

LEGENDA SEDI

|         |                                      |                              |
|---------|--------------------------------------|------------------------------|
| CB      | sede di Campo Boario                 | Largo Dino Frisullo s.n.c.   |
| FIENILI | sede di Campo Boario                 | Via Campo Boario 60          |
| FC      | Aule presso la sede di via del Corso | Via del Corso 476 - 2° piano |

PERIODO

|         |                  |
|---------|------------------|
| 1       | primo semestre   |
| 2       | secondo semestre |
| Annuale | annuale          |

ORARIO ABA ROMA 2025-2026

AVVISO

Gli insegnamenti di INGLESE e FONDAMENTI DI INFORMATICA si svolgeranno on line ove scritto il codice Teams.  
Il codice di accesso alla classe su piattaforma Teams è indicatoo nella casella dell'orario o nella casella con il nome dell'insegnamento

| Codice  | INSEGNAMENTO   | DOCENTE      | PERIODO | Lunedì  | Martedì   | Mercoledì               | Giovedì                 | Venerdì                                    | Sabato                 |
|---------|--|--------------|---------|---|---|-------------------------|-------------------------|--|------------------------|
| ABVPA64 | ALLESTIMENTO SPAZI ESPOSITIVI  | da assegnare | 2       |   | laboratorio<br>informatico<br>Aula 2 FC<br>9:00-12:00 | Aula 206<br>14:00-18:00 |                         | LEZIONE ESTERNA<br>Aula 206<br>14:00-18:00 |                        |
| ABPR34  | AMBIENTAZIONE MODA   | da assegnare | 2       | recuperi programmati<br>Aula 01<br>9:30-13:30 | Aula 01<br>9:30-13:30                                 |                         |                         |  |                        |
| ABAV01  | ANATOMIA ARTISTICA triennio  | BUSSAGLI     | 1       | 1° anno<br>Aula 305<br>14:00-19:00            | 2° anno<br>Aula 305<br>14:00-19:00                    |                         |                         |  |                        |
| ABAV01  | ANATOMIA ARTISTICA - Anatomia per la moda, per la grafica, per decorazione | BUSSAGLI     | 1       |   |   | Aula 305<br>14:00-17:00 |                         |  |                        |
| ABAV01  | ANATOMIA ARTISTICA - III anno del Triennio e I e II del Biennio            | BUSSAGLI     | 1       |   |   | Aula 305<br>17:00-19:00 |                         |  |                        |
| ABAV01  | ANATOMIA ARTISTICA 1 e 2 (Triennio)  | CELANI       | 1       |   |   |                         | Aula 306<br>8:30-16:00  |  |                        |
| ABAV01  | ANATOMIA ARTISTICA 3   | CELANI       | 1       |   |   |                         |                         |  | Aula 306<br>8:30-14:30 |
| ABAV01  | ANATOMIA ARTISTICA biennio   | CELANI       | 2       |   |   |                         | Aula 306<br>12:00-16:00 |  |                        |
| ABAV01  | ANATOMIA ARTISTICA (Triennio)  | FINOCCHIARO  | 1       |   | Aula 306<br>14:00-19:00                               |                         | Aula 301<br>8:30-15:30  |  |                        |
| ABAV01  | ANATOMIA ARTISTICA (biennio)   | FINOCCHIARO  | 1       |   |   | Aula 306<br>14:00-19:00 | Aula 301<br>8:30-15:30  |  |                        |
| ABAV01  | ANATOMIA ARTISTICA (Triennio)  | MAROTTA S.   | 2       |   |   | Aula 301<br>13:30-18:30 | Aula 301<br>8:30-13:30  |  |                        |

| Codice  | INSEGNAMENTO   | DOCENTE      | PERIODO | Lunedì                      | Martedì                     | Mercoledì | Giovedì                            | Venerdì                            | Sabato                      |
|---------|--|--------------|---------|-----------------------------|-----------------------------|-----------|------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|
| ABAV01  | ANATOMIA ARTISTICA (biennio)   | MAROTTA S.   | 2       |                             |                             |           |                                    | Aula 301<br>8:30-13:30             |                             |
| ABAV01  | ANATOMIA ARTISTICA 1° anno   | NARDINI      | 1       |                             |                             |           | 1° anno<br>Aula 305<br>13:30-18:30 |                                    |                             |
|         | ANATOMIA ARTISTICA 2° anno   |              | 1       |                             |                             |           |                                    | 2° anno<br>Aula 305<br>12:30-18:00 |                             |
|         | ANATOMIA ARTISTICA 3° anno   |              | 2       |                             |                             |           | 3° anno<br>Aula 305<br>12:00-17:30 |                                    |                             |
| ABAV01  | ANATOMIA ARTISTICA biennio   | NARDINI      | 2       |                             |                             |           |                                    | Aula 305<br>11:00-16:30            |                             |
| ABAV01  | ANATOMIA ARTISTICA biennio   | REGGIO       | 2       |                             |                             |           | Aula 301<br>14:00-19:00            |                                    |                             |
|         | ANATOMIA ARTISTICA 1° anno triennio  | REGGIO       | 2       | Aula 301<br>14:00-19:00     |                             |           |                                    |                                    |                             |
| ABAV01  | ANATOMIA ARTISTICA 2° e 3° anno triennio   | REGGIO       | 2       |                             |                             |           |                                    | Aula 301<br>14:00-19:00            |                             |
| ABST55  | ANTROPOLOGIA CULTURALE tri e bi  | REGHINI      | 1       |                             | aula 04<br>09:00-12:00      |           |                                    |                                    |                             |
| ABTEC38 | APPLICAZIONI DIGIT. PER L'ARTE<br>(altri indirizzi esclusa Arti Multimediali)                              | CONVERTI     | 2       |                             |                             |           | Aula 7B (CB)<br>8:00-12:00         |                                    |                             |
| ABTEC38 | APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE tri (Arti multimediali)   | PASSA        | 1       |                             | Aula 7B (CB)<br>8:00-12:00  |           |                                    |                                    |                             |
|         |  |              |         |                             | Aula 7B (CB)<br>12:00-16:00 |           |                                    |                                    |                             |
| ABST55  | ARCHETIPI DELL'IMMAGINARIO   | REGHINI      | 2       |                             | Aula 04<br>9:00-12:00       |           |                                    |                                    |                             |
| ABPR15  | ARCHITETTURA D'INTERNI (triennio) <b>inizio lezioni 30/10</b>  | BAGLIVO      | 1       |                             |                             |           | aula 7-8 FC<br>13:30-18:30         |                                    |                             |
| ABTEC41 | ARCHITETTURA VIRTUALE  | da assegnare | 2       |                             |                             |           |                                    |                                    | Aula 5B (CB)<br>12:00-19:00 |
| ABTEC37 | ART DIRECTION (biennio) <b>inizio lezioni 11 novembre</b>  | MARCHIONE    | 1       |                             | Aula 2A (CB)<br>8:00-16:00  |           |                                    |                                    |                             |
| ABPR20  | ARTE DEL FUMETTO LO STORYBOARD E LA PITTURA<br>CINEMATOGRAFICA (biennio) <b>inizio lezioni 06 novembre</b> | GALLO        | 1       |                             |                             |           | Aula 4A(CB)<br>13:30-19:30         |                                    |                             |
| ABPR30  | [Arti applicate alla] TIPOLOGIA DEI MATERIALI<br>(LEGATORIA) (Tecnologia dei Materiali Cartacei)           | da assegnare | 2       |                             |                             |           | Aula 401<br>9:00-13:00             | Aula 401<br>14:00-18:00            |                             |
| ABTEC44 | AUDIO E MIXAGGIO biennio<br>codice Teams per comunicazioni: 9hsnihb  | MOTTOLA      | 2       |                             |                             |           |                                    | Aula 308<br>12:00-18:00            | Aula 308<br>09:00-11:00     |
| ABTEC44 | AUDIO E MIXAGGIO triennio  | TORTORA      | 2       |                             |                             |           |                                    |                                    | Aula 1A (CB)<br>12:00-16:00 |
| ABTEC43 | AUDIOVISIVI LINEARI (Biennio)  | TORRI        | 1       | Aula 4A (CB)<br>10:00-18:00 |                             |           |                                    |                                    |                             |

| Codice  | INSEGNAMENTO   | DOCENTE      | PERIODO | Lunedì                     | Martedì  | Mercoledì                   | Giovedì                   | Venerdì                            | Sabato                       |
|---------|--|--------------|---------|----------------------------|--|-----------------------------|---------------------------|------------------------------------|------------------------------|
| ABVPA62 | BENI CULTURALI E AMBIENTALI triennio   | LONGO        | 1       |                            |  |                             | Aula 7-8 FC<br>9:00-13:00 |                                    |                              |
| ABVPA62 | BENI CULTURALI 1 - 2 biennio   | LONGO        | 2       |                            |  |                             |                           | Aula 2bis FC<br>9:00-13:00         |                              |
| ABTEC37 | BRAND DESIGN (biennio)   | BISENZI      | 2       |                            |  | Aula 6B (CB)<br>16:00-20:00 |                           |                                    |                              |
| ABTEC43 | CINEMATOGRAFIA 1 <b>Inizio lezioni 7 novembre</b>  | ALBANESE     | Annuale |                            |  |                             |                           | Fienili 1 (CB)<br>8:00-14:00       |                              |
| ABTEC43 | CINEMATOGRAFIA 2 <b>Inizio lezioni 8 novembre</b>  | ALBANESE     | Annuale |                            |  |                             |                           |                                    | Fienili 2 (CB)<br>8:00-14:00 |
| ABTEC38 | COMPUTER GRAPHIC (Grafica Editoriale A-L )   | CONTINO      | 1       |                            | Aula 6B (CB)<br>12:00-16:00                          |                             |                           |                                    |                              |
| ABTEC38 | COMPUTER GRAPHIC (Grafica Editoriale M-Z)  | CONTINO      | 2       |                            | Aula 6B (CB)<br>12:00-16:00                          |                             |                           |                                    |                              |
| ABTEC38 | COMPUTER GRAPHIC (Arti Multimediali)   | FRENGUELLI   | 2       |                            |  |                             |                           | Aula 7B (CB)<br>12:00-16:00        |                              |
| ABTEC38 | COMPUTER GRAPHIC Biennio   | CONVERTI     | 2       |                            | Aula 4A<br>solo per CVPAC<br>2° modulo<br>8:00-12:00 |                             |                           |                                    | Aula 6B (CB)<br>8:00-12:00   |
| ABTEC38 | COMPUTER GRAPHIC (PER ILLUSTRAZIONE II)  | da assegnare | 2       | Aula 4A (CB)<br>9:00-16:00 |  |                             |                           |                                    |                              |
| ABVPA62 | COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE BENI ARCHIVISTICI<br><b>inizio lezioni 14 novembre</b>                  | PORCIANI     | Annuale |                            |  |                             |                           | Aula 2bis FC<br>13:00-19:00        |                              |
| ABVPA62 | COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI<br>MUSEALI (biennio) <b>Inizio lezioni 12 novembre</b> | GUERISOLI    | 1       |                            |  | Aula 2 FC<br>11:30-17:45    |                           |                                    |                              |
| ABST45  | COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE (biennio)   | REGGIO       | 1       | Aula 1A (CB)<br>9:00-12:00 |  |                             |                           |                                    |                              |
| ABPC67  | COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA  | da assegnare | 2       |                            | Aula Magna<br>8:30-13:30                             |                             |                           |                                    |                              |
| ABPR32  | COSTUME PER LO SPETTACOLO (Moda Triennio)  | LO SCIUTO    | 1       |                            |  |                             | Aula 209<br>13,30-17:30   |                                    |                              |
| ABPR32  | COSTUME PER LO SPETTACOLO<br>(Biennio Costume)   | LO SCIUTO    | 1       |                            |  |                             | Aula 209<br>8:30-13:30    | Aula 209<br>14:00-18:00            |                              |
| ABPR32  | COSTUME PER LO SPETTACOLO (Scenografia Triennio)   | LO SCIUTO    | 1       |                            |  |                             |                           | Aula 207<br>8:30-13:30             |                              |
| ABAV06  | CROMATOLOGIA (Biennio)   | VIOLA        | 1       |                            |  |                             |                           | Aula 306<br>gruppo A<br>8:30-13:30 |                              |
|         |  |              | 2       |                            |  |                             |                           | Aula 306<br>pruppo B<br>8:30-13:30 |                              |

