



DOTTORATO DI RICERCA IN *CULTURE, PRATICHE E COMUNICAZIONE DELLE ARTI VISIVE* (40° CICLO II anno e 41° CICLO I anno)

AA. 2026-2027

PIANO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE

Curriculum: ***STRUMENTI, METODI E NUOVE TECNOLOGIE PER LA PRODUZIONE ARTISTICA***

- ***Cultura visiva e linguaggi visivi contemporanei***, incontro dal titolo *Tutti i passi che ho fatto nella mia vita mi hanno portato qui, ora*, indagine su Alberto Garutti, con le testimonianze di Francesco Garutti, Roberto Cuoghi, Davide Bertocchi, Stefania Galegati e Lorenza Longhi, conduzione di Max Mondini, a cura di Paolo Parisi, 20 gennaio, ore 14.00/18.00, ore 4, Firenze, Accademia di Belle Arti, Aula Ghiberti
- ***Gestione progetti di ricerca***, incontro con Dalma Frascarelli, 3 febbraio, ore 10-14.00, ore 4, Accademia di Belle Arti di Roma, Sede di via del Corso, aula 2
- ***Formazione informatica***, incontro con David Pesarin, 3 febbraio, ore 14.30-18.30 (in comune con il curriculum di comunicazione), ore 4, Accademia di Belle Arti di Roma, Sede di via del Corso, aula 2
- ***Estetica contemporanea***, incontro con Elena Tavani, a cura di Marco Rinaldi, mercoledì 18 febbraio, ore 15.00-19.00, ore 4, Accademia di Belle Arti di Roma, Sede di via del Corso, aula 1
- ***Istituti per Accademia e viceversa. Un caso a valle di intenti comuni***, 16 marzo, ore 15.00-18.00, ore 3, Accademia di Belle Arti di Roma, Sede di via Ripetta, aula lettura
- ***Aspetti interdisciplinari dell'arte***, incontro con Cesare Pietrojasti, a cura di Bruna Esposito, martedì 17 marzo, ore 14.00-18.00, ore 4, Accademia di Belle Arti di Roma, Sede di via Ripetta, aula 301
- ***Gestione e programmazione museale***, incontro con Andrea Viliani, a cura di Alfredo Pirri, martedì 14 aprile, ore 14.00-18.00, ore 4, Roma, Museo delle Civiltà
- ***Tecniche e nuove tecnologie della produzione artistica: modellazione e stampa digitale***, incontro con Mauro Palatucci, a cura di Donatella Spaziani, 5 maggio, ore 14.00-18.00, ore 4, Accademia di Belle Arti di Roma, sede di via Ripetta, aula 301

Curriculum: **STRUMENTI, METODI E NUOVE TECNOLOGIE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA**

- **Gestione progetti di ricerca**, incontro con Dalma Frascarelli, 3 febbraio, ore 10-14.00, ore 4, Accademia di Belle Arti di Roma, sede di via del Corso, aula 2
- **Formazione informatica**, incontro con David Pesarin , febbraio, ore 14.30-18.30 (in comune con il curriculum di comunicazione), ore 4, Accademia di Belle Arti di Roma, Sede di via del Corso, aula 2
- **Estetica contemporanea**, incontro con Elena Tavani, a cura di Marco Rinaldi, mercoledì 18 febbraio 2026, ore 4, ore 15.00-19.00, Accademia di Belle Arti di Roma, Sede di via del Corso, aula 1
- **Istituti per Accademia e viceversa. Un caso a valle di intenti comuni**, 16 marzo, ore 15.00-18.00, ore 3, Accademia di Belle Arti di Roma, Sede di via Ripetta, aula lettura
- **Aspetti interdisciplinari dell'arte**, incontro con Cesare Pietrojasti, a cura di Bruna Esposito, martedì 17 marzo, ore 14.30-18.30, ore 3, Accademia di Belle Arti di Roma, Sede di via Ripetta, aula 301
- **Gestione e programmazione museale**, incontro con Andrea Viliani, a cura di Alfredo Pirri, martedì 14 aprile, ore 14.00-18.0, ore 4, Roma, Museo delle Civiltà
- **Buone pratiche per una comunicazione digitale museale**, incontro con Nicolette Mandarano, a cura di Donatella Spaziani, 15 maggio, ore 10.00-13.00, ore 3, Accademia di Belle Arti di Roma, Sede di via Ripetta, aula magna

La Diretrice
Prof.ssa Cecilia Casorati