



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiableartiroma.it

**Decreto n. 295 del 04/12/2025**

### LA DIRETTRICE

- Vista** la L. 508 del 21/12/1999 di Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati.
- Visto** il D.P.R. n. 212 dell'08/07/2005, Regolamento recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica. Musicale e Coreutica.
- Visto** il D.P.R. n.132 del 28 febbraio 2013.
- Visto** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Roma.
- Viste** le delibere di riferimento del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione relative alla programmazione dell'attività didattica per l'a.a.2024/2025.
- Visto** il bilancio di previsione 2025.
- Visti** gli affidamenti degli insegnamenti fuori monte ore per l'a.a. 2024/2025 e le relative lettere di incarico notificate a n. 32 docenti individuati per **n. 2.665 ore pari ad € 146.575,00**.
- Verificato** l'effettivo svolgimento delle lezioni dell'a.a.2024/2025 rese in presenza e tramite utilizzo delle piattaforme istituzionali.
- Viste** le verifiche effettuate sui registri didattici, dal sistema di rilevazione della presenza.
- Ritenuto** di poter liquidare l'attività aggiuntiva di insegnamento resa da 31 docenti di ruolo per complessive ore **n. 2.565 pari ad € 141.075,00**, per n. 31 insegnamenti così come dettagliato nella tabella parte integrante del presente decreto

### DECRETA

- 1) Per l'a. a 2024/2025 la liquidazione dei compensi per gli insegnamenti fuori monte ore effettivamente svolti dai docenti di ruolo dell'Accademia di Belle Arti di Roma per complessive ore n. **2565**, documentate dai registri didattici, dal sistema di rilevazione delle presenze.  
Si liquidano pertanto i compensi dovuti per l'importo complessivo **di € 141.075,00** al lordo delle ritenute di legge così come descritti nella tabella che segue:

| N.O. | Nome docente    | Materia richiesta                       | ORE effettuate | ORARIO COMPL. DF+FMO |
|------|-----------------|---|----------------|----------------------|
| 1    | Arduini Massimo | Tecniche dei procedimenti a stampa 75 h | 75             | 325                  |



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

[www.abaroma.it](http://www.abaroma.it) - [abarama@pec.accademialbelleariroma.it](mailto:abarama@pec.accademialbelleariroma.it)

|    |                           |   |     |     |
|----|---------------------------|---|-----|-----|
| 2  | Barba Salvatore           | Elaborazione digitale dell'immagine 75 h  | 75  | 325 |
| 3  | Bisenzi Enrico            | Lettering 75 h MZ   | 75  | 325 |
| 4  | Bisonni Patrizia          | Tecniche della ceramica 75 h  | 75  | 325 |
| 5  | Bruschi Alissa            | Disegno architettonico stile e arredo   | 75  | 325 |
| 6  | Capogrosso Pietro         | Disegno per la Scultura 75 h correggere a 100 h                                     | 100 | 350 |
| 7  | Carrino Veneranda         | Design per lo sviluppo sostenibile 125 h  | 125 | 375 |
| 8  | Celani Floriana           | Disegno per la Decorazione 75 h   | 75  | 325 |
| 9  | Chiarugi Sara             | Fashion Design 75 h   | 75  | 325 |
| 10 | Di Tardo Ketty            | Urban Design-Design dello Spazio Pubblico   | 100 | 350 |
| 11 | Fabale Luciano            | Lettering 75 h AL   | 75  | 325 |
| 12 | Federici Claudia          | Teatro di figura 75 h   | 75  | 325 |
| 13 | Impei Oriana              | Tecniche del marmo e delle pietre dure 100 h  | 100 | 350 |
| 14 | Intreccialagli Francesco  | Tecniche plastiche contemporanee t 100 h  | 100 | 350 |
| 15 | Marotta Antonella         | Scenografia per il Cinema (per il Corso di Teorie e Tecniche dell'Audiovisivo) 75 h | 75  | 325 |
| 16 | Mazzenga Francesco        | Design per l'editoria 75 h AL   | 75  | 325 |
| 17 | Moretti Alberto           | Fashion Design 50 h   | 50  | 300 |
| 18 | Mottola Piero             | Audio e mixaggio 100 h  | 100 | 350 |
| 19 | Pennacchia Maria Carmela  | Graphic Design b 100 h  | 100 | 350 |
| 20 | Piraccini Veronica        | Metodi e tecniche di pittura sacra contemporanea 75 h                               | 75  | 325 |
| 21 | Porfidia Alessandra Maria | Metodologie e tecniche del contemporaneo 100 h                                      | 100 | 350 |
| 22 | Pusceddu enrico           | Progettazione grafica 75 h  | 75  | 325 |
| 23 | Spezzano Nicola           | Tecniche e tecnologie delle arti visive 100 h                                       | 100 | 350 |
| 24 | Strippoli Michele         | Analisi del territorio e del paesaggio 45 h   | 45  | 295 |
| 25 | Tabili Novella            | Storia e teoria della scenografia 45 h  | 45  | 295 |
| 26 | Torri Giancarlo           | Video Music 75 h  | 75  | 325 |
| 27 | Traini Manuela            | Tecnologia dei materiali di moda 75 h   | 75  | 325 |
| 28 | Valerio Luca              | Video Editing (per Arti Multimediali) 100 h   | 100 | 350 |
| 29 | Attardi Andrea            | Fotografia 75 h   | 75  | 325 |
| 30 | Mainolfi Anna             | Didattica della Multimedialità 100 h  | 100 | 350 |
| 31 | Contino Tiziana Maria     | Computer Graphic (Illustrazione digitale) 100 h                                     | 100 | 350 |

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

[www.abaroma.it](http://www.abaroma.it) - [abarama@pec.accademiacelleartiroma.it](mailto:abarama@pec.accademiacelleartiroma.it)

La Direttrice  
Prof.ssa Cecilia Casorati