| Codice | INSEGNAMENTO  | DOCENTE    | PERIODO | Lunedì                                | Martedì                               | Mercoledì                           | Giovedì                    | Venerdì                            | Sabato |
|--------|---|------------|---------|---------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------|------------------------------------|--------|
| ABAV06 | CROMATOLOGIA (Triennio)   | VIOLA      | 1       |                                       |                                       | Aula 307<br>gruppo A<br>14:00-19:00 |                            |                                    |        |
|        |   |            | 2       |                                       |                                       | Aula 307<br>gruppo B<br>14:00-19:00 |                            |                                    |        |
| ABPR17 | CULTURA DEL PROGETTO SOSTENIBILE  | DI TARDO   | 1       |                                       |                                       |                                     | Aula 5-6 FC<br>13:00-19:00 | Recuperi<br>programmati            |        |
| ABPR34 | CULTURA TESSILE Triennio (Culture e Tecnologie della Moda) <b>inizio lezioni 7 novembre</b> | UNGARO     | 1       |                                       |                                       |                                     |                            | Aula 209<br>8,30-14:00             |        |
| ABPR34 | CULTURA TESSILE Biennio   | UNGARO     | 2       |                                       |                                       |                                     | Aula 5-6 FC<br>8:30-13:30  |                                    |        |
| ABST47 | CULTURE DEI MATERIALI DI MODA (biennio)<br><b>inizio lezioni 04 novembre</b>                | SEBASTIANO | 1       |                                       | Aula 4 FC<br>13:00-19:00              |                                     |                            |                                    |        |
|        |   |            | 2       |                                       |                                       |                                     |                            | Aula 201<br>recuperi<br>9:30-13:30 |        |
| ABST47 | CULTURE DIGITALI  | REGHINI    | 1       | Aula 04<br>09:00-12:00                |                                       |                                     |                            |                                    |        |
| ABAV11 | DECORAZIONE (Triennio)  | ALESSI     | Annuale |                                       |                                       |                                     |                            | aula 401<br>8:30-11:00             |        |
|        |   |            |         | Aula 401<br>9:00-17:00                |                                       |                                     |                            |                                    |        |
| ABAV11 | DECORAZIONE (Biennio)   | ALESSI     | Annuale |                                       |                                       |                                     |                            | aula 401<br>8:30-14:00             |        |
|        |   |            |         |                                       | Aula 401<br>9:00-17:00                |                                     |                            |                                    |        |
| ABAV11 | DECORAZIONE (Triennio)  | DE LUCA    | Annuale |                                       |                                       | Aula 306<br>9:00-13:00              |                            |                                    |        |
|        |   |            |         | Aula 306<br>9:00-17:00                | Aula 306<br>9:00-17:00                |                                     |                            |                                    |        |
| ABAV11 | DECORAZIONE (Biennio)   | DE LUCA    | Annuale |                                       |                                       | Aula 306<br>9:00-13:00              |                            |                                    |        |
|        |   |            |         | Aula 306<br>9:00-17:00                | Aula 306<br>9:00-17:00                |                                     |                            |                                    |        |
| ABAV11 | DECORAZIONE (Triennio- Biennio)   | CIAMPI     | Annuale |                                       |                                       | Aula 307<br>9:30-13:00              |                            |                                    |        |
|        |   |            |         | Aula 307<br>9:30-13:30<br>14:30-18:30 | Aula 307<br>9:30-13:30<br>14:30-18:30 |                                     |                            |                                    |        |
| ABAV11 | DECORAZIONE (Triennio e Biennio)  | MARTINO    | Annuale | Aula 306<br>8:30-14:00                | Aula 306<br>8:30-14:00                |                                     |                            |                                    |        |
|        |   |            |         |                                       |                                       | Aula 306<br>9:00-17:00              |                            |                                    |        |
| ABAV11 | DECORAZIONE (Triennio)  | MAIORANO   | Annuale | Aula 305<br>8:30-14:00                | Aula 305<br>8:30-14:00                |                                     |                            |                                    |        |
|        | DECORAZIONE (Biennio)   |            |         |                                       | Aula 305<br>9:00-14:00                | Aula 305<br>09:00-14:00             |                            |                                    |        |

| Codice | INSEGNAMENTO   | DOCENTE      | PERIODO | Lunedì   | Martedì  | Mercoledì  | Giovedì                   | Venerdì   | Sabato                 |
|--------|--|--------------|---------|--|--|--|---------------------------|---|------------------------|
| ABAV11 | DECORAZIONE Biennio altre Scuole   | MARTINO      | Annuale | Aula 306<br>8:30-14:00   | Aula 306<br>8:30-14:00   |  |                           |   |                        |
|        |  |              |         |  |  | Aula 306<br>9:00-17:00   |                           |   |                        |
| ABAV11 | DECORAZIONE (Triennio)   | PADULA       | Annuale | Aula 301<br>9:00-17:00   | Aula 301<br>9:00-17:00   |  |                           |   |                        |
|        |  |              |         |  |  | Aula 301<br>8:30-13:30   |                           |   |                        |
| ABAV11 | DECORAZIONE (Biennio)  | PADULA       | Annuale | Aula 301<br>9:00-17:00   | Aula 301<br>9:00-17:00   |  |                           |   |                        |
|        |  |              |         |  |  | Aula 301<br>8:30-13:00   |                           |   |                        |
| ABAV11 | DECORAZIONE<br>DECORAZIONE (Altre scuole)  | PREZIOSO     | 1       | Aula 405<br>8:30-14:00<br>altra didattica<br>Aula 403<br>14:00-16:00 | Aula 405<br>8:30-14:00<br>altra didattica<br>Aula 403<br>14:00-16:00 | Aula 405<br>8:30-14:00<br>altra didattica<br>Aula 403<br>14:00-16:00 |                           |   |                        |
| ABAV11 | DECORAZIONE (Triennio)   | SPEZZANO     | Annuale |  |  |  |                           |   | Aula 405<br>9:00-13:00 |
|        |  |              |         |  |  |  | Aula 405<br>9:00-14:00    |   |                        |
| ABPR17 | DESIGN 1 (Triennio Design)   | da assegnare | 1       | Aula 207<br>14:00-19:00  | Aula 207<br>14:00-19:00  |  |                           |   |                        |
| ABPR17 | DESIGN 2 (Triennio Design)   | da assegnare | 1       |  |  |  |                           | Aula 207<br>8:30-14:00  | Aula 207<br>8:30-14:00 |
| ABPR17 | DESIGN 3 (Triennio Design)   | DI TARDO     | 1       | Aula 5-6 FC<br>13:30-18:30   |  |  | Aula 5-6 FC<br>9:00-13:00 |   |                        |
| ABPR17 | DESIGN trienni 3 biennl altre scuole   | da assegnare | 1       |  |  | Aula 207<br>14:00-19:00  |                           |   |                        |
| ABPR17 | DESIGN DEI SERVIZI E PROCESSI INNOVATIVI -<br>Biennio In Design per la Sostenibilità         | CARRINO      | 1       | Aula 307<br>13:00-19:00<br>recuperi da concordare                    |  |  |                           |   |                        |
| ABPR17 | DESIGN DELLO SVILUPPO DELL'AMBIENTE<br>ENVIROMENT DESIGN - <b>inizio lezioni 06 novembre</b> | PALUMBO      | 1       |  |  |  | Aula 3 FC<br>9:00-13:00   | Aula 3 FC<br>14:00-18:00  |                        |
| ABPR17 | DESIGN PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE -<br>Biennio In Design per la Sostenibilità               | CARRINO      | 2       |  |  | Aula 1 FC<br>9:00-17:00  |                           |   |                        |
| ABPR17 | DESIGN DEL GIOIELLO (Biennio)  | MOLINA       | 2       |  |  | Aule 4 FC<br>14:00-19:00   |                           | Aula 3 FC<br>laboratorio digitale con il<br>tecnico J. Ferrante<br>9:30-12:30 |                        |
| ABPR17 | DESIGN DEL GIOIELLO (Triennio) <b>inizio lezioni 29/10</b>                                   | MOLINA       | 1       |  |  | Aula 4 FC<br>14:00-19:00   |                           |   |                        |
| ABPR34 | DESIGN DEL TESSUTO (Biennio)   | da assegnare | 1       |  |  |  | Aula 4 FC<br>14:00-18:00  |   |                        |
| ABPR34 | DESIGN DEL TESSUTO (Triennio)  | da assegnare | 2       |  |  |  | Aula 209<br>8:30-13:30    |   |                        |
| ABPR34 | DESIGN PER L'ACCESSORIO (Biennio)  | PIRAS        | 2       | Aule 1 FC<br>10:00-18:00   | Aule 3 FC<br>13:00-18:00   |  |                           |   |                        |

| Codice  | INSEGNAMENTO   | DOCENTE       | PERIODO | Lunedì                                    | Martedì                       | Mercoledì                   | Giovedì   | Venerdì                     | Sabato                                    |
|---------|--|---------------|---------|---|-------------------------------|-----------------------------|---|-----------------------------|---|
| ABPR34  | DESIGN PER L'ACCESSORIO (Triennio) <b>inizio lezioni 27/10</b>   | PIRAS         | 1       | Aula 7-8 FC<br>10:00-14:00<br>14:00-18:00 | Aula5-6 FC<br>10:00-14:00     |                             |   |                             |   |
| ABPR19  | DESIGN PER L'EDITORIA (Grafica Editoriale M-Z)   | MAZZENGA      | 2       |   |                               | Aula 7B (CB)<br>12:00-16:00 |   |                             |   |
| ABPR19  | DESIGN PER L'EDITORIA (Grafica Editoriale A-L)   | da assegnare  | 2       |   | Aula 6B (CB)<br>8:00-12:00    |                             |   |                             |   |
| ABPR19  | DESIGN PER L'EDITORIA Biennio<br><b>inizio lezioni 20 novembre</b>   | BALDASSARRE   | Annuale |   |                               |                             | Aula 1A (CB)<br>14:30-18:30                       |                             |   |
|         |  |               |         |   |                               |                             | Aula 6B (CB)<br>8:00-12:00                        |                             |   |
| ABPR17  | DESIGN SYSTEM Biennio Didattica e Comunicaz. per l'Arte  | CARRINO       | 1       |   |                               | Aula 4A (CB)<br>11:00-19:00 |   |                             |   |
| ABPR17  | DESIGN SYSTEM PER LA SOSTENIBILITÀ ECOSISTEMICA -<br>Biennio In Design per la Sostenibilità  | CARRINO       | 1       |   |                               |                             | Aula 307<br>13:00-19:00<br>recuperi da concordare |                             |   |
| ABST59  | DIDATTICA DEI LINGUAGGI ARTISTICI  | da assegnare  | 2       |   |                               | Aula 201<br>9:00-13:00      |   |                             |   |
| ABST59  | DIDATTICA PER IL MUSEO bi inizio <b>lezioni 29/10</b>  | BENASSI       | 1       |   |                               | Aula 2bis FC<br>8:30-13:30  |   |                             |   |
| ABST59  | DIDATTICA PER IL MUSEO tri inizio <b>lezioni 27/10</b>   | BENASSI       | 1       | Aula 4<br>14:00-19:00                     |                               |                             |   |                             |   |
| ABST59  | DIDATTICA DELLA MULTIMEDIALITA' (biennio)  | da assegnare  | 2       |   |                               | Aula 2 FC<br>9:00-17:00     |   |                             |   |
| ABTEC43 | DIGITAL VIDEO (Arti Multimediali tri)  | PASSA         | 1       | Aula 7B (CB)<br>8:00-12:00                |                               |                             |   |                             |   |
| ABTEC43 | DIGITAL VIDEO (Arti Multimediali tri)  | PASSA         | 1       | Aula 7B (CB)<br>12:00-16:00               |                               |                             |   |                             |   |
| ABTEC43 | DIGITAL VIDEO per Foto e Video   | VALERIO       | Annuale | Fienili 6 (CB)<br>8:00-12:00              |                               |                             |   |                             |   |
|         |  |               |         |   | Fienili 6 (CB)<br>12:00-16:00 |                             |   |                             |   |
| ABPR31  | DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA<br>Triennio Foto e Video  | GUBINELLI     | 2       |   |                               |                             |   | Aula 8B (CB)<br>8:00-12:00  |   |
| ABPR31  | DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA TRIENNIO<br>Triennio Tecniche dell'Audiovisivo  | GUBINELLI     | 2       |   |                               |                             |   | Aula 8B (CB)<br>12:00-16:00 |   |
| ABPR31  | DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA BIENNIO<br>Bi Fotografia Editoriale - Tecniche dell'Audiovisivo, Arti<br>Multimediali- 8:00-16:00)                        | GUBINELLI     | 2       |   |                               |                             |   |                             | Aula 8B (CB)<br>8:00-12:00<br>12:00-16:00 |
| ABPR31  | DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA BIENNIO<br>(Scenografia multimediale Scultura Nuove Tecnologie-<br>Costume per lo spettacolo) <b>inizio lezioni 08/11</b> | MANZO         | 1       |   |                               |                             |   |                             | Aula 8B (CB)<br>16:00-20:00               |
| ABLE70  | DIRITTO DELL'INFORM. e della COMUNICAZIONE DIGITALE<br><b>inizio lezioni 07 novembre</b>   | DELL'AVERSANA | 1       |   |                               |                             |   | Aula 7B (CB)<br>16:00-19:00 |   |
| ABPR15  | DISEGNO ARCHITETTONICO STILE E ARREDO  | BRUSCHI       | 2       | Aula 206<br>14:00-19:00                   |                               |                             |   |                             |   |
| ABAV03  | DISEGNO - pittura - scultura - incisione- SOLO TRIENNIO  | BARONE        | 2       |   |                               |                             |   | Aula 410<br>15:00-19:00     | Aula 410<br>9:00-13:30                    |

