



Bando d'invito per l'Esposizione "La Pittura nel mondo delle Intelligenze Artificiali"
per tutti gli allievi del Triennio e Biennio della Scuola di PITTURA
iscritti all'Accademia di Belle Arti di Roma

Il progetto a cura di Veronica Piraccini e Pietro Roccasecca nasce in seno alla Scuola di Pittura, e s'interroga sulle capacità creative delle nuove generazioni d'artisti di elaborare e "narrare" con la propria ricerca artistica i cambiamenti dell'arte e della nostra società in rapporto alle nuove tecnologie, anche informatiche e della comunicazione.

L'Arte Contemporanea, in tutte le sue forme e nel più ampio spettro dei modi espressivi, è da sempre costruttrice di una società coesa e giusta seppur rivoluzionandola. Potrà continuare a esserlo nell'eccezionalità di un futuro egemonizzato dalla rapidità e capillarità dell'intelligenza artificiale? La Pittura con la sua potenza d' invenzione immaginifica è ancora guida e coscienza critica e l'artista parte attiva nel riprogettare il nuovo?

L'Esposizione si svolgerà nell'anno accademico 2025/2026 in uno spazio di rilevante interesse per l'arte contemporanea sia esso pubblico, istituzionale o accademico. È prevista la pubblicazione del catalogo a colori delle opere esposte, testi critici dei curatori e della commissione.

Modalità di partecipazione

Gli allievi della Scuola di Pittura di Triennio e Biennio interessati
sono invitati a presentare la loro candidatura
dal **15 dicembre 2025 entro e non oltre il 31 gennaio 2026.**
invia la
Domanda di Partecipazione con la loro mail istituzionale all'indirizzo mail:

espositionepittura@abaroma.it

La mail deve contenere la DOMANDA DI PARTECIPAZIONE e gli ALLEGATI come descritto.

Ammisione

Una commissione esterna di esperti della Ricerca Artistica valuterà i progetti presentati selezionando le Opere che parteciperanno all' Esposizione.

Roma 24 novembre 2025

Veronica Piraccini

Veronica Piraccini

Pietro Roccasecca

Pietro Roccasecca

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

all'Esposizione

“La Pittura nel mondo delle Intelligenze Artificiali”

per tutti gli allievi del Triennio e Biennio della Scuola di PITTURA

iscritti all'Accademia di Belle Arti di Roma

Il/a Sottoscritto/a matricola.....

iscritto regolarmente alla Scuola di Pittura del corso del prof.....

chiede di partecipare all' Esposizione

“La Pittura nel mondo delle intelligenze artificiali”

e allega:

- Documento di riconoscimento in fotocopia.

- Portfolio a colori in formato PDF entro i 20 MB (non più di n. 10 opere con didascalia, Curriculum vitae, mail istituzionale e recapito telefonico).

- Il/la candidato/a dovrà redigere un breve pensiero teorico relativo al tema dell'esposizione e alle proprie opere presentate.

- Piena libertà espressiva della propria ricerca artistica: pittura, installazione, performance, video, proiezioni, tecnologia e altro che la creatività possa inventare.

*** Una commissione esterna selezionerà i partecipanti all'Esposizione.**

**La domanda è valida se presentata dal 15 dicembre 2025 al 31 gennaio 2026
e dovrà essere inviata alla mail:**

esposizionepittura@abaroma.it

DATA

FIRMA