



## Bando d'invito per l'Esposizione "La Pittura nel mondo delle Intelligenze Artificiali"

per tutti gli allievi del Triennio e Biennio della Scuola di PITTURA

iscritti all'Accademia di Belle Arti di Roma

Il progetto a cura di Veronica Piraccini e Pietro Roccasecca nasce in seno alla Scuola di Pittura, e s'interroga sulle capacità creative delle nuove generazioni d'artisti di elaborare e "narrare" con la propria ricerca artistica i cambiamenti dell'arte e della nostra società in rapporto alle nuove tecnologie, anche informatiche e della comunicazione.

L'Arte Contemporanea, in tutte le sue forme e nel più ampio spettro dei modi espressivi, è da sempre costruttrice di una società coesa e giusta seppur rivoluzionandola. Potrà continuare a esserlo nell'eccezionalità di un futuro egemonizzato dalla rapidità e capillarità dell'intelligenza artificiale? La Pittura con la sua potenza d' invenzione immaginifica è ancora guida e coscienza critica e l'artista parte attiva nel riprogettare il nuovo?

L'Esposizione si svolgerà nell'anno accademico 2025/2026 in uno spazio di rilevante interesse per l'arte contemporanea sia esso pubblico, istituzionale o accademico. È prevista la pubblicazione del catalogo a colori delle opere esposte, testi critici dei curatori e della commissione.

### Modalità di partecipazione

Gli allievi della Scuola di Pittura di Triennio e Biennio interessati

sono invitati a presentare la loro candidatura

dal **15 dicembre 2025** entro e non oltre il **31 gennaio 2026**.

inviando la

Domanda di Partecipazione con la loro mail istituzionale all'indirizzo mail:

[esposizionepittura@abaroma.it](mailto:esposizionepittura@abaroma.it)

La mail deve contenere la **DOMANDA DI PARTECIPAZIONE** e gli **ALLEGATI** come descritto.

### Ammissione

Una commissione esterna di esperti della Ricerca Artistica valuterà i progetti presentati selezionando le Opere che parteciperanno all' Esposizione.

Roma 24 novembre 2025

Veronica Piraccini

Pietro Roccasecca

## DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

all'Esposizione

### **“La Pittura nel mondo delle Intelligenze Artificiali”**

per tutti gli allievi del Triennio e Biennio della Scuola di PITTURA

iscritti all'Accademia di Belle Arti di Roma

Il/a Sottoscritto/a ..... matricola.....

iscritto regolarmente alla Scuola di Pittura del corso del prof.....

**chiede di partecipare all' Esposizione**

**“La Pittura nel mondo delle intelligenze artificiali”**

e allega:

- Documento di riconoscimento in fotocopia.

- Portfolio a colori in formato PDF entro i 20 MB (non più di n. 10 opere con didascalia, Curriculum vitae, mail istituzionale e recapito telefonico).

- Il/la candidato/a dovrà redigere un breve pensiero teorico relativo al tema dell'esposizione e alle proprie opere presentate.

- Piena libertà espressiva della propria ricerca artistica: pittura, installazione, performance, video, proiezioni, tecnologia e altro che la creatività possa inventare.

**\* Una commissione esterna selezionerà i partecipanti all'Esposizione.**

**La domanda è valida se presentata dal 15 dicembre 2025 al 31 gennaio 2026  
e dovrà essere inviata alla mail:**

esposizionepittura@abaroma.it

DATA .....

FIRMA .....