| Codice | INSEGNAMENTO  | DOCENTE      | PERIODO | Lunedì                  | Martedì                                  | Mercoledì   | Giovedì                   | Venerdì  | Sabato                  |
|--------|---|--------------|---------|-------------------------|--|---|---------------------------|--|-------------------------|
| ABAV03 | DISEGNO BIENNIO - pittura - decorazione - incisione   | PISTILLI     | 2       |                         |  | Aula 205<br>14:00-19:00   | Aula 205<br>14:00- 19:00  | Aula 205<br>14:00-19:00                                      |                         |
| ABAV03 | DISEGNO TRIENNIO- pittura - decorazione - incisione   | PISTILLI     | 2       |                         |  | Aula 205<br>14:00-19:00   | Aula 205<br>14:00-19:00   | Aula 205<br>14:00-19:00                                      |                         |
| ABAV03 | DISEGNO - pittura - incisione (inizio lezioni 22/10)  | CAPOGROSSO   | 1       |                         |  | Aula 406-410<br>9:30-15:30  |                           |  |                         |
| ABAV03 | DISEGNO PER L'INCISIONE   | BARONE       | 2       |                         |  |   |                           | Aula 410<br>09:00-13:30                                      |                         |
| ABAV03 | DISEGNO PER LA DECORAZIONE  | CELANI       | 1       |                         |  |   |                           | Aula 306<br>13:30-19:00                                      |                         |
| ABAV03 | DISEGNO PER LA DECORAZIONE  | SPEZZANO     | 1       |                         |  |   | Aula 405<br>13:30-19:00   | Aula 405<br>14:00-19:00                                      |                         |
| ABAV03 | DISEGNO PER LA PITTURA solo biennio   | BARONE       | 2       |                         |  |   |                           |  | Aula 410<br>14:30-19:00 |
| ABAV03 | DISEGNO PER LA PITTURA  | CAPOGROSSO   | 2       |                         | Aula 405<br>9:00-14:30                   |   |                           |  |                         |
| ABPR16 | DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE (PER IL FIGURINO)<br>Triennio - inizio delle lezioni 12 novembre | CASTO        | Annuale |                         |  | Aule 4 FC<br>9:00-14:00<br>Aula 5-6 FC<br>14:00-16:30                       |                           |  |                         |
|        |   |              |         |                         |  | Aule 4 FC<br>9:00-15:00<br>Aula 3 FC<br>15:00-16:30                         |                           |  |                         |
| ABAV03 | DISEGNO PER LA SCULTURA Triennio  | CAPOGROSSO   | 2       | Aula 405<br>11:00-18:00 |  |   |                           |  |                         |
| ABAV03 | DISEGNO PER LA SCULTURA Biennio   | BONDI        | 2       |                         |  |   |                           | Aula 413<br>9:00-15:00                                       |                         |
| ABPR16 | DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE 1   | RIPICCINI    | 2       |                         |  |   | Aula 7-8 FC<br>9:00-14:00 |  |                         |
| ABPR16 | DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE 2   | FABALE       | 1       |                         | Aula 307<br>8:30-13:30                   |   |                           |  |                         |
| ABPR16 | DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE per Scenografia   | DI COSTE     | 2       |                         |  | Aula 7B (CB)<br>16:00-20:00<br>Revisioni su Teams<br>vj5a76j<br>14:00-16:00 |                           |  |                         |
| ABPR31 | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA<br>(Grafica Editoriale A-L)  | DE ANTONIIS  | 1       |                         |  | Aula 8B (CB)<br>8:00-12:00  |                           |  |                         |
| ABPR31 | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA<br>(Grafica Editoriale M-Z)  | da assegnare | 2       |                         |  |   |                           | Fienili 1 (CB)<br>14:00-16:00<br>Aula 8B (CB)<br>16:00-20:00 |                         |
| ABPR31 | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA<br>Biennio e CVPAC inizio lezioni 11 novembre                      | OLIANA       | 1       |                         | solo CVPAC<br>Aula 5A (CB)<br>8:30-12:30 |   |                           | Aula 8B (CB)<br>8:00-12:00                                   |                         |
| ABPR31 | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA (foto e video)<br>inizio lezioni 7 novembre                        | IMBRIACO     | 1       |                         |  |   |                           | Aula 8B (CB)<br>12:00-16:00                                  |                         |

| Codice  | INSEGNAMENTO  | DOCENTE      | PERIODO | Lunedì   | Martedì                    | Mercoledì                  | Giovedì                    | Venerdì                     | Sabato                      |
|---------|---|--------------|---------|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| ABTEC38 | DRAMMATURGIA MULTIMEDIALE   | FAGIOLI A.   | 1       |  |                            |                            |                            | Aula 1A (CB)<br>15:00-20:00 |                             |
| ABTEC38 | DRAMMATURGIA MULTIMEDIALE<br>(biennio Cinematografia)   | da assegnare | 2       |  | Aula 8B (CB)<br>8:00-12:00 |                            |                            |                             |                             |
| ABPR17  | ECODESIGN   | da assegnare | 2       | aula 305<br>9:00-13:00                         |                            |                            |                            |                             |                             |
| ABLE70  | ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE  | da assegnare | 2       | Aula 205<br>15:00-18:00                        |                            |                            |                            |                             |                             |
| ABAV02  | EDITORIA D'ARTE triennio Grafica Editoriale<br>(inizio lezioni 23 ottobre)  | ARDUINI      | 1       |  |                            |                            | Aula 1A (CB)<br>9:00-14:00 |                             |                             |
| ABPR34  | EDITORIA PER IL FASHION DESIGN  | da assegnare | 2       | recuperi programmati<br>Aula 01<br>14:00-18:00 | Aula 01<br>14:00-18:00     |                            |                            |                             |                             |
| ABTEC38 | ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE<br>(Biennio)  | BARBA        | 1       |  |                            |                            |                            |                             | Aula 7B (CB)<br>12:00-16:00 |
| ABTEC38 | ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE<br>(per Foto e Video)   | BARBA        | 2       |  |                            | Aula 6B (CB)<br>9:00-12:00 |                            |                             |                             |
| ABTEC38 | ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE<br>(Grafica Editoriale A-L)   | CONVERTI     | 2       | Aula 6B (CB)<br>8:00-12:00                     |                            |                            |                            |                             |                             |
| ABTEC38 | ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE<br>(Grafica Editoriale M-Z )  | SCARFINI     | 2       | Aula 6B(CB)<br>12:00-16:00                     |                            |                            |                            |                             |                             |
| ABTEC38 | ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE<br>Arti Multimediali  | FRENGUELLI   | 2       | Aula 7B(CB)<br>8:00-12:00                      |                            |                            |                            |                             |                             |
| ABTEC38 | ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE<br>(Design) inizio lezioni 26 novembre  | SCARFINI     | 1       |  |                            | Aula 205<br>9:00-13:00     |                            |                             |                             |
| ABPR14  | ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA  | MARI         | 1       |  |                            |                            | Aula 205<br>8:30-14:00     | Aula 205<br>8:30-14:00      | Aula 205<br>8:30-14:00      |
| ABPC67  | ELEMENTI DI COMUNICAZIONE GIORNALISTICA<br>inizio lezioni 14 novembre   | SILVI        | 1       |  |                            | Aula 1A (CB)<br>8:00-12:00 |                            |                             |                             |
| ABPR19  | ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE (Grafica Editoriale A-L)   | da assegnare | 2       |  |                            |                            |                            | Aula 6B (CB)<br>8:00-12:00  |                             |
| ABPR19  | ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE (Grafica Edit. M-Z)  | MAZZENGA     | 2       |  |                            | Aula 7B(CB)<br>8:00-12:00  |                            |                             |                             |
| ABST50  | ELEMENTI DI ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA (TRE e BI)   | da assegnare | 2       |  |                            | Aula 201<br>14:00-17:00    |                            |                             |                             |
| ABAV01  | ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA tri   | CELANI       | 1       |  |                            |                            |                            |                             | Aula 306<br>8:30-14:30      |
| ABTEC43 | ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO<br>(Teorie e Tecniche dell'Audiovisivo 1 gg - Arti multimediali<br>2g- Foto e video 1 g) | da assegnare | 2       |  |                            |                            |                            |                             | Aula 1A (CB)<br>16:00-20:00 |
| ABPC68  | ELEMENTI DI STORIA DELLA COMUNICAZIONE SOCIALE  | da assegnare | 2       | aula 1 FC<br>9:00-13:00                        |                            |                            |                            |                             |                             |



| Codice  | INSEGNAMENTO  | DOCENTE      | PERIODO | Lunedì                     | Martedì                     | Mercoledì                                    | Giovedì                            | Venerdì                  | Sabato |
|---------|---|--------------|---------|----------------------------|-----------------------------|--|------------------------------------|--------------------------|--------|
| ABST60  | ELEMENTI GENERALI DI GESTUALITA', COMPORTAMENTO E PAROLA NELLA PRATICA CON IL DISAGIO | da assegnare | 2       |                            | Aula 1 FC<br>9:00-13:00     |  |                                    | Aula 1 FC<br>13:30-17:30 |        |
| ABST58  | ELEMENTI GENERALI DI PSICHIATRIA (Biennio)  | da assegnare | 2       | Aula 06<br>14:30-17:30     |                             |  |                                    |                          |        |
| ABST58  | ELEMENTI GENERALI DI PSICOLOGIA (Biennio)   | da assegnare | 2       | Aula 06<br>9:30-13:00      |                             |  |                                    |                          |        |
| ABST46  | ESTETICA Biennio  | EVOLA        | 2       | Aula 2bis FC<br>9:00-12:00 | Aula 2 bis FC<br>9:00-12:00 | Ricevimento<br>Sala professori<br>9:30-12:30 |                                    |                          |        |
| ABST46  | ESTETICA Triennio   | EVOLA        | 1       |                            |                             | Ricevimento<br>Sala professori<br>9:30-12:30 | Aula 307<br>9:30-12:30             | Aula 307<br>9:30-12:30   |        |
| ABST46  | ESTETICA Biennio  | JAPPE        | 1       |                            |                             |  |                                    | Aula 305<br>9:00-12:00   |        |
| ABST46  | ESTETICA Triennio   | JAPPE        | 1       |                            |                             | Gruppo A<br>Aula Magna<br>13:00-16:00        | Gruppo B<br>Aula 04<br>13:00-16:00 |                          |        |
| ABST45  | ESTETICA DEI NEW MEDIA (Triennio)   | ROSSI        | 1       |                            |                             |  | Aula 7B (CB)<br>8:00-12:00         |                          |        |
| ABST45  | ETICA DELLA COMUNICAZIONE   | DI MARINO    | 1       |                            |                             |  |                                    | Aula Magna<br>8:30-12:00 |        |
| ABPR 34 | FASHION DESIGN- (MODA 1° anno Triennio)<br>(Inizio lezioni 20 ottobre)                | BIANCHI      | Annuale | Aule 1 FC<br>8:30-13:30    |                             |  |                                    |                          |        |
|         |   |              |         | Aule 7-8 FC<br>8:30-13:30  |                             |  |                                    |                          |        |
| ABPR34  | FASHION DESIGN -(MODA 1° anno Triennio)   | CHIARUGI     | Annuale | Aule 4 FC<br>14:00-18:00   |                             |  |                                    |                          |        |
| ABPR 34 | FASHION DESIGN - (MODA 1° anno Triennio)  | CIARAMELLA   | Annuale |                            |                             | Aula 7-8 FC<br>14:00-18:00                   |                                    |                          |        |
|         |   |              |         |                            |                             | Aula 7-8 FC<br>9:00-13:00                    |                                    |                          |        |
| ABPR34  | FASHION DESIGN - (MODA 2° anno Triennio)  | CHIARUGI     | Annuale |                            | Aula 4 FC<br>9:00-13:00     |  |                                    |                          |        |
| ABPR34  | FASHION DESIGN - (MODA 2° anno Triennio)  | CIARAMELLA   | Annuale |                            |                             | Aula 7-8 FC<br>9:00-13:00                    |                                    |                          |        |
|         |   |              |         |                            |                             | Aula 7-8 FC<br>14:00-18:00                   |                                    |                          |        |
| ABPR34  | FASHION DESIGN - (MODA 3° anno Triennio)  | CHIARUGI     | Annuale | Aula 4 FC<br>9:00-13:00    |                             |  |                                    |                          |        |
| ABPR34  | FASHION DESIGN - (MODA 3° anno Triennio)<br>(inizio lezioni 21 ottobre)               | BIANCHI      | Annuale |                            | Aule 7-8 FC<br>8:30-13:30   |  |                                    |                          |        |
| ABPR34  | FASHION DESIGN (MODA 1°anno Biennio)  | MORETTI      | Annuale |                            |                             |  |                                    | Aule 4 FC<br>14:00-19:00 |        |
| ABPR34  | FASHION DESIGN - (MODA 2° anno Biennio)   | MORETTI      | Annuale |                            |                             |  |                                    | Aule 4 FC<br>9:00-13:00  |        |
| ABPC65  | FENOMENOLOGIA DEI MEDIA   | REGHINI      | 2       | Aula 04<br>08:30-11:30     |                             |  |                                    |                          |        |
| ABAV01  | FENOMENOLOGIA DEL CORPO   | BELLANTONI   | 2       |                            |                             |  |                                    | Aula 201<br>14:00-19:00  |        |
| ABST57  | FENOMENOLOGIA DEL SACRO   | PIRACCINI    | 2       |                            |                             |  |                                    | Aula 406<br>10:00-14:00  |        |

