

Fabio Beltotto

Cultural Project Manager | Creative Director

Esperienze Lavorative

ATTIVITÀ DI CONSULENZA e PROJECT MANAGEMENT

Fondazione CHANGES – Roma, Italia

Maggio 2024 – presente

Progetto CHANGES (PNRR) www.fondazionechanges.org

Progetto PlaceMus XR (Horizon)

Accademia di Belle Arti di Brera – Milano, Italia

Marzo 2025 – Novembre 2025

Progetto EAR (PNRR)

Centre for Cultural Heritage Technology – Venezia, Italia

Marzo 2023 – Ottobre 2025

Progetto RITHMS, progetto finanziato dall'Unione Europea (Horizon)

www.rithms.eu

Società Campana per i Beni Culturali – Napoli, Italia

Gennaio 2023 – Novembre 2023

Progetto ArCCa_Dia, progetto finanziato dall'Unione Europea (FESR)

www.cultura.regione.campania.it/web/guest/home

PROJECT MANAGER

Istituto Nazionale per le Ricerche Turistiche – Roma, Italia

Settembre 2021 – Dicembre 2022

Progetti:

- «Turismo una nuova destinazione d'uso – Imprese e territori per costruire lo sviluppo locale» nell'ambito del Fondo di Perequazione 2019–2020 (Unioncamere);
- «Azioni per la Valorizzazione e Promozione del Settore Turistico, dei Territori e delle Produzioni di Qualità» finanziata to dal MiBACT;
- «Food Hub» all'interno del Programma Operativo Nazionale FEAMP 2014–2020 (PO FEAMP 2014–2020) ;
- «EU DigiTOUR», finanziato dall'UE (COSME Programme)

<https://www.eudigitour.eu>

PROJECT ASSISTANT

Archi.media Trust Onlus

Maggio 2020 – Giugno 2022

Progetti:

- «Restauro e ricostruzione della Moschea Al- Raabiya nella città vecchia di Mosul: un progetto pilota per lo sviluppo delle competenze, l'occupazione giovanile e la coesione sociale»;
- «WAMOs – With Arts for More Opportunities» progetto ERASMUS+, il progetto ha avuto come obiettivo quello di valorizzare il potenziale dell'educazione musicale e dell'intercultura nei contesti scolastici contrastando l'abbandono scolastico in Italia e in Ungheria;

GALLERY MANAGER

Dorothy Circus Gallery – Roma, Italia; Londra, Regno Unito

Gennaio 2021 – Luglio 2021

PROJECT OFFICER

Terra Sancta Museum – Gerusalemme (Palestina, Israele)

Gennaio 2020 – Gennaio 2021

- "A Living Museum for Palestinian Youth", volto a preservare l'identità culturale palestinese e a sviluppare un dipartimento di educazione museale per le scuole di Gerusalemme Est.

PROJECT OFFICER

CoopCulture – Società Cooperativa Culture – Roma, Italia

Maggio 2018 – Gennaio 2020

- Itinerappia, progetto di valorizzazione del patrimonio dell'Appia Antica, finanziato dal MiBACT, in sinergia con le Sovrintendenze e altri enti locali;
- INCAMino in Bolivia (finanziato da AICS);
- Team sviluppo App Audioculture, Terme di Diocleziano e Terme di Caracalla 3D, altri dispositivi digitali di supporto alla visita museale;
- CROSSDEV in Palestina, Giordania e Libano (finanziato dall'UE all'interno del programma ENI CBC MED).

Formazione

CORSO UNIVERSITARIO ARCHEOLOGIA BIBLICA

Studium Biblicum Franciscanum – Gerusalemme

Durata dal 15/02/2020 al 15/06/2020

MASTER IN STRATEGIA DI COMUNICAZIONE, MARKETING E FUNDRAISING PER L'ARTE E I BENI CULTURALI

Business School 24 – Roma

2018

MASTER IN ECONOMIA E MANAGEMENT DELL'ARTE E DEI BENI CULTURALI

Business School 24 – Roma

Durata dal 2017 al 2018

DIPLOMA DI LAUREA II LIVELLO IN PROGETTAZIONE E CURA DEGLI ALLESTIMENTI ARTISTICI

Accademia Belle Arti di Firenze

Durata dal 2015 al 2017

Voto finale Laurea: 110 e Lode

DIPLOMA DI LAUREA I LIVELLO IN COOPERAZIONE INTERNAZIONALE E SVILUPPO

Università La Sapienza di Roma

Durata dal 2012 al 2015

Voto finale Laurea: 100/110

ALTRI CORSI FORMATIVI CON SELEZIONE COMPETITIVA:

European Heritage Youth Residency – Europa Nostra – Transilvania, Romania, *dal 27/06/2024 al 03/07/2024*

Mobility for young workers "Interculturalità attraverso i nuovi media" Erasmus + Training Course – Patara, Turchia, *Ottobre 2017*

Training Course "Arte e sostenibilità" Erasmus + Program – Dudelange, Lussemburgo, *Maggio 2015*

Lingue

Italiano Madrelingua

Inglese B2/C1

Spagnolo B2/C1

Pubblicazioni

- "Il sacro nel museo. Il caso del Terra Sancta Museum di Gerusalemme", in Nuova Museologia N.49, 2024.

Produzioni

- Direttore di produzione mostra «Arte Ritrovata: Ritorni in Laguna» Museo di Palazzo Grimani, Venezia, 2023-2024;
- Direttore di produzione del film documentario «Threads of Heritage» nell'ambito della progettualità RITHMS, 2025;
- Executive & Creative Producer del cortometraggio «Et Alii», 2025;
- Coordinamento esecutivo evento di sensibilizzazione (visite e proiezione) presso Museo Nazionale di Villa Giulia, luglio 2025;
- Direttore creativo coordinamento generale per «Doors of CHANGE», aperture straordinarie dei luoghi della cultura e della ricerca, evento nazionale, ottobre 2025.

Seminari / Webinar

- Expo Osaka 2025, Padiglione Italia, Progetto MICA Make Italian Culture Alive (6-11 Maggio 2025);
- Cooperazione Culturale lavorare con l'arte e il patrimonio culturale a livello internazionale – Roma, Accademia Treccani, 2024 ;
- Il traffico illecito di beni culturali e i crimini contro l'arte – Roma, Accademia Treccani, 2024;
- Turismo: una nuova destinazione d'uso. Imprese e territori per costruire lo sviluppo locale. Webinar e giornate di lavoro realizzate in 17 regioni italiane, 2022 – 2023.

Volontariato

Associazione Agape – Gede, Kenya

Agosto 2022

Programma volontariato "Enhancing Kenyan Cultural Heritage": facilitazione delle attività educative con i bambini della comunità ospitante per promuovere la cultura. Sensibilizzazione dei volontari internazionali e locali, della comunità locale e delle autorità competenti sulle questioni relative al patrimonio mondiale. Supporto agli operatori locali nelle attività di scavo e conservazione dei reperti archeologici.

Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO

Novembre 2016 – Novembre 2019

Programmi educativi regionali per le scuole in linea con le direttive della Commissione Italiana per l'UNESCO: Unesco EDU, partnership e gestione degli sponsor. Campagne di comunicazione volte a promuovere strumenti tecnologici e multimediali per la valorizzazione del territorio (Google Grand Tour).

Progettazione e organizzazione di eventi di promozione sociale

- Art Director dell'ottava edizione di Sinergie ad Arte «Confini, Orizzonti, Limiti» evento artistico e di raccolta fondi per Sol Mansi Onlus per la realizzazione di un padiglione scolastico nel villaggio di Kuyo, Guinea Bissau. L'evento si è svolto a Giugno 2019 con il patrocinio del Municipio di Roma.
- Collaboratore per la mostra e l'evento «Touch me», realizzato al Museo Graziosi di Firenze nel 2017, il progetto, realizzato in collaborazione con l'Università degli Studi di Siena, ha avuto come obiettivo sensibilizzare sul tema dell'accessibilità nei musei per le persone con disabilità.

Competenze IT

Microsoft Office, Adobe Suite (Photoshop, Illustrator, Premiere), Software modellazione 3D (Sketchup), Sistema Windows, Sistema Mac, Content Management System, Utilizzo back end siti web (Joomla, Wordpress), Sistemi di newsletter (Mailchimp, Brevo), SEO, Social Media Management.