

Flavia Coccioletti

Ricercatrice in
Accessibilità Museale



Contatti

@ flaviacoccioletti@gmail.com

Lingue

- Italiano - Madre lingua
- Inglese - B2
- Spagnolo - B1

Soft Skills

- Adatta a lavorare in gruppo
- Ottime capacità organizzative
- Creatività
- Adatta a lavorare a contatto con il pubblico

Istruzione

- Dic. 2022 in corso** • **Dottorato in Scienze del Patrimonio Culturale**
Università di Roma "Tor Vergata" e Accademia di Belle Arti di Roma
 - Ricerca incentrata sull'accessibilità museale per persone cieche e ipovedenti.
 - Membro del gruppo di lavoro per la disabilità visiva del progetto *MAXXIperTUTTI* del museo MAXXI di Roma.
- Nov. 2019 Mar. 2022** • **Laurea di II livello in Didattica e Comunicazione dell'arte - indirizzo curatoriale**
Accademia di Belle Arti di Roma
Tesi in Museologia e gestione dei sistemi espositivi.
- Ott. 2015 Dic. 2019** • **Laurea Triennale in Lingue e Civiltà Orientali**
Università Roma "La Sapienza"
Tesi in Archeologia Islamica.

Corsi e Masterclasses

- Ott. 2025** • **Dati che contano: Uso strategico e strumenti pratici per il settore**
Fondazione Fitzcarraldo, Torino
- Feb. 2025** • **Progettare per le persone: allestimenti accessibili**
We Exhibit, Venezia
- Nov. 2024** • **Universal Design e Museo: Progettare per tutti e per ciascuno**
Museo MAXXI, Roma
- Feb. 2024** • **Il museo di tutti: accessibilità e partecipazione**
Museo MAXXI, Roma
- Nov. 2023** • **Musei e Trasformazioni Sociali. Processi, pratiche e sfide per organizzazioni in ascolto**
Fondazione Querini Stampalia, Venezia
- Giu. 2023** • **Masterclass: La progettazione accessibile e inclusiva per i musei**
Museo delle Scienze di Trento (MUSE), Trento

Esperienze lavorative

- 2024
in corso ● **Volontaria - Associazione Museum**
Associazione Museum, Roma
Svolgiamo visite tattili, laboratori, corsi di formazione e spettacoli di teatro al buio per persone non vedenti e ipovedenti nei musei e nelle istituzioni culturali di Roma e dintorni.
- Nov.
Dic. 2022 ● **Curatrice - Mostra "Nel segno della Libertà"**
Istituto Centrale per il Restauro, Roma
Organizzazione, curatela e allestimento della mostra con il collettivo Dispositivi Comunicanti.
- Ott. 2022 ● **Curatrice - Evento "Semenzaio"**
Aranciera di San Sisto, Roma
Organizzazione, curatela e allestimento dell'evento con il collettivo Dispositivi Comunicanti, in partnership con il Comune di Roma e l'Accademia di Belle Arti di Roma.
- Giu. 2022 ● **Curatrice - Mostra "Certeza dopo il sonno"**
Sala Colleoni, Accademia di Belle Arti di Roma
Curatela e allestimento della mostra degli studenti dell'Accademia di Dresda. Organizzazione e coordinamento insieme all'Accademia di Belle Arti di Dresda.
- Dic. 2021
Mag. 2022 ● **Curatrice - Mostra "Carta Coreana"**
Museo Carlo Bilotti, Roma
Organizzazione, curatela e allestimento della mostra nell'ambito di un progetto accademico coordinato dal professore e curatore Claudio Libero Pisano.

Pubblicazioni

Coccioletti, F. (2025). *Il museo come luogo flessibile*, in L. Farroni & M. F. Mancini (a cura di), *Ambienti Flessibili. Creatività, inclusione, ecologia, reale/virtuale*, Collana Architettura, Società e Innovazione, n. 4, Roma: Roma TrE-Press, ISBN 979-12-5977-430-9