| Codice  | INSEGNAMENTO   | DOCENTE      | PERIODO | Lunedì  | Martedì                                | Mercoledì                              | Giovedì                   | Venerdì                                | Sabato                                 |
|---------|--|--------------|---------|---|--|--|---------------------------|--|--|
| ABST51  | FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE (Biennio)<br>codice team: anmy249                     | CASORATI     | 1       |   |  |  | Aula Magna<br>13:00-16:00 |  |  |
| ABST51  | FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE (Biennio)   | MACRI'       | 2       |   |  |  | Aula 306<br>16:00-19:00   |  |  |
| ABST51  | FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE<br>(Triennio)   | MACRI'       | 2       |   |  | Aula 209<br>14:00-17:00                |                           |  |  |
| ABPR 16 | FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO  | DI COSTE C.  | 2       | Revisioni su Teams<br>k0rxzg9<br>14:00-16:00<br>Aula 7B (CB)<br>16:00-20:00 |  |  |                           |  |  |
| ABTEC39 | FONDAMENTI DI INFORMATICA (Pittura A-L)  | da assegnare | 2       |   | Codice Teams<br>6no8s6q<br>14:00-17:15 |  |                           |  |  |
| ABTEC39 | FONDAMENTI DI INFORMATICA (Pittura M-Z e<br>Scenografia)                                     | da assegnare | 2       |   |  |  |                           | Codice Teams<br>20lq0j0<br>14:00-17:15 |  |
| ABTEC39 | FONDAMENTI DI INFORMATICA<br>Scultura-CVPAC-Didattica  | da assegnare | 2       |   |  |  |                           |  | Codice Teams<br>r9gbn0k<br>10:00-13:15 |
| ABTEC39 | FONDAMENTI DI INFORMATICA<br>Tecnologie per la Moda  | da assegnare | 2       |   |  | Codice Teams<br>20lq0j0<br>15:00-18:15 |                           |  |  |
| ABTEC39 | FONDAMENTI DI INFORMATICA<br>(Grafica Editoriale)  | da assegnare | 2       |   | Codice Teams<br>6no8s6q<br>09:00-12:30 |  |                           |  |  |
| ABTEC39 | FONDAMENTI DI INFORMATICA<br>(Arti Multimediali- Tecniche dell'audiovisivo)                  | FRENGUELLI   | 1       |   | codice team<br>00p18r7<br>16:00-20:00  |  |                           |  |  |
| ABLE69  | FONDAMENTI DI MARKETING CULTURALE<br>inizio lezioni 15 novembre                              | NICORELLI    | 1       |   |  |  |                           |  | Aula 04<br>14:00-18:00                 |
| ABAV08  | FORMATURA TECNOLOGIA E TIPOLOGIA DEI MATERIALI<br>inizio lezioni 30/10                       | COLETTA      | 1       |   |  |  | Aula 12<br>8:00-16:00     |  |  |
| ABPR31  | FOTOGRAFIA TRIENNIO (Grafica Editoriale) - M-Z   | DE ANTONIIS  | 1       |   | Aula 1A (CB)<br>8:00-12:00             |  |                           |  |  |
| ABPR31  | FOTOGRAFIA TRIENNIO (Grafica Editoriale) - A-L   | DE ANTONIIS  | 1       | Aula 8B (CB)<br>8:00-12:00  |  |  |                           |  |  |
| ABPR31  | FOTOGRAFIA TRIENNIO (ESCLUSI Foto e video e Grafica<br>Editoriale)                           | ATTARDI      | 1       |   | Aula209<br>8:30-12:30                  |  |                           |  |  |
| ABPR31  | FOTOGRAFIA TRIENNIO (ESCLUSI Foto e video Grafica<br>Editoriale)                             | da assegnare | 2       |   |  | Aula Magna<br>14:00-19:00              |                           |  |  |
| ABPR31  | FOTOGRAFIA TRIENNIO (ESCLUSI Foto e Video, Grafica<br>Editoriale) inizio lezioni 13 novembre | FERRISE      | 1       |   |  |  | Aula 308<br>14:00-19:00   |  |  |

| Codice | INSEGNAMENTO  | DOCENTE      | PERIODO | Lunedì                     | Martedì                     | Mercoledì                     | Giovedì   | Venerdì                               | Sabato |
|--------|---|--------------|---------|----------------------------|-----------------------------|-------------------------------|---|---------------------------------------|--------|
| ABPR31 | FOTOGRAFIA 1 TRIENNIO (per la MODA)<br>inizio lezioni 12 novembre   | PETTINELLI   | 1       |                            |                             | Aula 308<br>13:30-19:00       |   |                                       |        |
| ABPR31 | FOTOGRAFIA 1 TRIENNIO (Fotografia e Video)  | PATERRA      | Annuale |                            |                             | Fienili 6 (CB)<br>12:00-16:00 |   |                                       |        |
| ABPR31 | FOTOGRAFIA 2 TRIENNIO (Fotografia e Video)  | PATERRA      | 2       |                            |                             |                               | Aula 8B (CB)<br>12:00-16:00                           |                                       |        |
| ABPR31 | FOTOGRAFIA BIENNIO (escluso Fotografia Editoriale e Graphic Design)   | ATTARDI      | 1       |                            |                             |                               | Aula 308<br>8:30-12:30                                |                                       |        |
| ABPR31 | FOTOGRAFIA 1 BIENNIO (Fotografia Editoriale e Graphic Design)   | TRINCA       | Annuale |                            |                             |                               | Fienili 6 (CB)<br>12:00-16:00                         |                                       |        |
|        |   |              |         |                            |                             | Fienili 6 (CB)<br>8:00-12:00  |   |                                       |        |
| ABPR31 | FOTOGRAFIA 2 BIENNIO<br>inizio lezioni 13 novembre  | IMBRIACO     | Annuale |                            |                             |                               | Aula 5A (CB)<br>8:00-15:00                            |                                       |        |
|        |   |              |         |                            |                             |                               | Fienili 2 (CB)<br>recuperi programmati<br>14:30-19.30 |                                       |        |
| ABPR31 | FOTOGRAFIA DIGITALE 1 BIENNIO (Fotografia Editoriale e altre Scuole) inizio lezioni 26 novembre                 | PIERONI A.   | Annuale |                            |                             | Aula 6B (CB)<br>16:00-20:00   |   |                                       |        |
|        |   |              |         |                            |                             |                               |   | Aula 1A(CB)<br>8:00-12:00             |        |
| ABPR31 | FOTOGRAFIA DIGITALE 2 BIENNIO (Fotografia Editoriale)   | BARBA        | Annuale |                            | Aula 6B (CB)<br>16:00-20:00 |                               |   |                                       |        |
|        |   |              |         |                            | Aula 8B(CB)<br>15:00-20:00  |                               |   |                                       |        |
| ABPR31 | FOTOGRAFIA DIGITALE TRIENNIO (Arti Multimediali e Tecnologiche) inizio lezioni 6 novembre                       | PETTINELLI   | 1       |                            |                             |                               | Fienili 7 (CB)<br>12:00-16:00                         |                                       |        |
| ABPR31 | FOTOGRAFIA DIGITALE TRIENNIO (Grafica Editoriale) M-Z   | da assegnare | 2       |                            |                             |                               | Aula 8B (CB)<br>8:00-12:00                            |                                       |        |
| ABPR31 | FOTOGRAFIA DIGITALE TRIENNIO (Grafica Editoriale A-L) - inizio lezioni 11 novembre                              | PIERONI A.   | 1       |                            | Aula 1A (CB)<br>16:00-20:00 |                               |   |                                       |        |
| ABPR31 | FOTOGRAFIA DIGITALE 1 TRIENNIO (Fotografia e Video)   | da assegnare | 2       | Aula 8B (CB)<br>8:00-12:00 |                             |                               |   |                                       |        |
| ABPR31 | FOTOGRAFIA DIGITALE 2 TRIENNIO (Fotografia e Video)   | BARBA        | 1       |                            |                             |                               |   | Aula 8B (CB)<br>16:00-20:00           |        |
| ABPR31 | FOTOGRAFIA DIGITALE 3 TRIENNIO (Fotografia e Video)   | da assegnare | 2       |                            |                             | Aula 8B (CB)<br>8:00-12:00    |   |                                       |        |
| ABPR31 | FOTOGRAFIA DIGITALE TRIENNIO (ESCLUSI Grafica Editoriale, Foto e Video, Arti Multimediali) inizio lezioni 12.11 | FERRISE      | 1       |                            |                             | Aula 209<br>8:30-13:00        |   |                                       |        |
| ABPR31 | FOTOGRAFIA PER I BENI CULTURALI   | ATTARDI      | 2       |                            |                             |                               |   | Codice Teams<br>7ptkv9h<br>8:30-13:30 |        |
| ABAV2  | GRAFICA D'ARTE (triennio)   | CAMPISI      | Annuale | Aula 11<br>10:00-16:00     |                             |                               |   |                                       |        |
|        |   |              |         | Aula 11<br>10:00-16:00     |                             |                               |   |                                       |        |

