

Daniele Murgia

**Curriculum dell'attività scientifica,
didattica e professionale**

Istruzione

- 2020 - in corso **Dottorato di ricerca - PhD Architettura e Ambiente.**
Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica, Alghero, UNISS, IT
Titolo della tesi: Ibridare l'esperienza. Ambienti digitali per aumentare la conoscenza
Durata: 3 anni
- 2017 - 2019 **Laurea Magistrale in Comunicazione Visiva (LM-12).**
Università degli Studi della Repubblica di San Marino e Università IUAV di Venezia.
Certificato di equipollenza del titolo: Decreto rettorale IUAV n°64 del 16/02/2021
- 2011 - 2016 **Diploma di I livello in Musica e Nuove Tecnologie (L-3).**
Conservatorio di Musica, Giovanni Pierluigi Da Palestrina a Cagliari
Equipollente ai titoli di laurea di primo livello rilasciati dalle Università appartenenti alla Classe L-3.
- 2009 - 2010 **Audio Engineering Diploma.**
SAE Institute, Milano.

Esperienze di insegnamento e assistenza alla didattica

- 15-16/12/2023 **Titolo corso: "Necessità Maestra" Exercises within digital design interstices"**
Qualifica: Relatore workshop (in collaborazione con Sabrina Melis)
Durata corso: 8 ore
Izmir Metropolitan Municipality Mediterranean Academy - Turchia
- 8-17/9/2023 **Titolo corso: Workshop interclasse - Pop-up e Realtà Aumentata**
Qualifica: Relatore Workshop
Durata corso: 56 ore
Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica - Università di Sassari
- 22/04/2023 **Titolo corso: Masterclass in qualità di esperto in attività di formazione, orientamento, produzione e promozione artistica – Esperto Interaction Design**
Qualifica: Docente Fascia A Masterclass
Durata corso: 8 ore
Conservatorio di Musica, Giovanni Pierluigi Da Palestrina a Cagliari
- 1/3/2022 - 30/9/2022 **Titolo corso: Culture Digitali (ABSTC45)**
Qualifica: Docente - Contratto d'opera ex artt. 2222
Durata corso: 111 ore
l'Accademia Ligustica di Belle Arti, Genova
Link: [Graduatoria prot. N° 64087 del 4705/2019](#)

23/3/2020 - 30/9/2020	Titolo corso: Culture Digitali (ABSTC45) Qualifica: Docente - Contratto d'opera ex artt. 2222 Durata corso: 118 ore l'Accademia Ligustica di Belle Arti, Genova Link: Graduatoria prot. N° 64087 del 4705/2019
30/11/2020 - 30/9/2021	Titolo corso: Culture Digitali (ABSTC45) Qualifica: Docente - Contratto d'opera ex artt. 2222 Durata corso: 118 ore l'Accademia Ligustica di Belle Arti, Genova Link: Graduatoria prot. N° 64087 del 4705/2019
8-17/9/2022	Titolo corso: Heritage Experience – Design Scientific School Qualifica: Assistente workshop Durata corso: 40 ore Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica - Università di Sassari
1/04/2021	Titolo corso: Creative Coding Qualifica: Assistente alla didattica e focus su sound design Durata corso: 60 ore SUPSI - Bachelor of Arts in Comunicazione visiva
7-9/9/2020	Titolo corso: Multidesign. A multi- disciplinary approach to design Qualifica: Relatore Workshop (in collaborazione con Sabrina Melis e Antonio Orrù) Durata corso: 20 ore Tianjin's Xiangsi Creative Industrial Park, VI Edition of the Tianjin Design Week (Cina).

Incarichi Accademici nel campo dell'interaction design

2024 - 6 mesi	Qualifica: R&D presso Domestic Data Streamers Studio. Principali mansioni: Research Program per l'Università degli Studi di Sassari Dipartimento di Architettura Urbanistica e Design all'interno del percorso di Dottorato. Domestic Data Streamers - Barcellona (Spagna)
2020 - 2022	Qualifica: Assistente con Master presso il laboratorio di Interaction Design. Principali mansioni: attività di supporto qualificate nell'ambito della ricerca e/o dell'insegnamento. Dipartimento ambiente costruzioni e design - Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana - Lugano (Svizzera)
2021 - 3 mesi	Qualifica: Ricercatore Principali mansioni: studio e ricerca nell'ambito del progetto <i>"Intra-cinema: interazioni e sperimentazioni per la comunicazione fra spazio fisico e cinematografico"</i> Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica - Università di Sassari
2019 - 3 mesi	Qualifica: Ricercatore Principali mansioni: studio e ricerca nell'ambito del progetto " Schema a scacchi. Esplorazioni audiovisive dell'universo carcerario in Sardegna". Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica - Università di Sassari

