

TOMMASO CHERUBINI

Consulente esperto di Intelligenza Artificiale Generativa

cherubini.tommaso@gmail.com |

<https://www.instagram.com/tomminicherubaso/> |

<https://tommaso cherubini.myportfolio.com>

PROFILO

Tommaso Cherubini (Macerata, 1995) è un artista visivo la cui pratica si muove tra intelligenza artificiale generativa, elaborazione dati, ambienti immersivi e installazioni multimediali. La sua ricerca artistica si concentra sulla traduzione di archivi e database storici in esperienze visive stratificate, dando forma a narrazioni fluide che interrogano la memoria, il tempo e il paesaggio. Il suo obiettivo è quello di mettere in luce le sfide e i problemi contemporanei attraverso la New Media Art, ma anche la rivisitazione di archivi storici e database attraverso l'Intelligenza Artificiale Generativa per arrivare a dare nuova vita ai dati e alle immagini. È chiara nei suoi progetti la visione dell'arte come motore di sensibilizzazione e cambiamento comportamentale, sfruttando l'impatto della Generative Art per avviare un processo di advocacy e creazione di consapevolezza riguardo temi sociali ed ambientali.

Ha collaborato con importanti musei internazionali, tra cui il Museo Egizio di Torino, e con artisti musicali di rilievo come Lazza. Il suo lavoro è stato presentato in contesti e luoghi di rilievo come la Milano Design Week 2025, il Museo di Scienze Naturali di Torino, la Palazzina di caccia di Stupinigi, i Graphic Days 2024 di Torino, Paratissima.

I suoi progetti intrecciano linguaggio artistico e tecnologie emergenti, con una attenzione particolare verso temi sociali e ambientali.

Lingue:

Italiano madrelingua

Inglese B2

Spagnolo C1

ESPERIENZE LAVORATIVE o RICERCA / INSEGNAMENTO

FORMATORE ESPERTO DI INTELLIGENZA ARTIFICIALE - FREELANCE

Settembre 2024 - presente | Italia

Corsi di formazione per docenti e studenti di scuola primaria, secondaria di primo grado e secondaria di secondo grado. Temi trattati: Teoria dell'AI, Etica, Prompting, Strumenti di AI Generativa (testo, immagini, video, audio).

DIGITAL ARTIST & GENERATIVE AI CONTENT CREATOR - FREELANCE

Maggio 2023 - presente | Italia

Creazione di mostre immersive e installazioni audiovisive attraverso algoritmi di intelligenza artificiale generativa, elaborazione di dati in tempo reale e visual programming environments.

GENERATIVE AI SPECIALIST

Museo Egizio & Robin Studio | Febbraio 2024 - Luglio 2024 | Torino, Italia

Sviluppo di contenuti visivi immersivi con TouchDesigner e Stable Diffusion. Responsabile della parte di sviluppo contenuti AI del progetto "LANDSCAPES", curato dal Museo Egizio ed esposto alle Gallerie d'Italia di Torino.

GENERATIVE DATA-DRIVEN ART & RESEARCH

MobyForAll | Maggio 2023 - Luglio 2023 | Torino, Italia

Ricerca e sviluppo di contenuti audiovisivi in tempo reale.

CO-FOUNDER & DIGITAL PROJECT MANAGER

Cyrco | Febbraio 2020 - Luglio 2022 | Macerata, Italia

Produzione di documenti di analisi dei requisiti; gestione dei team di sviluppatori iOS e Android, grafici, tester; gestione del team di Social Media Marketing e delle relazioni con i clienti.

ANDROID & WEB DEVELOPER

Intesa Sanpaolo | Maggio 2018 - Aprile 2019 | Torino, Italy

Sviluppatore web e Android nel team di sviluppo dell'applicazione mobile di Banca Intesa Sanpaolo. Programmazione nei linguaggi Java e Kotlin.

FORMAZIONE

FORMAZIONE UNIVERSITARIA

LAUREA MAGISTRALE IN DIGITAL SKILLS FOR SUSTAINABLE SOCIETAL TRANSITIONS

Politecnico di Torino e Università di Torino | Settembre 2021 - Dicembre 2023 | Torino, Italia

LAUREA TRIENNALE IN INFORMATICA

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna | Settembre 2014 - Marzo 2018 | Bologna, Italia

ERASMUS+ STUDIO

UPV - Universidad Politecnica de Valencia | Settembre 2016 - Giugno 2017 | Valencia, Spagna

FORMAZIONE PROFESSIONALE

GLITCH LAB - CORSO DI FORMAZIONE AVANZATA IN ARTE DIGITALE

Recontemporary, Bepart, Wild Strawberries | Marzo 2024 - Giugno 2024 | Torino, Italia

Corso di formazione e produzione artistica finalizzato alla creazione di un'opera d'arte digitale AR e di una mostra.

SUMMER SCHOOL - DIGITAL COLLABORATIVE ENGAGEMENT REGENERATING CULTURAL NATURAL HERITAGE

UNESCO, UCLA, Politecnico di Torino, Ruritage H2020 | Giugno 2022 | Torino, Italia

Programma formativo intensivo internazionale su progetti digitali collaborativi per lo sviluppo regionale, con l'obiettivo di coinvolgere gli stakeholder locali.

ACCADEMIA DI FORMAZIONE PROFESSIONALE: FULL STACK WEB DEVELOPER

Adecco Formazione | Aprile 2018 - Maggio 2018 | Torino, Italia

Percorso formativo con formazione tecnica intensiva.

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

CATALOGHI - INVISIBLE ECOLOGIES, 2025, FORMA EDIZIONI

CAPITOLI O
ARTICOLI IN
LIBRI O RIVISTE
INTERNAZIONALI
O NAZIONALI

INTERVISTE - ICOM

ALTRO DA PERSONALIZZARE IN BASE AL PROFILO

AD ES. PREMI E BORSE/CERTIFICAZIONI/ASSOCIAZIONI/COMPETENZE
TECNICHE/IDONEITÀ/ CORSI SINGOLI SEGUITI/ INCARICHI AMMINISTRATIVI/ / DIREZIONE
TESI DI LAUREA/CURATELE/ COORDINAMENTO CONFERENZE, GIORNATE DI STUDI,
SEMINARI/ CONFERENZE, GIORNATE DI STUDI, SEMINARI

RIPETERE QUESTA SEZIONE PER QUANTE VOLTE NECESSARIO

2025 - Premio bando SIAE PerChiCrea 2024 con "INVISIBLE ECOLOGIES"