| Codice | INSEGNAMENTO  | DOCENTE         | PERIODO | Lunedì                                 | Martedì                      | Mercoledì                   | Giovedì                       | Venerdì                    | Sabato                 |
|--------|---|-----------------|---------|--|------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|----------------------------|------------------------|
| ABAV2  | GRAFICA D'ARTE (triennio)   | MOLINARI        | Annuale | Aula 16<br>8:30-14:30                  |                              |                             |                               |                            |                        |
| ABAV02 | GRAFICA D'ARTE (Solo bienni)  | FEDELE          | 1       |  |                              | Aula 11<br>14:00-18:00      | Aula 11<br>10:00-18:00        |                            |                        |
| ABAV02 | GRAFICA D'ARTE ( 1° e 2° anno triennio)   | MURASECCHI      | 1       |  | Aula 11<br>8:00-13:00        |                             |                               |                            |                        |
|        | GRAFICA D'ARTE (3° anno triennio)   |                 | 1       |  | Aula 11<br>11:00-16:00       | Aula 11<br>8:00-13:00       |                               |                            |                        |
| ABAV02 | GRAFICA D'ARTE (Biennio)  | PILONI          | Annuale |  |                              |                             |                               | Aula 11<br>14:00-18:00     |                        |
| ABAV02 | GRAFICA D'ARTE (Biennio)  | LELARIO         | Annuale |  | Aula 16<br>9:00-15:00        |                             |                               |                            |                        |
|        |   |                 |         |  | Aula 16<br>08:30-16:30       |                             |                               |                            |                        |
| ABPR19 | GRAFICA MULTIMEDIALE Biennio<br>codice team per revisioni ryzitnh                                   | da assegnare    | 2       |  |                              |                             |                               |                            | Aula 205<br>8:30-17:00 |
| ABPR19 | GRAFICA MULTIMEDIALE Triennio M-Z   | PESARIN BROCATO | 1       | Aula 7B (CB)<br>16:00-20:00            |                              |                             |                               |                            |                        |
| ABPR19 | GRAFICA MULTIMEDIALE Triennio A-L   | PESARIN BROCATO | 2       |  | Aula 7B (CB)<br>12:00-16:00  |                             |                               |                            |                        |
| ABPR19 | GRAPHIC DESIGN 1 Biennio  | CHIAPPINI       | Annuale |  | Fienili 6 (CB)<br>9:00-13:00 |                             |                               |                            |                        |
|        |   |                 |         |  |                              |                             | Fienili 6 (CB)<br>12:00-16:00 |                            |                        |
| ABPR19 | GRAPHIC DESIGN 2 Biennio<br>(codice teams per accesso ai materiali didattici 9oroh2i)               | CHIAPPINI       | Annuale |  |                              | Aula 1 FC<br>9:00-13:00     |                               |                            |                        |
|        |   |                 |         |  |                              | Aula 1A (CB)<br>12:00-16:00 |                               |                            |                        |
| ABPR19 | GRAPHIC DESIGN (Grafica Editoriale M-Z)   | da assegnare    | 2       |  |                              |                             |                               | Aula 7B (CB)<br>8:00-12:00 |                        |
| ABPR19 | GRAPHIC DESIGN (Grafica Editoriale A-L)<br>codice teams per accesso ai materiali didattici k9e1d2q) | CHIAPPINI       | 1       | Aula 6B(CB)<br>12:00-16:00             |                              |                             |                               |                            |                        |
| ABAV01 | ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO   | STRIPPOLI       | 2       |  | Aula 2 bis FC<br>12:00-19.00 |                             |                               |                            |                        |
| ABPR23 | ILLUMINOTECNICA   | da assegnare    | 2       |  |                              |                             |                               | Aula 207<br>14:00-19:00    |                        |
| ABAV2  | ILLUSTRAZIONE Triennio Grafica Editoriale   | PUSCEDDU        | 2       | codice Teams<br>ouh1f35<br>9:00-14:00  |                              |                             |                               |                            |                        |
| ABAV2  | ILLUSTRAZIONE Biennio   | PUSCEDDU        | 2       | codice Teams<br>d48a25e<br>16:00-20:00 |                              |                             |                               |                            |                        |
| ABAV2  | ILLUSTRAZIONE Triennio Grafica d'Arte   | MURASECCHI      | 1       |  |                              | Aula 301<br>14:00-19:00     |                               |                            |                        |
| ABAV2  | ILLUSTRAZIONE (Biennio Illustrazione ed Editoria D'Arte)  | da assegnare    | 2       |  |                              |                             | Aule 201<br>14:00-18:00       |                            |                        |

| Codice  | INSEGNAMENTO  | DOCENTE       | PERIODO | Lunedì                      | Martedì                    | Mercoledì                              | Giovedì                                | Venerdì                               | Sabato                     |
|---------|---|---------------|---------|-----------------------------|----------------------------|--|--|---------------------------------------|----------------------------|
| ABAV2   | ILLUSTRAZIONE II (Biennio Illustrazione ed Editoria D'Arte)                                       | da assegnare  | 2       | Aule 201<br>14:00-18:00     |                            |  | Aula 7-8 FC<br>14:00-18:00             |                                       |                            |
| ABTEC38 | INFORMATICA PER LA GRAFICA (Grafica Editoriale A-L)   | MAINOLFI A.M. | 1       | Aula 6B (CB)<br>8:00-12:00  |                            |  |  |                                       |                            |
| ABTEC38 | INFORMATICA PER LA GRAFICA (Grafica Editoriale M-Z)   | MAINOLFI A.M. | 1       |                             |                            |  |  |                                       | Aula 6B (CB)<br>8:00-12:00 |
| ABTEC38 | INFORMATICA PER LA GRAFICA  | MAINOLFI A.M. | 1       |                             |                            |  | Aula 6B (CB)<br>8:00-12:00             |                                       |                            |
| ABPC67  | INFORMAZIONE PER L'ARTE: MEZZI E METODI   | da assegnare  | 2       |                             | Aula 5-6 FC<br>14:30-18:30 | Aula 5-6 FC<br>14:30-18:30             |  |                                       |                            |
| ABLIN71 | INGLESE (50h) <b>inizio lezioni 12 novembre</b>   | VALENTINI     | 1       |                             |                            | Codice Teams<br>4t77qcr<br>9:00-13:00  |  |                                       |                            |
| ABLIN71 | INGLESE Arti multimediali (30h) <b>inizio lezioni 19 novembre</b>                                 | RAMADORI      | 1       |                             |                            | codice Teams<br>bx2wyp8<br>14:00-16:15 |  |                                       |                            |
| ABLIN71 | INGLESE (50)  | COLLATINA     | 1       |                             |                            | codice Teams<br>qx01771<br>8:30-12,30  |  |                                       |                            |
| ABLIN71 | INGLESE Foto e video (30h)  | COLLATINA     | 2       |                             |                            | codice Teams<br>shs3kl<br>10:00-13:00  |  |                                       |                            |
| ABLIN71 | INGLESE Grafica Editoriale (M-Z) (50h)  | BUCCIONE      | 2       |                             |                            |  |  | Codice Teams<br>2c64v76<br>9:00-12:00 |                            |
| ABLIN71 | INGLESE Grafica Editoriale (A-L) (50h)  | DE PAOLIS     | 2       |                             |                            | codice team<br>9:00-12:00              |  |                                       |                            |
| ABLIN71 | INGLESE PER COMUNICAZIONE ARTISTICA<br>(Teorie e Tecniche dell'Audiovisivo) (30h)                 | COLLATINA     | 1       |                             |                            | codice Teams<br>dqhx345<br>15:30-18:30 |  |                                       |                            |
| ABLIN71 | INGLESE (30h)   | BUCCIONE      | 1       |                             |                            |  | Codice Team<br>jmm1nhu<br>8:30-10:45   |                                       |                            |
| ABLIN71 | INGLESE (50) (Codice Team per revisioni b4w4fwq)  | PIASTOIA      | 2       | Aula 1FC<br>15:00-18:30     |                            |  |  |                                       |                            |
| ABLIN71 | INGLESE (30h)   | BUCCIONE      | 1       |                             |                            | codice Teams<br>2c64v76<br>14:00-16:15 |  |                                       |                            |
| ABLIN71 | INGLESE (50h)   | VALENTINI     | 2       |                             |                            | Codice Teams<br>4t77qcr<br>9:00-12:30  |  |                                       |                            |
| ABLIN71 | INGLESE (30h)   | RAMADORI      | 1       |                             |                            |  | Codice Teams<br>6kg9dne<br>15:45-18:00 |                                       |                            |
| ABLIN71 | INGLESE Cinematografia - <b>inizio lezioni 10 novembre</b><br>(Codice Team per revisioni cb3z32w) | PISTOIA       | 1       | Aula 5A (CB)<br>14:00-17:00 |                            |  |  |                                       |                            |

| Codice | INSEGNAMENTO   | DOCENTE      | PERIODO | Lunedì                        | Martedì                     | Mercoledì                    | Giovedì                     | Venerdì                     | Sabato                      |
|--------|--|--------------|---------|-------------------------------|-----------------------------|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| ABPR36 | INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI (Foto e Video)  | PERILLI      | 1       |                               | Aula 307<br>14:00-19:00     |                              |                             |                             |                             |
| ABPR36 | INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI (Arti Multimediali)   | PERILLI      | 1       |                               |                             |                              |                             | Aula 206<br>14:00-19:00     |                             |
|        | LABORATORIO DI ERGONOMIA PER DESIGN  |              | 2       |                               |                             |                              |                             |                             | Aula 305<br>14:00-19:00     |
|        | LABORATORIO DI RIPRESA VIDEO - Controcampo 2 (Triennio Fotografia e Video 2° anno)   |              | 1       |                               |                             | Aula 8B (CB)<br>16:00-20:00  |                             |                             |                             |
|        |  |              | 2       |                               | Aula 8B (CB)<br>8:00-12:00  |                              |                             |                             |                             |
|        | LABORATORI DI FOTOGRAFIA E ILLUMINOTECNICA (Triennio Fotografia e Video 1° ANNO)   |              | 1       |                               |                             |                              | Aula 8B (CB)<br>12:00-16:00 |                             | Aula 8B (CB)<br>8:00-12:00  |
|        | LABORATORI DI RIPRESA VIDEO - CONTROCAMPO (Triennio Fotografia e Video 1° ANNO)  |              | 2       | Aula 8B (CB)<br>16:00-20:00   |                             | Aula 8B (CB)<br>16:00-20:00  |                             |                             |                             |
|        | LABORATORI DI STAMPA DIGITALE<br>si potrà usufruire dei macchinari solo previa appuntamento da concordare con i tecnici, affinché si possa garantire l'efficienza del lavoro richiesto nelle condizioni dettate dalle vigenti norme igienico-sanitarie |              | 2       | Fienili (CB)<br>08:00-19:00   | Fienili (CB)<br>08:00-19:00 | Fienili (CB)<br>08:00-19:00  | Fienili (CB)<br>08:00-19:00 | Fienili (CB)<br>08:00-19:00 | Fienili (CB)<br>08:00-19:00 |
|        | LABORATORIO DI PRODUZIONE VIDEO  |              | 2       | Fienili 2 (CB)<br>11:00-15:00 |                             |                              |                             |                             |                             |
| ABPR18 | LANDSCAPE DESIGN triennio  | STRIPPOLI    | 2       | Aula 2 bis FC<br>13:30-19:00  |                             | Aula2 bis FC<br>8:30-13:30   |                             |                             |                             |
| ABPR18 | LAND DESIGN biennio  | STRIPPOLI    | 2       | Aula 2 bis FC<br>13:30-19:00  |                             | Aula 2 bis FC<br>8:30-13:30  |                             |                             |                             |
| ABPR19 | LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE Triennio M-Z  | MAZZENGA     | 1       |                               |                             | Aula 6B (CB)<br>08:00-12:00  |                             |                             |                             |
| ABPR19 | LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE Triennio A-L  | BISENZI      | 1       |                               |                             | Aula 6B (CB)<br>12:00-16:00  |                             |                             |                             |
| ABLE70 | LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI  | da assegnare | 2       |                               |                             |                              | Aula 307<br>14:00-18:30     |                             |                             |
| ABST53 | LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO   | GALLUCCI     | 1       |                               |                             | Aula 201<br>15:00-18:00      |                             |                             |                             |
| ABPR19 | LETTERING M-Z  | MAZZENGA     | 2       |                               |                             |                              | Aula 6B (CB)<br>16:00-20:00 |                             |                             |
| ABPR19 | LETTERING A-L  | BISENZI      | 1       |                               |                             | Aula 7B (CB)<br>16:00-20:00  |                             |                             |                             |
|        | LINGUA ITALIANA PER ERASMUS  | OLEVANO      | Annuale | Aula 2 bis FC<br>14:30-18:00  |                             | Aula 2bis FC<br>13:30-17:00  |                             |                             |                             |
|        |  |              |         | Aula 2 FC<br>13:30-17:00      |                             | Aula 2 bis FC<br>13:30-17:00 |                             |                             |                             |
| ABST51 | LINGUAGGI dell'ARTE CONTEMPORANEA  | TORRUSIO     | 2       |                               | Aula 04<br>15:00-18:00      |                              |                             |                             |                             |
| ABST51 | LINGUAGGI dell'ARTE CONTEMPORANEA tri  | MELONI       | 1       |                               |                             | Aula Magna<br>9:00-12:00     |                             |                             |                             |
| ABST51 | LINGUAGGI dell'ARTE CONTEMPORANEA bi   | MELONI       | 1       |                               | Aula 209<br>14:00-17:00     |                              |                             |                             |                             |