Progetti di ricerca

- 2025 **PNRR INTAFAM ENACTING ARTISTIC RESEARCH - L'Accademia di belle arti di Roma**
Progettista UX Designer per lo sviluppo dell'interfaccia grafica di nuove applicazioni di Mixed Reality a per la piattaforma digitale °°Kobi.
Responsabile di progetto Prof. Matteo Cremonesi.
- 2025 **New Empathic Educational Design - UNISS - DADU**
Collaborazione scientifica operativa alle attività di ricerca e progettazione all'interno del progetto NEED – New Empathic Educational Design, sviluppato nell'ambito del Piano di Orientamento e Tutorato promosso dal MUR e finalizzato alla costituzione di una rete educativa sui temi cardine del design.
Responsabile di progetto Prof. Nicolò Ceccarelli.
- 2023 **CulturGame - UNISS - DADU**
Partecipazione alla fase iniziale del progetto progetto “CulturGame” finanziato dal MUR nell'ambito dell'area di specializzazione CULTURAL HERITAGE DEL PNR 2015-2020.
Responsabile di progetto Prof. Nicolò Ceccarelli.
- 2023 **POP-APP - UNISS - DADU**
Partecipazione al progetto “Difendiamo il nostro capitale naturale” (finanziato dal Servizio SVASI, Assessorato Ambiente, Regione Sardegna) e “Progetto BATS” sviluppato dal laboratorio Animazione design del DADU, per conto del Centro di educazione ambientale di Porto Conte.
Responsabile di progetto Prof. Nicolò Ceccarelli.
- 2022 **PlayAlghero - UNISS - DADU**
Partecipazione al progetto “Play-Alghero Alghero Playful Itinerary”.
Selezionato nell'edizione 2023 dell'ADI Design INDEX.
Responsabile di progetto Prof. Nicolò Ceccarelli.
- 2020 **Sidewalk Museum – UNISS - DADU**
Partecipazione al progetto “ Sidewalk Museum – Museo da marciapiede 2020” nasce originariamente nel contesto di Monumenti Aperti, ed è pensato per valorizzare la visita alla piccola collezione di artefatti storici conservati all'interno della Casa di reclusione.
Selezionato nell'edizione 2021 dell'ADI Design INDEX.
Responsabile di progetto Prof. Nicolò Ceccarelli.
- 2020 - 2021 **Tecnologia Ambiente Competenze - SUPSI - DACD**
Partecipazione al progetto “Tecnologia Ambiente Competenze” promosso da Lugano Living Lab, finanziato da Hasler Stiftung, con la collaborazione tecnologica di Arduino e Swisscom. Un programma sperimentale di attività didattiche per imparare a produrre e comprendere i dati ambientali dedicato agli studenti delle scuole elementari della città di Lugano.
Responsabile di progetto Prof. Iolanda Pensa.
- 2020 **Per una sociolinguistica applicata - SUPSI - DACD**
Partecipazione al progetto Applicazione per un'indagine sociolinguistica applicata agli elvetismi nella popolazione italoфона (OLSI), il progetto prevede il design e lo sviluppo di un'applicazione dedicata alla sociolinguistica dell'italiano per promuovere il plurilinguismo in Svizzera.
Responsabile di progetto Prof. Massimo Botta.

- 2021 **ADDVIBES - SUPSI - DACD**
Partecipazione alla fase iniziale del progetto sperimentale ADDVIBES con l'obiettivo di rendere accessibile in modo innovativo e inclusivo il patrimonio sonoro musicale del territorio, attraverso la progettazione e realizzazione di una chaise longue, capace di esaltare la dimensione vibrotattile dell'ascolto musicale.
Responsabile di progetto Prof. Giulio Zaccarelli.
- 07/2020 **MARKS - Monumentale Arboreto per la Rete storica e il Knowledge-management di Spazi innovativi multifactory e artistici tra Italia e Svizzera (MARKS) - SUPSI - DACD**
Il progetto MARKS mira a riposizionare i contesti culturali e naturalistici scarsamente visitati, collocati nei territori transfrontalieri intelvesi e aronesi, e a rafforzare le reti di relazioni necessarie a gestire le risorse culturali e naturali di entrambi i territori.
Responsabile di progetto Prof. Massimo Botta.
- 07/2020 **Meride Triassic Park - Scenari ludici e virtuali per il Museo dei fossili di Meride (TPMeride) - SUPSI - DACD**
Il progetto Triassic Park utilizza tecnologie innovative per migliorare l'esperienza del visitatore, con un Acquario Triassico in Realtà Aumentata, una sala immersiva in Realtà Virtuale, video promozionali e interventi di mediazione culturale digitale.
Responsabile di progetto Prof. Nicla Borioli Pozzorini.

