

Curriculum vitae

SIMONA MARZULLO

Nazionalità: Italiana **Sesso:** Femminile

Indirizzo e-mail: simonamarzullo6@gmail.com

Indirizzo e-mail: simonamarzullo@fadbrera.edu.it

PRESENTAZIONE

Attualmente iscritta al corso quinquennale di Restauro PFP2 presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, coltivo un forte interesse per il restauro e la conservazione del patrimonio culturale. Il mio percorso formativo mi ha permesso di acquisire competenze tecniche nell'analisi dello stato di conservazione delle opere, nella conoscenza dei materiali e nelle pratiche di restauro, sviluppando al contempo rigore scientifico, attenzione al dettaglio e sensibilità verso le problematiche conservative.

ISTRUZIONE

[2020 – in corso]

Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

Restauro PFP2 - Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.

[2014 – 2019]

Liceo Artistico Statale di Brera, via C.Hajech, Milano

Diploma di secondo livello con specializzazione all'indirizzo figurativo e studio delle discipline pittoriche e del disegno.

CONFERENZE E SEMINARI

[17/09/2025] Arcore (MB)

Workshop sulle Fonti, strumenti e metodi per la ricerca storica

Partecipazione in qualità di uditrice; Dedicato alle fonti, strumenti e ai metodi della ricerca storica, finalizzato alla corretta impostazione, analisi e redazione di tesi e saggi.

Laboratorio di Restauro "Camillo Boito", Arcore (MB).

[6/05/2024] Milano

Seminario sulle vernici e colori da ritocco per superfici policrome: un aggiornamento. In collaborazione tra l'Accademia di Brera, l'Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere e l'azienda di materiali per il restauro CTS Conservation. Partecipazione in qualità di uditrice; dedicato all'aggiornamento sulle proprietà materiche, la reversibilità e la compatibilità dei materiali, con approfondimento delle più recenti pratiche operative nel restauro.

[2-3/05/2023] Arcore (MB)

Seminari sull'evoluzione delle vernici per le superfici dipinte e sul consolidamento delle policromie con l'estratto di Funori.

Partecipazione in qualità di uditrice; dedicati all'analisi storica e sperimentale dei materiali organici e sintetici per la conservazione dei dipinti, con focus su metodi di stabilizzazione e trattamento delle superfici policrome.

[3-4/04/2023] Arcore (MB)

Wokshop sui Gel ad alta viscosità di PVA-BORACE.

Partecipazione in qualità di uditrice; dedicato all'analisi delle caratteristiche materiali, alla loro preparazione e all'impiego nei trattamenti conservativi di superfici policrome e opere pittoriche.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

[2024]

Laboratorio Di Restauro Di Opere D'arte Di Camilla Mazzola, Milano – Aiuto Restauratore

Supporto alle attività di restauro di opere dipinte su legno e tela, con competenze in analisi preliminare, pulitura e conservazione.

[2023]

Laboratorio Di Restauro Di Opere D'arte Di Laura Menegotto, Milano – Aiuto Restauratore

Supporto alle attività di restauro di opere dipinte su legno e tela, con competenze in analisi preliminare, pulitura e conservazione.

CORSI DI FORMAZIONE

[10-11-12-13/01/2025] Arcore (MB)

Corso di formazione con attestato di partecipazione ed addestramento sull'utilizzo del sistema LASER per la pulitura dei manufatti artistici.

Partecipazione in qualità di partecipante attiva; il corso, svolto presso il Laboratorio di Restauro "Camillo Boito", Arcore (MB), ha incluso lezioni teoriche e sessioni pratiche dedicate all'impiego di tecnologie laser di ultima generazione applicate al restauro.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **Italiano**

Altre lingue: **Inglese B2 ; Francese A2 ; Spagnolo A1**

Simona Marzullo