| Codice  | INSEGNAMENTO   | DOCENTE      | PERIODO | Lunedì  | Martedì  | Mercoledì                         | Giovedì  | Venerdì                 | Sabato                 |
|---------|--|--------------|---------|---|--|-----------------------------------|--|-------------------------|------------------------|
| ABTEC40 | LINGUAGGI MULTIMEDIALI biennio   | PALATUCCI M. | 1       | Aula 2A (CB)<br>12:00-20:00                                       |  |                                   |  |                         |                        |
| ABTEC40 | LINGUAGGI MULTIMEDIALI triennio  | MUSCARDIN L. | Annuale | Aula 6 Fienili (CB)<br>14:00-18:00<br>Aula 1A (CB)<br>12:00-16:00 |  |                                   |  |                         |                        |
| ABAV02  | LITOGRAFIA BI  | LELARIO      | Annuale |   |  | Aula 16bis<br>9:00-17:00          |  |                         |                        |
| ABLE69  | LOGICA E ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA Biennio  | da assegnare | 2       |   | Aula 1 FC<br>15:00-18:00                                     |                                   |  |                         |                        |
| ABLE69  | MANAGEMENT PER L'ARTE<br>(Tri CVPAC e Bi Didattica ind. Curatoriale)<br>inizio lezioni 13 novembre | SILVI        | Annuale |   |  |                                   | Aula 301<br>15:30-19:00<br>Solo Biennio Didattica<br>Aula 2bis FC<br>14:00-18:00 |                         |                        |
| ABST60  | METODI E TECNICHE DELL'ARTE TERAPIA (biennio)  | ADIUTORI     | 1       | Aula 2bis FC<br>10:00-14:30                                       |  |                                   |  |                         |                        |
| ABAV5   | METODI E TECNICHE DELLA PITTURA SACRA<br>CONTEMPORANEA   | da assegnare | 2       |   |  |                                   |  |                         | Aula 406<br>9:00-14:00 |
| ABPR15  | METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE Triennio   | MUSCARDIN A. | 2       |   |  |                                   |  | Aula 209<br>14:00-19:00 |                        |
| ABPR15  | METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE Biennio  | MUSCARDIN A. | 2       |   |  |                                   |  |                         | Aula 12<br>9:00-17:00  |
| ABPR15  | METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE-PER ECOSISTEMI<br>biennio Design                                   | MUSCARDIN A. | 2       |   | Aula 201<br>14:00-19:00                                      |                                   |  |                         |                        |
| ABST52  | METODOLOGIA E TEORIA DELLA STORIA DELL'ARTE  | BARBIERI     | 2       |   |  |                                   | Aula 2bis FC<br>9:00-12:00   |                         |                        |
| ABTEC37 | METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE<br>VISIVA  | da assegnare | 2       | Aula 209<br>14:00-19:00   |  |                                   |  |                         |                        |
| ABST52  | METODOLOGIE E TECNICHE DEL CONTEMPORANEO   | PORFIDIA     | Annuale |   | Aula 12-14<br>13:00-17:00                                    |                                   |  |                         |                        |
| ABPR21  | MODELLISTICA (Bienni) codice team per revisioni wbh10z6  | SAVORETTI    | 1       | Aula 01<br>13:30-18:30  | Aula 01 -06<br>10:30-18.30                                   | Aula 6<br>8:30-16:30              |  |                         |                        |
|         |  |              | 2       |   |  | Recuperi<br>Aula 06<br>8:30-16:30 |  |                         |                        |
| ABPR21  | MODELLISTICA (Trienni) codice team per revisioni a1bpvd6   | SAVORETTI    | 1       | Aula 01<br>13:30-18:30  | Aula 01-06<br>10:30-18.30                                    | Aula 6<br>8:30-16:30              |  |                         |                        |
|         |  |              | 2       |   |  | Recuperi<br>Aula 06<br>8:30-16:30 |  |                         |                        |
| ABTEC40 | MULTIMEDIALITÀ PER I BENI CULTURALI  | PATERRA      | Annuale |   | Aula 4A (CB)<br>14:00-19.00<br>Fienili 2 (CB)<br>14:00-19:00 |                                   |  |                         |                        |
| ABVPA64 | MUSEOGRAFIA  | NOCCA        | 1       |   | Aula 04<br>15:00-19:00                                       |                                   |  |                         |                        |

| Codice  | INSEGNAMENTO   | DOCENTE      | PERIODO | Lunedì                     | Martedì                 | Mercoledì   | Giovedì   | Venerdì   | Sabato  |
|---------|--|--------------|---------|----------------------------|-------------------------|---|---|---|---|
| ABVPA63 | MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO tri              | PISANO       | 1       |                            |                         |   | Aula 2bis FC<br>9:00-13:00                                    |   |   |
| ABVPA63 | MUSEOLOGIA DEL CONTEMPORANEO                           | PISANO       | 1       |                            |                         | Aula 4<br>14:00-16:00<br>Aula Magna<br>16.0018:00 |   |   |   |
| ABVPA63 | MUSEOLOGIA E GESTIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI (BIENNIO) | PISANO       | 1       |                            | Aula 308<br>8:30-15:30  |   |   |   |   |
| ABTEC42 | NET ART  | ROSSI        | 1       |                            |                         | Aula 7B (CB)<br>8:00-16:00                        |   |   |   |
| ABLE69  | ORGANIZZAZIONE ATTIVITA' EDITORIALI                    | da assegnare | 2       |                            |                         |   |   |   | Aula 1A (CB)<br>9:00-12:00  |
| ABLE69  | ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DELL'ARTE MEDIALE          | da assegnare | 2       | Aula 5A (CB)<br>9:00-14:00 |                         |   |   |   |   |
| ABTEC37 | PACKAGING - PACK SOSTENIBILI                           | da assegnare | 2       | Aula 3 FC<br>9:00-13:00    | Aula 3 FC<br>9:00-13:00 |   |   |   |   |
| ABST59  | PEDAGOGIA E DIDAT. dell'ARTE (Biennio)                 | da assegnare | 2       |                            | Aula 301<br>10:00-14:30 |   |   |   |   |
| ABST59  | PEDAGOGIA E DIDAT. dell'ARTE (Triennio)                | da assegnare | 2       |                            | Aula 301<br>10:00-14:30 |   |   |   |   |
| ABST59  | PEDAGOGIA E DIDAT. dell'ARTE 2 (Triennio)              | da assegnare | 2       | Aula 04<br>12:30-15:30     |                         |   |   |   |   |
| ABAV05  | PITTURA (Triennio e Biennio)                           | CALIGNANO    | 2       |                            |                         | Aule 410-407<br>9:00-17:00                        | Aule 410-407<br>9:00-17:00                                    | Aule 407<br>9:00-13:00  |   |
| ABAV05  | PITTURA (Triennio e Biennio)                           | CINQUE       | 1       |                            |                         |   | Aula 401-407<br>9:30-13:30<br>Aual 401-403-407<br>14:30-18:30 | Aula 405-407<br>9:30-13:30<br>Aula 401-403-407<br>14:30-18:30 | Aula 401-407-413<br>9:30-13:30<br>Aual 401-407-413<br>14:30-18:30 |
| ABAV05  | PITTURA Triennio e Biennio e per altre Scuole          | MATALONE     | 1       | Aule 401<br>8:30-13:30     | Aule 401<br>8:30-13:30  | Aule 401<br>8:30-13:30                            |   |   |   |
| ABAV05  | PITTURA (Triennio e Biennio)                           | PENNACCHIA   | Annuale | Aula 406<br>8:30-16:30     | Aula 406<br>8:30-16:30  |   |   |   |   |
| ABAV05  | PITTURA (Triennio e Biennio)                           | PIERONI C.   | 1       | Aula 407<br>8:30-14:30     | Aula 407<br>8:30-14:30  | Aula 407<br>8:30-14:30                            |   |   |   |
|         |  |              | 2       |                            |                         |   |   |   | Aula 407<br>revisioni<br>8:30-14:00                               |
| ABAV05  | PITTURA (Triennio e Biennio)                           | PIRACCINI    | 2       | Aula 406<br>10:00-18:00    | Aula 406<br>10:00-18:00 |   |   |   |   |
| ABAV05  | PITTURA (Biennio)                                      | PIRRI        | 1       | Aula 410<br>10:00-18:00    | Aula 410<br>10:00-18:00 |   |   |   | Aula 410<br>10:00-18:00   |
| ABAV05  | PITTURA (Triennio)                                     | SARRA        | 1       |                            |                         |   | Aula 410-413<br>9:00-17:00                                    | Aula 410 413<br>9:00-17:00                                    |   |
| ABAV05  | PITTURA (Biennio)                                      | SCOLAMIERO   | 2       | Aula 407-410<br>9:00-18:00 | Aula 410<br>9:00-18:00  |   |   | Aula 407<br>14:00-18:00                                       |   |



| Codice  | INSEGNAMENTO   | DOCENTE        | PERIODO | Lunedì                  | Martedì                     | Mercoledì                        | Giovedì                               | Venerdì                      | Sabato                                 |
|---------|--|----------------|---------|-------------------------|-----------------------------|----------------------------------|---------------------------------------|------------------------------|--|
| ABAV05  | PITTURA (Triennio)   | BERNARD        | 1       |                         |                             | Aula 401- 406-410<br>14:00-19:00 | Aula 401- 406<br>14:00-19:00          | Aula 401- 406<br>14:00-19:00 |  |
| ABAV13  | PLASTICA ORNAMENTALE triennio  | INTRECCIALAGLI | Annuale |                         |                             |                                  | Aula 3A(CB)<br>10:00-14:00            |                              |  |
|         | PLASTICA ORNAMENTALE biennio   |                |         |                         |                             |                                  | Aula 3A(CB)<br>14:30-18:30            |                              |  |
| ABAV13  | PLASTICA ORNAMENTALE triennio  | MARROCCO       | 1       | Aula 06<br>10:00-13:00  | Aula 403<br>10:00-13:00     | Aula 413<br>9:00-13:00           |                                       |                              |  |
| ABAV13  | PLASTICA ORNAMENTALE biennio   |                | 1       | Aula 405<br>13:30-17:00 | Aula 405<br>13:30-17:00     | Aula 413<br>13:30-15:30          |                                       |                              |  |
| ABPR35  | PRATICA E CULTURA DELLO SPETTACOLO<br>(Bi Cinematografia)  | da assegnare   | 2       |                         |                             |                                  |                                       |                              | Aula 5A (CB)<br>8:00-12:00             |
| ABPR35  | PRATICA E CULTURA DELLO SPETTACOLO   | RIPA DI MEANA  | 1       |                         |                             |                                  | Aula 206<br>15:00-19:00               |                              |  |
| ABST60  | PRINCIPI E TECNICHE DELLA TERAPEUTICA ARTISTICA 1<br><i>attendere la comunicazione per le lezioni c/o Monte Tomatico</i> | JACOMINI       | Annuale | Aula 307<br>9:30-13:00  |                             |                                  |                                       |                              |  |
| ABST60  | PRINCIPI E TECNICHE DELLA TERAPEUTICA ARTISTICA 2<br>(biennio) <i>inizio lezioni 11 novembre</i>                         | BASTA          | Annuale |                         | Aula 7-8 FC<br>14:00-16:00  |                                  | lezione c/o<br>ASL RM2<br>10:00-12:30 |                              |  |
|         |  |                |         |                         | Aula 06<br>12:30-14:30      |                                  |                                       |                              |  |
| ABST49  | PROBLEMATICHE NEL RESTAURO DELL'ARTE<br>CONTEMPORANEA  | da assegnare   | 2       |                         | Aula 5-6 FC<br>9:00-12:00   |                                  |                                       |                              |  |
| ABTEC40 | PROCESSI E TECNICHE PER LO SPETTACOLO<br>MULTIMEDIALE (biennio) <i>inizio lezioni 12 novembre</i>                        | PISTOIA        | 1       |                         |                             | Aula 1A (CB)<br>12:00-16:00      |                                       |                              |  |
| ABPR17  | PRODUCT DESIGN-PER LA SOSTENIBILITÀ E L'ECONOMIA<br>CIRCOLARE - <i>inizio lezioni 13/11</i>                              | ROMITI         | Annuale |                         | Aula 1 FC<br>9:00-13:00     |                                  | Aula 1 FC<br>9:00-13:00               |                              |  |
|         |  |                |         |                         |                             |                                  |                                       | Aula 2bis FC<br>9:00-13:00   |  |
| ABLE69  | PROGETTAZIONE DELLE PROFESSIONALITA' (biennio)   | da assegnare   | 2       |                         | Aula 5A (CB)<br>13:30-19:30 |                                  |                                       |                              |  |
| ABVPA64 | PROGETTAZIONE DI ALLESTIMENTI  | da assegnare   | 2       |                         |                             | Aula 5-6 FC<br>9:00-13:00        |                                       | Aula 5-6 FC<br>14:00-18:00   |  |
| ABPR19  | PROGETTAZIONE GRAFICA Triennio A-Z   | PUSCEDDU       | 1       |                         |                             |                                  |                                       |                              | codice Teams<br>3eqnede<br>9:00-13:00  |
| ABPR19  | PROGETTAZIONE GRAFICA 1 Biennio  | PUSCEDDU       | 1       |                         |                             |                                  |                                       |                              | codice Teams<br>ycpaep2<br>14:30-18:30 |
| ABPR19  | PROGETTAZIONE GRAFICA 2 Biennio  | CONTINO        | Annuale |                         |                             |                                  |                                       | Aula 6B (CB)<br>12:00-16:00  |  |
| ABPR19  | PROGETTAZIONE GRAFICA (Tipografica) biennio<br>Illustrazione ed Editoria d'Arte  | BINDELLA       | Annuale |                         |                             | Aula 16<br>10:00-14:00           |                                       |                              |  |

