



Prot. n. 0033947 anno 2025 del 10/12/2025

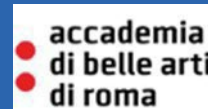
*** NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Progetto: EAR
Codice: INTAFAM00060
CUP: B83C24001590005



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
C.F. 80228830586
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabellertiroma.it

DETERMINA N. 649 del 09/12/2025

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Oggetto: Realizzazione grafica ad integrazione ordine 324/25 prot. 13779 del 5.06.2025- nell'ambito WP5-Progetto, Codice INTAFAM-00060 Titolo ***“ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Research as a key factor for the internationalization of AFAM institutions”*** – PNRR (prot.14448 del 15.06.2024) -Codice Cup **B83C24001590005**.

Società Monkeys Video Lab srl;
CUP **B83C24001590005**
Importo € 7.000,00 oltre iva al 22%;
U.P.B. 1.2.6. **Art. 516 – WP5**

VISTO la legge 508 del 21 dicembre 1999;

VISTO IL DPR 132/2003;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Roma;

VISTO il Decreto Legislativo 31.03.2023, n.36 e s.m.i. ed in particolare la parte riguardante l'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici da parte delle stazioni appaltanti;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Accademia Belle Arti di Roma;

VISTO il Bilancio di previsione e.f. 2025 approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 6/2/2025;

VISTO il comunicato del Presidente ANAC del 18 giugno 2025 avente ad oggetto la proroga della Piattaforma PCP dell'Autorità per gli affidamenti diretti di importo inferiore a 5.000 euro e per le

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.

Progetto: EAR
Codice: INTAFAM00060
CUP: B83C24001590005

fattispecie di cui alla Delibera n. 584 del 2023, che ha sostituito ed integrato la Delibera n. 214 del 2022;

TENUTO CONTO che in caso di difficoltà di ricorso delle PAD e al fine di favorire la semplificazione del procedimento digitale per gli affidamenti diretti di importo inferiore a € 5000, per la richiesta del CiG si farà ricorso all'interfaccia web messa a disposizione dalla Piattaforma PCP-ANAC;

VISTO il Progetto PNRR - EAR ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Research as a key factor for the internationalization of AFAM institutions - INTAFAM00060;

CONSIDERATO che l'Accademia di Belle Arti di Roma è Istituzione capofila del progetto PNRR - EAR ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Research as a key factor for the internationalization of AFAM institutions - INTAFAM00060;

VISTO il Decreto Direttoriale MUR del 13/05/2024 n. 155 con il quale è stata disposta l'assegnazione delle risorse per l'attuazione del suddetto Progetto Internazionale per € 2.422.593,63;

CONSIDERATO CHE la quota parte dell'Accademia di Belle Arti di Roma è pari ad un importo di € 1.420.272,50;

VISTI i work package in cui si articola il progetto: WP1, WP2, WP3, WP4, WP5;

Work Package 1: Gestione del progetto e valutazione della qualità Gestisce il coordinamento e la supervisione generale del progetto, garantendo un'efficace pianificazione, monitoraggio dei risultati e controllo delle attività finanziarie.

Work Package 2: Arte | patrimonio culturale e scienza: Fertilizzazione incrociata Crea un ambiente di ricerca transdisciplinare dove la ricerca artistica interagisce con quella scientifica e tecnologica per aprire nuove prospettive di conoscenza.

Work Package 3: Intelligenza Artificiale e Collettiva Sviluppa e amplia la piattaforma digitale °°Kobi, realizzata come proof of concept dall'Accademia di Belle Arti di Roma (ABAROMA) e l'Università Politecnica delle Marche (UNIVPM), per rendere la ricerca disponibile a livello internazionale.

Work Package 4: Polo di Ricerca Artistica Promuove il percorso di studi di dottorato, mettendo in contatto i dottorandi con vari temi di ricerca e curricula per rafforzare l'ecosistema di ricerca del consorzio.

Work Package 5: Divulgazione, mediazione culturale e Open Data Gestisce la comunicazione del progetto, ampliando la visibilità internazionale dell'AFAM e assicurando la diffusione dei risultati al pubblico di riferimento.

PRESO ATTO delle Linee guida per la rendicontazione destinate ai soggetti attuatori degli interventi PNRR Italia di cui il Ministero dell'Università e della Ricerca è Amministrazione titolare - M4C1 – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sub-investimento “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM” prot.1488 del

Progetto: EAR
Codice: INTAFAM00060
CUP: B83C24001590005

27.09.2024;

VISTE le delibere di riferimento adottate dal Consiglio di Amministrazione nel corso dell'esercizio 2023-2024 e 2025;

PRESO ATTO delle Linee guida per la rendicontazione destinate ai soggetti attuatori degli interventi PNRR;

PRESO ATTO della necessità di supportare la strategia di comunicazione del progetto con la realizzazione di foto e video che documentino lo svolgimento delle attività previste ed il raggiungimento dei risultati nell'ambito del progetto e di integrare tale servizio con l'aggiunta della realizzazione grafica;

TENUTO CONTO dell'autorizzazione alla spesa da parte della dott.ssa Angelini- Project Manager- del progetto con lettera di progetto 33568 del 5.12.2025;

CONSIDERATO che la legge consente l'attivazione di autonome procedure conformi alla normativa vigente;

VISTA la disponibilità di Bilancio della **U.P.B. 1.2.6./Art. 516-WP5** parte Uscite, A. F. 2025;

DETERMINA

DI IMPEGNARE, per i motivi specificati in premessa, la somma di 7.000,00 oltre iva al 22% pari ad € 1.540,00 provvedendo contestualmente ad approvare la spesa della relativa somma a favore della società Monkeys Video Lab srl.

DI IMPUTARE la somma su indicata sulla U.P.B 1.2.6./Art. 516 WP5;

DI DARE ATTO che la presente deliberazione è immediatamente esecutiva.

**IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
DOTT. FRANCESCO SALERNO**

Si accerta la copertura finanziaria
**IL DIRETTORE DI RAGIONERIA
SIG.RA RAFFAELLA AMMENDOLA**