

# LUIGI CHIERICO

---

Assegnista di Ricerca presso l'Università Politecnica delle Marche –  
Ancona (AN)

[l.chierico@staff.univpm.it](mailto:l.chierico@staff.univpm.it) | <https://www.linkedin.com/in/luigi-chierico/>

## PROFILO

---

Sono un ingegnere dei sistemi edilizi con una forte passione per le realtà immersive e per il recupero e la valorizzazione del patrimonio edilizio. Attualmente sono assegnista di ricerca presso il Dipartimento DICEA, Sezione di Architettura Tecnica.

All'interno del progetto EAR, mi occupo dello sviluppo di tecnologie immersive e interattive avanzate al servizio di progettazioni per la valorizzazione e gestione del patrimonio costruito, integrando tecnologie innovative come realtà virtuale (VR), aumentata (AR), mista (XR) e eye-tracking. Le mie attività includono l'uso di CAVE (ambienti immersivi multi-schermo), la creazione di supporti che poi serviranno per progettare serious games per il training su rischi naturali e antropici, e strumenti avanzati per l'analisi del comportamento degli utenti (ad esempio tramite mappe di calore, engagement e sistemi di rilevamento dell'attenzione).

Il mio lavoro contribuisce allo sviluppo di metodologie e strumenti digitali per l'analisi, la fruizione e la conservazione del patrimonio, supportando percorsi di musealizzazione e valorizzazione integrata. Collaboro alla definizione di scenari interattivi e simulazioni per la gestione dei rischi e la comunicazione del valore storico-culturale degli edifici, in linea con l'approccio multidisciplinare del Dipartimento, che combina architettura tecnica, tecnologie digitali e interazione uomo-ambiente.

Lingue: italiano (madrelingua), inglese, spagnolo

## ESPERIENZE LAVORATIVE **O RICERCA / INSEGNAMENTO**

---

- |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01/10/2024-<br>Presente | <ul style="list-style-type: none"><li>- Assegno di ricerca Settore s.d. CEAR-08/A - Architettura tecnica, sul tema "Sviluppo di modelli e strumenti per la fruizione di contenuti digitali interattivi nell'ambito del cultural &amp; building heritage" presso l'Università Politecnica delle Marche.</li></ul> <p style="text-align: right;"><a href="https://abaroma.it/enacting-artistic-research/">https://abaroma.it/enacting-artistic-research/</a></p> |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## FORMAZIONE

---

- |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Da mar/2021 a<br>lug/2024  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Ingegneria dei Sistemi Edilizi, curr. - Edilizia Sostenibile [LM-24]</li><li>- Votazione: 110 e lode</li><li>- Tesi di laurea in "Recupero e riqualificazione degli edifici esistenti", dal titolo "AR per la gestione degli interventi di recupero del patrimonio costruito".</li></ul> |
| Da sett/2017 a<br>mar/2021 | <ul style="list-style-type: none"><li>- Ingegneria Edile [L-23]</li><li>- Votazione: 97</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                |

- Tesi di laurea in "Disegno, Rilievo e Modellazione del costruito", dal titolo "Modellazione HBIM. Gli elementi decorativi degli edifici storici. La Basilica dei Martiri, Molfetta (BA)".

## CERTIFICAZIONI

---

- |      |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2024 | <ul style="list-style-type: none"><li>- WEDOVER 2024: UTIEL UNDERGROUND. INTERNATIONAL WORKSHOP FOR THE ENHANCEMENT AND DOCUMENTATION OF THE EXCAVATED WINERIES</li><li>- Universitat Politècnica de València (UPV)</li><li>- <u>credenziale</u></li></ul> |
| 2023 | <ul style="list-style-type: none"><li>- ICAR DIGITAL COURSE. Extra-Curricular Courses for Digital Transition. Module Autodesk REVIT - BIM Authoring (architectural)</li><li>- Politecnico di Bari</li><li>- <u>credenziale</u></li></ul>                   |