| Codice  | INSEGNAMENTO   | DOCENTE       | PERIODO | Lunedì                      | Martedì                 | Mercoledì                   | Giovedì                    | Venerdì                     | Sabato |
|---------|--|---------------|---------|-----------------------------|-------------------------|-----------------------------|----------------------------|-----------------------------|--------|
| ABTEC40 | PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE - tri Grafica d'Arte 75h + tri Didattica e Comunicazione 100h + bi CVPAC 100h | PALATUCCI M.  | 2       | Aula 2A (CB)<br>12:00-19:00 |                         |                             |                            |                             |        |
| ABTEC40 | PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE BIENNIO Arti multimediali 75h   | PALATUCCI M.  | 2       |                             |                         |                             |                            | Aula 2A (CB)<br>12:00-16:00 |        |
| ABAV05  | PROGETTAZIONE PER LA PITTURA Biennio<br>inizio lezioni 23 ottobre  | CAPOGROSSO    | 1       |                             |                         |                             | Aula 405<br>8:30-13:30     |                             |        |
| ABTEC44 | PROGETTAZIONE SPAZI SONORI inizio lezioni 19 novembre  | ALCALDE       | 1       |                             |                         | Aula 2A (CB)<br>12:00-16:00 | Aula 2A (CB)<br>8:00-16:00 |                             |        |
| ABLE69  | PROJECT MANAGMENT PER LA SCULTURA (biennio)  | da assegnare  | 2       |                             |                         |                             | Aula 14<br>9:00-17:00      |                             |        |
| ABST58  | PSICOLOGIA DELL'ARTE   | MIROLLA       | 1       |                             |                         | Aula 207<br>9:00-12:30      |                            |                             |        |
| ABPR35  | REGIA (Teorie e Tecniche dell'audiovisivo triennio e biennio)  | MONETA        | 2       | Aula 308<br>13:30-18:30     | Aula 308<br>13:30-18:30 | Aula 308<br>13:30-18:30     |                            |                             |        |
| ABPR35  | REGIA Triennio   | RIPA DI MEANA | 1       | Aula 8B(CB)<br>16:00-20:00  |                         |                             |                            |                             |        |
| ABPR35  | REGIA Biennio  | RIPA DI MEANA | 1       |                             |                         | Aula 2A (CB)<br>16:00-20:00 |                            |                             |        |
| ABPR27  | RESTAURO DELLA CARTA inizio lezioni 24 novembre  | DELIA         | Annuale |                             |                         | Aula 5 (CB)<br>15:30-18:30  |                            |                             |        |
|         |  |               |         |                             |                         |                             |                            |                             |        |
| ABPR28  | RESTAURO DELLA FOTOGRAFIA<br>inizio lezioni 28 novembre  | LAUDISA       | 1       |                             |                         |                             |                            | Aula 06<br>8:30-14:00       |        |
| ABPR24  | RESTAURO PER LA PITTURA Biennio  | ALLIATA       | 1       | Aula 201<br>16:30-19:00     | Aula 201<br>16:30-19:00 | Aula 201<br>9:00-11:30      |                            |                             |        |
| ABPR24  | RESTAURO PER LA PITTURA Triennio   | ALLIATA       | 1       | Aula 201<br>14:00-16:30     | Aula 201<br>14:00-16:30 | Aula 201<br>9:00-11:30      |                            |                             |        |
| ABPR22  | SCENOGRAFIA - GRANDI EVENTI BI   | ZICOSCHI      | 1       |                             |                         |                             |                            | Aula 201<br>8:30-14:30      |        |
| ABPR22  | SCENOGRAFIA (SPACE DESIGN) tri 1° anno   | MAROTTA       | Annuale |                             | Aula 206<br>09:15-14:00 | Aula 206<br>09:15-14:00     |                            |                             |        |
|         |  |               |         |                             | Aula 206<br>08:30-14:00 | Aula 206<br>08:30-14:00     |                            |                             |        |
|         | SCENOGRAFIA (SPACE DESIGN) tri 2° anno   |               | Annuale |                             | Aula 206<br>09:15-14:00 | Aula 206<br>09:15-14:00     |                            |                             |        |
|         |  |               |         |                             | Aula 206<br>08:30-14:00 | Aula 206<br>08:30-14:00     |                            |                             |        |
|         | SCENOGRAFIA (SPACE DESIGN) tri 3° anno   |               | Annuale |                             | Aula 206<br>09:15-14:00 | Aula 206<br>09:15-14:00     |                            |                             |        |
|         |  |               |         |                             | Aula 206<br>08:30-14:00 | Aula 206<br>08:30-14:00     |                            |                             |        |
| ABPR22  | SCENOGRAFIA triennio 1° anno   | TABILI        | Annuale | Aula 207<br>8:30-14:00      | Aula 207<br>8:30-14:00  |                             |                            |                             |        |
|         | Aula 207<br>8:30-14:00   |               |         | Aula 207<br>8:30-14:00      |                         |                             |                            |                             |        |
|         | SCENOGRAFIA triennio 3° anno   |               |         | Aula 207<br>8:30-14:00      | Aula 207<br>8:30-14:00  |                             |                            |                             |        |

| Codice | INSEGNAMENTO   | DOCENTE    | PERIODO | Lunedì                                | Martedì  | Mercoledì               | Giovedì   | Venerdì   | Sabato |
|--------|--|------------|---------|---------------------------------------|--|-------------------------|---|---|--------|
| ABPR22 | SCENOGRAFIA e OFFICINA COSTUME DESIGN triennio 1° anno         | FEDERICI   | Annuale | Aula 205<br>8:30-14:00                | Aula 205<br>laboratorio<br>8:30-14:00                                  |                         |   |   |        |
|        | SCENOGRAFIA triennio 2° anno                                   |            |         | Aula 205<br>laboratorio<br>8:30-14:00 | Aula 205<br>8:30-14:00   |                         |   |   |        |
|        | SCENOGRAFIA triennio 3° anno                                   |            |         | Aula 205<br>8:30-14:00                | Aula 205<br>laboratorio<br>8:30-14:00                                  |                         |   |   |        |
| ABPR22 | SCENOGRAFIA biennio 1° anno                                    | TABILI     | Annuale | Aula 207<br>8:30-14:00                | Aula 207<br>8:30-14:00   |                         |   |   |        |
| ABPR22 | SCENOGRAFIA biennio 2° anno                                    | FEDERICI   | Annuale | Aula 205<br>laboratorio<br>8:30-14:00 | Aula 205<br>8:30-14:00   |                         |   |   |        |
| ABPR22 | SCENOGRAFIA PER IL CINEMA tri (inizio lezioni dal 27/10)       | GOLINO     | 1       | Aula 205<br>14:00-19:00               |  |                         |   |   |        |
| ABPR22 | SCENOGRAFICA PER IL CINEMA BIENNIO                             | ZICOSCHI   | Annuale | Aula 201<br>8:30-13:30                | Aula 201<br>8:30-13:30   |                         |   |   |        |
|        |  |            |         | Aula 201<br>8:30-13:30                | Aula 201<br>8:30-13:30   |                         |   |   |        |
| ABPR22 | SCENOGRAFIA PER IL CINEMA (Teorie e tecniche dell'Audiovisivo) | MAROTTA    | 2       |                                       |  |                         | Aula 307<br>13:30-18:30                                   |   |        |
| ABPR22 | SCENOGRAFICA PER LA TV Biennio                                 | RINALDI T. | Annuale |                                       |  |                         | Aula 207<br>15:30-19:00                                   | Aula 207<br>15:30-19:00                                   |        |
|        |  |            |         |                                       |  |                         | Aula 207<br>15:30-19:00                                   |   |        |
| ABPR22 | SCENOGRAFIA PER LA TV (Triennio)                               | RINALDI T. | Annuale |                                       |  |                         | Sala professori<br>12:30-13:30<br>Aula 207<br>13:30-15:30 | Sala professori<br>12:30-13:30<br>Aula 207<br>13:30-15:30 |        |
|        |  |            |         |                                       |  |                         | Sala professori<br>12:30-13:30<br>Aula 207<br>13:30-15:30 |   |        |
| ABPR22 | SCENOGRAFIA Triennio (Altre scuole)                            | DI COSTE   | 2       |                                       | Aula 7B<br>16:00-20:00<br>Revisioni su Teams<br>3hdjojw<br>13:00-15:00 |                         |   |   |        |
| ABPR23 | SCENOTECNICA Biennio (inizio lezioni dal 28/10)                | GOLINO     | 1       |                                       | Aula 206<br>14:00-19.00  |                         |   |   |        |
| ABPR23 | SCENOTECNICA Triennio (inizio lezioni dal 29/10)               | GOLINO     | 1       |                                       |  | Aula 205<br>13:00-19:00 |   |   |        |
| ABPC67 | SCRITTURA CREATIVA Triennio                                    | FAGIOLI A. | 1       | Aula 1A (CB)<br>15:00-20:00           |  |                         |   |   |        |

