



Prot. n. 0002219 anno 2026 del 28/01/2026

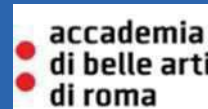
\*\*\* NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



Progetto: EAR  
Codice:INTAFAM00060  
CUP: B83C24001590005



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA  
Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA  
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007  
C.F. 80228830586  
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

**DETERMINA N. 70 del 28/01/2026**

**IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO**

**Oggetto** Acquisto dei titoli di viaggio per i convegnisti partecipanti l'evento finale EAR dal 16 al 21 febbraio 2026 nell'ambito del WP4, Codice INTAFAM- 00060 Titolo "ENACTING ARTISTIC RESEARCH- Research as a key factor for the internationalization of AFAM institutions" – PNRR (prot.14448 del 15.06.2024 )-Codice Cup B83C24001590005.

**Società** Events and Travel srls;  
**CUP** B83C24001590005  
**Importo** € 234,70 oltre iva al 22% sui diritti di agenzia  
**U.P.B.** 1.2.6. Art. 516 – WP4

**VISTO** la legge 508 del 21 dicembre 1999;

**VISTO** IL DPR 132/2003;

**VISTO** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Roma;

**VISTO** il Decreto Legislativo 31.03.2023, n.36 e s.m.i. ed in particolare la parte riguardante l'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici da parte delle stazioni appaltanti;

**VISTO** il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Accademia Belle Arti di Roma;

**VISTO** il Bilancio di previsione e.f. 2025 approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 6/2/2025;

**VISTO** la delibera del CdA in data 22/12/2025 che autorizza l'esercizio provvisorio per l'anno 2026;

*Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.*

Progetto: EAR  
Codice:INTAFAM00060  
CUP: B83C24001590005

**VISTO** il comunicato del Presidente ANAC del 18 giugno 2025 avente ad oggetto la proroga della Piattaforma PCP dell'Autorità per gli affidamenti diretti di importo inferiore a 5.000 euro e per le fattispecie di cui alla Delibera n. 584 del 2023, che ha sostituito ed integrato la Delibera n. 214 del 2022;

**TENUTO CONTO** che in caso di difficoltà di ricorso delle PAD e al fine di favorire la semplificazione del procedimento digitale per gli affidamenti diretti di importo inferiore a € 5000, per la richiesta del CiG si farà ricorso all'interfaccia web messa a disposizione dalla Piattaforma PCP-ANAC;

**VISTO** il Progetto PNRR - *EAR ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Research as a key factor for the internationalization of AFAM institutions* - INTAFAM00060;

**CONSIDERATO** che l'Accademia di Belle Arti di Roma è Istituzione capofila del progetto PNRR EAR ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Research as a key factor for the internationalization of AFAM institutions - INTAFAM00060;

**VISTO** il Decreto Direttoriale MUR del 13/05/2024 n. 155 con il quale è stata disposta l'assegnazione delle risorse per l'attuazione del suddetto Progetto Internazionale per € 2.422.593,63;

**CONSIDERATO CHE** la quota parte dell'Accademia di Belle Arti di Roma è pari ad un importo di € 1.420.272,50;

**VISTI** i work package in cui si articola il progetto: WP1, WP2, WP3, WP4, WP5;

**Work Package 1: Gestione del progetto e valutazione della qualità** Gestisce il coordinamento e la supervisione generale del progetto, garantendo un'efficace pianificazione, monitoraggio dei risultati e controllo delle attività finanziarie.

**Work Package 2: Arte | patrimonio culturale e scienza: Fertilizzazione incrociata** Crea un ambiente di ricerca transdisciplinare dove la ricerca artistica interagisce con quella scientifica e tecnologica per aprire nuove prospettive di conoscenza.

**Work Package 3: Intelligenza Artificiale e Collettiva** Sviluppa e amplia la piattaforma digitale *°°°Kobi*, realizzata come *proof of concept* dall'Accademia di Belle Arti di Roma (ABAROMA) e l'Università Politecnica delle Marche (UNIVPM), per rendere la ricerca disponibile a livello internazionale.