Conferenze (relatore)

- 16/12/2023 Organizzatore: Izmir Metropolitan Municipality Mediterranean Academy
Nome conferenza: Good Design Izmir, Türkiye, TR
Ruolo: Relatore invitato (in collaborazione con Sabrina Melis)
Speech: Exploring Digital Design Interstices: Creating and Preserving Collective
Durata intervento: 1 ora
- 16/12/2023 Organizzatore: DADU Alghero
Nome conferenza: SID - Società Italiana del Design - Alghero
Ruolo: Relatore invitata (in collaborazione con Sabrina Melis e Paola Dore)
Speech: Soluzioni sostenibili per il design digitale. Sensibilizzare sull'impatto ambientale del web
Durata intervento: 1 ora
- 6/7/2023 Organizzatore: Politecnico di Cávado e Ave.
Nome conferenza: CONFIA 10th International Conference on Illustration & Animation - Caldas de Rainha
Ruolo: Relatore invitata (in collaborazione con Nicolò Ceccarelli e Paola Dore)
Speech: Pop-up book design. Engaging mixed-media for raising environmental awareness
Durata intervento: 1 ora
- 8/9/2022 Organizzatore: DADU Alghero
Nome conferenza: 2CO COmmunicating COmplexity - Alghero
Ruolo: Relatore invitato (in collaborazione con Nicolò Ceccarelli)
Speech: Making information tangible in the complexity of a 'databased' world
Durata intervento: 1 ora

20/10/2021

Organizzatore: Instituto Politecnico de Tomar - Lisbona

Nome conferenza: International Conference in Design and Graphic Arts (CIDAG)

Ruolo: Relatore invitato (in collaborazione con Nicolò Ceccarelli)

Speech: Designing 'engaging environments' on the borders of real and virtual

Durata intervento: 1 ora

Pubblicazioni e Articoli scientifici

A. Baghino, A. Calosci, D. Murgia (in press). La forma ed il processo: un marchio generativo per Alghero Experience. In Ceccarelli, N. (Edited by), HExD. Heritage experience in Design, Franco Angeli.

Ceccarelli, N., Calosci, A., & Murgia, D. (2024). Monumental data. Making information tangible in the complexity of a 'data-based' world. 2CO - Communicating Complexity. Franco Angeli. ISBN: 9788835164326

Ceccarelli, N., & Murgia, D. (2021). Designing Engaging Environments on the Borders of Real and Virtual. Cidag. International Conference on Design and Graphic Arts. ISBN: 9789895481309

Ceccarelli, N., Murgia, D., & Dore, P. (2023). A Pop-App booklet for raising environmental awareness. 10th International Conference on Illustration and Animation. ISBN: 978-989-54939-9-9.

Murgia, D., Melis, S., Murgia, D., & Dore, P. (2024). Soluzioni sostenibili per il design digitale. DesignIntorno. Conferenza Annuale Della Società Italiana Di Design. ISBN: 9788894338072

Melis, S., & Murgia, D. (2023). Digital design interstices, a space for collective counter- memories. PAD. Pages on Arts And Design, Issue 23. ISSN 1972-7887

Lucinato T. L. Barbieri, E. Cavallin, F. Cortesi, D. Murgia, M. Pezzi, D. Pluchino (2018), Strutture auxetiche, UNIRSM PRESS/Autopublisher, ISBN 979-12-200-2341-2

Riconoscimenti:

SID RESEARCH AWARD 2022 per l'idea di ricerca: Soluzioni Sostenibili per il Design Digitale. Sensibilizzare sull'impatto ambientale del web attraverso l'info-design.

Riconoscimento scientifico, istituito dalla SID (Società Italiana per il Design), assegnato durante l'Assemblea nazionale per le idee di ricerca under 40 considerate più meritevoli. (Melis Sabrina, Murgia Daniele, Dore Paola)