l'Accademia di Belle Arti di Roma è Istituzione capofila del progetto PNRR - *EAR ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Research as a key factor for the internationalization of AFAM institutions* - INTAFAM00060;

VISTO il Decreto Direttoriale MUR del 13/05/2024 n. 155 con il quale è stata disposta l'assegnazione delle risorse per l'attuazione del suddetto Progetto Internazionale per € 2.422.593,63;

CONSIDERATO CHE la quota parte dell'Accademia di Belle Arti di Roma è pari ad un importo di € 1.420.272,50;

VISTI i work package in cui si articola il progetto: WP1, WP2, WP3, WP4, WP5;

PRESO ATTO delle Linee guida per la rendicontazione destinate ai soggetti attuatori degli interventi PNRR Italia di cui il Ministero dell'Università e della Ricerca è Amministrazione titolare - M4C1 – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sub-investimento “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM” prot.1488 del 27.09.2024;

VISTE le delibere di riferimento adottate dal Consiglio di Amministrazione nel corso dell'esercizio 2023, 2024 e 2025;

CONSIDERATO che il 18 e 19 febbraio 2026 si terrà l'evento finale del progetto EAR;

TENUTO CONTO che l'evento finale sarà fondamentale per coinvolgere tutti gli stakeholder del progetto, e disseminare i risultati;

VISTO che l'evento coinvolgerà numerosi spazi dell'Accademia di Belle Arti di Roma nella sede storica di Via di Ripetta, mentre le conferenze si terranno presso l'Auditorium dell'Ara Pacis;

PRESO ATTO del nulla osta (prot. RI/2025/51992 del 10/12/2025) del Sovrintendente alla cultura Claudio Presicce, a concedere l'uso della sala dell'Auditorium dell'Ara Pacis a titolo gratuito per il giorno 18 febbraio ad eccezione delle spese vive e accessorie legate all'uso della struttura e oneroso per il giorno 19 febbraio 2026 e che l'organizzazione dell'evento è affidato per i giorni 18 e 19/2026 alla società in House con il Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.

Progetto: EAR
Codice: INTAFAM00060
CUP: B83C24001590005
Comune di Roma, Zetema Cultura srl;

VISTO il preventivo della società Zetema Progetto Cultura srl con partita iva 05625051007, pervenuto al 3090 in data 5 febbraio 2026, che nello specifico si occuperà:

- Apertura straordinaria dell'auditorium e spazi catering
- Presenza di personale Zetema responsabile
- Servizio di custodia straordinario
- Servizio di pulizia straordinario
- Presenza di un tecnico audio\video
- Fornitura degli impianti audio\video presenti nella sala

Per l'implementazione tecnica per streaming e interventi in ibrido:

- Fornitura a noleggio di due camere ptz rgb link 20x motorizzate
- Fornitura a noleggio di un mixer atem mini pro per la messa in onda
- Cablaggi e schede di acquisizione necessari
- Presenza di un tecnico video per la gestione degli apparati.
- Presenza di un tecnico video per n. 4 ore di prove pre-giorno evento da concordare in base alla programmazione della Sala

TENUTO CONTO della lettera di progetto pervenuta in data 3 febbraio 2026 al prot. 2842 in cui la dott.ssa Angelini e la prof.ssa Peria rispettivamente project manager e coordinatore scientifico del progetto ne danno l'autorizzazione alla spesa;

CONSIDERATO che la legge consente l'attivazione di autonome procedure conformi alla normativa vigente;

VISTA la disponibilità di Bilancio della **U.P.B. 1.2.6./Art. 516-WP3** parte Uscite, A. F. 2026;

DETERMINANO

Che le premesse fanno parte integrante del presente provvedimento;

DI IMPEGNARE, per i motivi specificati in premessa, la somma di € 11.700,00 oltre iva al 22% pari ad € 2.574,00 provvedendo contestualmente ad approvare la spesa della relativa somma a favore della società Zetema Progetto Cultura srl.

DI IMPUTARE la somma su indicata sulla U.P.B 1.2.6./Art. 516 WP3;

DI DARE ATTO che la presente deliberazione è immediatamente esecutiva.

**IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
DOTT. FRANCESCO SALERNO**

Si accerta la copertura finanziaria
**IL DIRETTORE DI RAGIONERIA
SIG.RA RAFFAELLA AMMENDOLA**

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.