

Alessandra Motta

Restauratrice in formazione – PFP2
Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
Email: alessandramotta@fadbrera.edu.it

Formazione

- **Liceo Scientifico Galileo Ferraris**, Torino
Diploma di Liceo Scientifico
- **Accademia di Belle Arti di Brera**, Milano
Corso Quinquennale di Restauro
Indirizzo PFP2 – Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile; manufatti scolpiti in legno; arredi e strutture lignee; manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti
Anno di tesi

Tirocini e attività formative

- **Tirocinio di restauro**, Torino
Supervisione del restauratore *Gherardo Franchino*
In collaborazione con il Museo d'Arte Contemporanea di Torino

Attività di restauro e collaborazioni

- Partecipazione a progetti di restauro in collaborazione con il **Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci**, Milano
- Collaborazioni con istituzioni museali italiane, in particolare sul territorio lombardo

Progetti di ricerca

- **Progetto EAR – Enacting Artistic Research (PNRR)**
Analisi e sperimentazione di tecniche diagnostiche applicate ai beni culturali su opere di proprietà dell'Accademia di Brera

Ambiti di interesse

- Restauro dei beni culturali
- Diagnostica per i beni culturali
- Imaging applicato al restauro
- Riflettografia infrarossa
- Analisi scientifiche e studio del disegno soggiacente
- Conservazione e conoscenza materiale dell'opera d'arte

Approccio professionale

- Approccio tecnico-scientifico allo studio e alla conservazione delle opere d'arte
- Attitudine al lavoro in team multidisciplinari
- Interesse per la sperimentazione e lo sviluppo di nuove applicazioni diagnostiche
- Metodo di lavoro analitico e orientato alla ricerca
- Disponibilità alla collaborazione in contesti di progetto e di ricerca