



**DOTTORATO DI RICERCA IN *CULTURE, PRATICHE E COMUNICAZIONE DELLE
ARTI VISIVE* (40° CICLO II anno e 41° CICLO I anno)**

AA. 2025-2026

PIANO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE

Curriculum: ***STRUMENTI, METODI E NUOVE TECNOLOGIE PER LA PRODUZIONE
ARTISTICA***

- ***Cultura visiva e linguaggi visivi contemporanei***, incontro dal titolo *Tutti i passi che ho fatto nella mia vita mi hanno portato qui, ora*, indagine su Alberto Garutti, con le testimonianze di Francesco Garutti, Roberto Cuoghi, Davide Bertocchi, Stefania Galegati e Lorenza Longhi, conduzione di Max Mondini, a cura di Paolo Parisi, 20 gennaio, ore 14.00/18.00, ore 4, Firenze, Accademia di Belle Arti, Aula Ghiberti;
- ***Gestione progetti di ricerca***, incontro con Dalma Frascarelli, 3 febbraio, ore 10-14.00, ore 4, Accademia di Belle Arti di Roma, Sede di via del Corso, aula 2;
- ***Istituti per Accademia e viceversa. Un caso a valle di intenti comuni***, incontro con Letizia Lanzetta 16 marzo, ore 15.00-18.00, ore 3, Accademia di Belle Arti di Roma, Sede di via Ripetta, aula lettura;
- ***Formazione informatica***, incontro con David Pesarin, 16 marzo, ore 10.00-13.00 (in comune con il curriculum di comunicazione), ore 4, Accademia di Belle Arti di Roma, Sede di via Ripetta, sala lettura;
- ***Aspetti interdisciplinari dell'arte***, incontro con Cesare Pietroiusti, a cura di Bruna Esposito, martedì 17 marzo, ore 14.00-18.00, ore 4, Accademia di Belle Arti di Roma, Sede di via del Corso 476, aula 1;
- ***Gestione e programmazione museale***, incontro con Andrea Viliani, a cura di Alfredo Pirri, martedì 14 aprile, ore 14.00-18.00, ore 4, Roma, Museo delle Civiltà;
- ***Eстетica contemporanea***, incontro con Elena Tavani, a cura di Marco Rinaldi, mercoledì 23 aprile 2026, ore 4, ore 15.00-19.00, Accademia di Belle Arti di Roma, Sede via del Corso 476, aula 1;
- ***Tecniche e nuove tecnologie della produzione artistica: modellazione e stampa digitale***, incontro con Mauro Palatucci, a cura di Donatella Spaziani, 5 maggio, ore 14.00-18.00, ore 4, Accademia di Belle Arti di Roma, sede di via Ripetta, aula 301;

Curriculum: ***STRUMENTI, METODI E NUOVE TECNOLOGIE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA***

- ***Gestione progetti di ricerca***, incontro con Dalma Frascarelli, 3 febbraio, ore 10-14.00, ore 4, Accademia di Belle Arti di Roma, sede di via del Corso, aula 2;
- ***Formazione informatica***, incontro con David Pesarin, 16 marzo, ore 10.00-13.00 (in comune con il curriculum di comunicazione), ore 4, Accademia di Belle Arti di Roma, Sede di via Ripetta, Sala lettura;
- ***Istituti per Accademia e viceversa. Un caso a valle di intenti comuni***, incontro con Letizia Lanzetta, 16 marzo, ore 15.00-18.00, ore 3, Accademia di Belle Arti di Roma, Sede di via Ripetta, sala lettura;
- ***Aspetti interdisciplinari dell'arte***, incontro con Cesare Pietroiusti, a cura di Bruna Esposito, martedì 17 marzo, ore 14.00-18.00, ore 3, Accademia di Belle Arti di Roma, Sede di via del Corso, aula 1;
- ***Gestione e programmazione museale***, incontro con Andrea Viliani, a cura di Alfredo Pirri, martedì 14 aprile, ore 14.00-18.00, ore 4, Roma, Museo delle Civiltà;
- ***Estetica contemporanea***, incontro con Elena Tavani, a cura di Marco Rinaldi, 23 aprile 2026, ore 4, ore 15.00-19.00, Accademia di Belle Arti di Roma, Sede Via del Corso 476, aula 1;
- ***Buone pratiche per una comunicazione digitale museale***, incontro con Nicolette Mandarano, a cura di Donatella Spaziani, 15 maggio, ore 10.00-13.00, ore 3, Accademia di Belle Arti di Roma, Sede di via Ripetta, aula magna.