**Work Package 4: Polo di Ricerca Artistica** Promuove il percorso di studi di dottorato, mettendo in contatto i dottorandi con vari temi di ricerca e curricula per rafforzare l'ecosistema di ricerca del consorzio.

**Work Package 5: Divulgazione, mediazione culturale e Open Data** Gestisce la comunicazione del progetto, ampliando la visibilità internazionale dell'AFAM e assicurando la diffusione dei risultati al pubblico di riferimento.

**PRESO ATTO** delle Linee guida per la rendicontazione destinate ai soggetti attuatori degli interventi PNRR Italia di cui il Ministero dell'Università e della Ricerca è Amministrazione titolare - M4C1 – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sub-investimento “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM” prot.1488 del 27.09.2024;

**VISTE** le delibere di riferimento adottate dal Consiglio di Amministrazione nel corso dell'esercizio 2023, 2024 e del 2025;

**VISTE** le lettere di progetto prot. 1063 e 1064 del 16 gennaio 2026 nelle quali la prof.ssa Frascarelli responsabile

*Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.*

Progetto: EAR  
Codice:INTAFAM00060  
CUP: B83C24001590005

del progetto nell'ambito WP4 chiede l'autorizzazione all'acquisto dei titoli di viaggio ai convegnisti che parteciperanno a Roma all'evento finale "Tavola Rotonda", dal 16 al 21 febbraio 2026;

**PRESO ATTO** dell'autorizzazione, del responsabile scientifico del progetto – prof.ssa Beatrice Peria e del project manager – dott.ssa Arianna Angelini;

**VISTA** l'aggiudicazione da parte della società Business Travel srls della gara per la fornitura dei servizi forniti da agenzia di viaggi comunicata in data 19.03.2025 prot. 7051;

**CONSIDERATO** che suddetta società ha comunicato all'ufficio protocollo con mail del 24 settembre 2025, la cessazione della propria attività, con contestuale subentro a decorrere dal 1 ottobre 2025 della società Events and Travel srls come da documentazione agli atti;

**PRESO ATTO** che la società Events and Travel srls ha dichiarato di subentrare integralmente nei rapporti contrattuali in essere con la stazione appaltante, mantenendo invariate tutte le condizioni contrattuali, tecniche ed economiche previste nell'affidamento originario;

**VERIFICATO CHE** non esistono motivi ostativi alla prosecuzione del rapporto contrattuale con la nuova società, in quanto in possesso dei requisiti previsti dalla normativa vigente;

**RITENUTO OPPORTUNO** e legittimo procedere all'accettazione del subentro in continuità con l'affidamento originario, e di prenderne atto formalmente;

**VISTO** il preventivo richiesto alla società Events and Travel srls in data 27 gennaio 2026 prot. 2106 e ricevuto al prot.2111 in data 27 gennaio 2026;

**CONSIDERATO** che la legge consente l'attivazione di autonome procedure conformi alla normativa vigente;

**VISTA** la disponibilità di Bilancio della **U.P.B. 1.2.6/Art. 516** parte Uscite, A. F. 2026;

#### *DETERMINA*

**DI IMPEGNARE**, per i motivi specificati in premessa, la somma di € 234,70 oltre iva al 22% sui diritti di agenzia pari ad € 2,64 provvedendo contestualmente ad approvare la spesa della relativa somma a favore della società Events and Travel srls - Via Paolo Emilio, 34 - 00192 – Roma - P.IVA: 17304501004;

**DI IMPUTARE** la somma su indicata sulla U.P.B. 1.2.6/Art. 516 WP4 parte Uscite, A. F. 2026;

*Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.*

Progetto: EAR  
Codice:INTAFAM00060  
CUP: B83C24001590005

**DI DARE ATTO** che la presente deliberazione è immediatamente esecutiva.

**PER IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO  
DOTT. FRANCESCO SALERNO  
IL DIRETTORE DI RAGIONERIA  
SIG.RA RAFFAELLA AMMENDOLA**

*Si accerta la copertura finanziaria*  
**IL DIRETTORE DI RAGIONERIA  
SIG.RA RAFFAELLA AMMENDOLA**