| Codice  | INSEGNAMENTO   | DOCENTE      | PERIODO | Lunedì                           | Martedì                      | Mercoledì                    | Giovedì                       | Venerdì                 | Sabato                  |
|---------|--|--------------|---------|----------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| ABPC67  | SCRITTURA CREATIVA (Biennio Teorie e Tecniche dell'Audiovisivo)  | FAGIOLI A.   | 2       | Rec. Aula 4A (CB)<br>15:00-20:00 |                              |                              | Aula 1A (CB)<br>16:00-19:00   |                         |                         |
| ABAV07  | SCULTURA triennio  | BISONNI      | Annuale | Aula 13-14<br>8:30-15:00         | Aula 13-14<br>8:30-15:00     |                              |                               |                         |                         |
| ABAV07  | SCULTURA biennio   | BISONNI      | Annuale | Aula 13-14<br>8:30-15:00         | Aula 13-14<br>8:30-15:00     |                              |                               |                         |                         |
| ABAV07  | SCULTURA Biennio   | PORFIDIA     | Annuale | Aula 12-14<br>9:00-16:30         | Aula 12-14<br>8:30-13:00     |                              |                               |                         |                         |
| ABAV07  | SCULTURA Triennio  | PORFIDIA     | Annuale | Aula 12-14<br>9:00-16:30         | Aula 12-14<br>8:30-13:00     |                              |                               |                         |                         |
| ABAV07  | SCULTURA Triennio  | IMPEI        | Annuale | Aula 3A(CB)<br>9:00-14:30        | Aula 3A(CB)<br>9:00-14:30    |                              |                               |                         |                         |
| ABAV07  | SCULTURA Biennio   | IMPEI        |         | Aula 3A(CB)<br>9:00-14:30        | Aula 3A(CB)<br>9:00-14:30    |                              |                               |                         |                         |
| ABAV01  | SEMILOGIA DEL CORPO  | CELANI       | 2       |                                  |                              |                              | Aula 306<br>8:30-15:30        |                         |                         |
| ABAV02  | SERIGRAFIA   | SUTERA       | Annuale |                                  |                              | Fienili 1 (CB)<br>9:00-13:00 | Fienili 1 (CB)<br>08:30-15:00 |                         |                         |
| ABTEC42 | SISTEMI INTERATTIVI  | da assegnare | 2       |                                  |                              |                              | Aula 7B (CB)<br>12:00-20:00   |                         |                         |
| ABTEC44 | SOUND DESIGN triennio<br>codice Teams per comunicazioni: 9hsnihb | MOTTOLA      | 2       |                                  | Aula 308<br>8:30-13:00       |                              |                               | Aula 308<br>8:30-12:00  |                         |
| ABTEC44 | SOUND DESIGN biennio<br>codice Teams per comunicazioni: 9hsnihb  | MOTTOLA      | 2       |                                  |                              |                              |                               |                         | Aula 308<br>11:00-19:00 |
| ABAV02  | STAMPA D'ARTE  | CAMPISI      | 2       |                                  | Aula 11<br>10:00-18:00       |                              |                               |                         |                         |
| ABPC66  | STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO tri                                | GAVARRO      | 2       |                                  |                              |                              | Aula 1A (CB)<br>8:00-12:00    |                         |                         |
| ABPC66  | STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO bi                                 | GAVARRO      | 2       |                                  | Fienili 1 (CB)<br>9:00-12:30 |                              |                               |                         |                         |
| ABST48  | STORIA DEL DESIGN (triennio)                                     | RINALDI M.   | 1       |                                  |                              |                              |                               | Aula 04<br>9:00-12:00   |                         |
| ABST47  | STORIA DEL DISEGNO E GRAFICA D'ARTE (Triennio)                   | BARBIERI     | 2       |                                  |                              |                              | Aula 209<br>14:30-18:00       |                         |                         |
| ABST47  | STORIA DEL DISEGNO E GRAFICA D'ARTE (Biennio)                    | ROCCASECCA   | 1       | Aula 209<br>14:00-17:30          |                              |                              |                               |                         |                         |
| ABST47  | STORIA DEL DISEGNO E GRAFICA D'ARTE (Triennio)                   | ROCCASECCA   | 1       | Aula 209<br>9:30-12:30           |                              |                              |                               |                         |                         |
| ABST47  | STORIA DELL'ARTE ANTICA (Triennio)                               | COSMO        | 1       |                                  |                              |                              |                               | Aula 04<br>15:30-18:30  |                         |
| ABST47  | STORIA DELL'ARTE ANTICA (Triennio)                               | RIVOSECCHI   | 2       |                                  |                              |                              | Aula 308<br>15:30-18:30       |                         |                         |
| ABST47  | STORIA DELL'ARTE ANTICA (Triennio)                               | NOCCA        | 1       |                                  |                              |                              |                               | Aula 307<br>15:00-18:00 |                         |

| Codice | INSEGNAMENTO   | DOCENTE         | PERIODO | Lunedì                 | Martedì                                  | Mercoledì                         | Giovedì                           | Venerdì                    | Sabato |
|--------|--|-----------------|---------|------------------------|--|-----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------|--------|
| ABST47 | STORIA DELL'ARTE ANTICA (Triennio)   | PERIA           | 1       |                        |  | Aula 209<br>15:00-18:00           |                                   |                            |        |
| ABST47 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA-<br>(Biennio Illustrazione e Libro d'Arte)                      | PERIA           | 2       |                        |  |                                   | Aula 201<br>10:00-13:00           |                            |        |
| ABST47 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Triennio e Biennio)  | RADOCCHIA FERRI | 2       |                        | Gruppo A<br>Aula 405<br>15:30-18:30      | Gruppo B<br>Aula 4<br>15:30-18:30 | Gruppo C<br>Aula 4<br>15:30-18:30 |                            |        |
| ABST47 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Biennio)   | GIGLIOTTI       | 1       |                        |  | Aula 207<br>15:30-18:30           |                                   |                            |        |
| ABST47 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Biennio)   | LOMBARDI        | 1       |                        |  |                                   |                                   | Aula 4A (CB)<br>8:30-12:00 |        |
| ABST47 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Biennio) codice<br>Team ricevimento kuyf4hh                    | MATITTI         | 2       |                        |  | Aula 305<br>15:00-18:00           |                                   |                            |        |
| ABST47 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Biennio)   | MELONI          | 1       |                        |  | Aula 207<br>12:30-15:30           |                                   |                            |        |
| ABST47 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Biennio)   | MORELLI         | 2       |                        | Aula 305<br>15:30-19:00                  |                                   |                                   |                            |        |
| ABST47 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Biennio)   | RINALDI M.      | 1       |                        |  |                                   |                                   | Aula 301<br>14:00-17:00    |        |
| ABST47 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Biennio)   | RIVOSACCHI      | 1       |                        |  |                                   |                                   | Aula 308<br>12:30-15:30    |        |
| ABST47 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Biennio)   | SIMONGINI       | 2       |                        |  | Aula 207<br>9:00-12:30            |                                   |                            |        |
| ABST47 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Biennio)   | da assegnare    | 2       | Aula 206<br>9:00-12:00 |  |                                   |                                   |                            |        |
| ABST47 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Biennio)   | TORRUSIO        | 2       |                        | Aula 04<br>12:00-15:00                   |                                   |                                   |                            |        |
| ABST47 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Trennio)   | GIGLIOTTI       | 1       |                        | Aula Magna<br>15:00-18:00                |                                   |                                   |                            |        |
| ABST47 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Triennio)  | LOMBARDI        | 1       |                        | Corso A<br>Fienili 2 (CB)<br>13:00-16:00 |                                   |                                   |                            |        |
|        |  |                 | 2       |                        |  |                                   |                                   |                            |        |
| ABST47 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA ( (Triennio Foto e<br>Video) codice Team ricevimento kuyf4hh    | MATITTI         | 1       |                        | Corso A<br>Aula 308<br>15:00-18:00       |                                   |                                   |                            |        |
|        | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (triennio Arti<br>Multimediali) codice Team ricevimento kuyf4hh |                 | 2       |                        | Corso B<br>Aula 205<br>15:00-18:00       |                                   |                                   |                            |        |

| Codice | INSEGNAMENTO   | DOCENTE      | PERIODO | Lunedì                    | Martedì                     | Mercoledì                   | Giovedì                   | Venerdì   | Sabato                |
|--------|--|--------------|---------|---------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---------------------------|---|-----------------------|
| ABST47 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Triennio)  | MORELLI      | 1       | Aula 306<br>15:30-19:00   |                             |                             |                           |   |                       |
| ABST47 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Triennio)  | RINALDI M.   | 1       |                           |                             | Aula 04<br>9:00-12:00       |                           |   |                       |
| ABST47 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Triennio)  | RIVOSECCHI   | 1       |                           |                             |                             | Aula Magna<br>16:00-18:00 | Aula 308<br>15:30-17:30                                   |                       |
| ABST47 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Triennio)  | SIMONGINI    | 2       |                           |                             |                             |                           | Aula 205<br>9:00-12:30                                    |                       |
| ABST47 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Triennio)  | da assegnare | 1       |                           |                             | Aula 209<br>15:00-18:00     |                           |   |                       |
| ABST47 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Triennio)  | TORRUSIO     | 2       |                           |                             |                             | Aula 305<br>10:00-13:00   |   |                       |
| ABST47 | STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE   | SIMONGINI    | 1       | Aula Magna<br>14:00-17:30 |                             |                             |                           |   |                       |
| ABST48 | STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE   | da assegnare | 1       |                           |                             |                             | Aula 205<br>14:00-17:00   |   |                       |
| ABST47 | STORIA DELL'ARTE MODERNA Biennio   | PERIA        | 2       | Aula 207<br>14:30-17:30   |                             |                             |                           |   |                       |
| ABST47 | STORIA DELL'ARTE MODERNA (Biennio)   | FRASCARELLI  | 2       |                           |                             |                             | Aula 308<br>8:30-12:30    |   |                       |
| ABST47 | STORIA DELL'ARTE MODERNA (Triennio e Biennio)  | SEGRETO      | 2       |                           |                             | Aula 04<br>9:00-12:00       | Aula 04<br>9:00-12:00     |   | Aula 04<br>9:00-12:00 |
| ABST47 | STORIA DELL'ARTE MODERNA (Triennio)  | da assegnare | 1       |                           |                             |                             | Aula 305<br>9:00-12:00    |   |                       |
| ABST47 | STORIA DELL'ARTE MODERNA (Triennio)  | BARBIERI     | 1       |                           |                             |                             |                           | Aula 308<br>9:00-12:00                                    |                       |
| ABST47 | STORIA DELL'ARTE MODERNA (Triennio)  | COSMO        | 2       | Aula 04<br>15:30-18:30    |                             |                             |                           |   |                       |
| ABST47 | STORIA DELL'ARTE MODERNA (Triennio)  | GIGLIOTTI    | 2       |                           | Aula Magna<br>15:00-18:00   |                             |                           |   |                       |
| ABST47 | STORIA DELL'ARTE MODERNA Triennio  | FRASCARELLI  | 2       |                           |                             | Aula 308<br>9:00-12:30      |                           |   |                       |
| ABPC66 | STORIA DELL'ILLUSTRAZIONE E DELLA PUBBLICITA' Triennio <b>inizio lezioni 12 novembre</b> | SFERRAZZA    | 1       |                           |                             | Aula 1A (CB)<br>16:00-19:00 |                           |   |                       |
| ABPC66 | STORIA DELL'ILLUSTRAZIONE E DELLA PUBBLICITA' Biennio <b>inizio lezioni 18 novembre</b>  | VENDETTI     | 1       |                           | Aula 5A (CB)<br>14:00-19:30 |                             |                           |   |                       |
| ABPC66 | STORIA DELLA FOTOGRAFIA triennio-biennio   | MORELLI      | 2       |                           |                             |                             |                           | Aula 207<br>11:00-14:00<br>Sala professori<br>14:00-18:30 |                       |
| ABPC66 | STORIA DELLA FOTOGRAFIA triennio Foto e Video e biennio Fotog. Editor.                   | ATTARDI      | 2       |                           |                             |                             | Aula Magna<br>8:30-12:00  |   |                       |
| ABST48 | STORIA DELLA MODA 1 (Triennio)   | MASINA       | 1       |                           |                             |                             | Aula Magna<br>9:00-13:00  |   |                       |

| Codice  | INSEGNAMENTO  | DOCENTE      | PERIODO | Lunedì                      | Martedì                    | Mercoledì               | Giovedì                 | Venerdì                      | Sabato                      |
|---------|---|--------------|---------|-----------------------------|----------------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| ABST48  | STORIA DELLA MODA 2 (Triennio)  | CIGALA       | 1       |                             |                            |                         |                         | Aula Magna<br>12:00-17:00    |                             |
| ABST48  | STORIA DELLA MODA 1 (Biennio)   | MASINA       | 1       |                             | Aula Magna<br>9:30-13:00   |                         |                         |                              |                             |
| ABST48  | STORIA DELLA MODA 2 (Biennio)   | CIGALA       | 2       |                             | Aula 4 FC<br>14:00-17.00   |                         |                         |                              |                             |
| ABST54  | ST.ORIA DELLA MUSICA E TEATRO MUSICALE  | da assegnare | 2       |                             |                            |                         |                         | Aula 04<br>9:00-12:30        |                             |
| ABST48  | STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA   | da assegnare | 2       |                             |                            | Aula 209<br>8:30-11:30  |                         |                              |                             |
| ABST48  | STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA   | da assegnare | 2       | Aula Magna<br>11:30-14:30   |                            |                         |                         |                              |                             |
| ABST48  | STORIA DELLE ARTI APPLICATE M-Z   | MASINA       | 1       |                             |                            |                         | Aula 307<br>9:30-13:30  |                              |                             |
| ABST48  | STORIA DELLE ARTI APPLICATE A-L   | CIGALA       | 1       |                             |                            | Aula 308<br>10:00-13:00 |                         |                              |                             |
| ABST53  | STORIA DELLO SPETTACOLO Triennio  | GALLUCCI     | 1       |                             | Aula 205<br>14,30-18:00    |                         |                         |                              |                             |
| ABST53  | STORIA DELLO SPETTACOLO Biennio   | GALLUCCI     | 1       |                             |                            | Aula 201<br>11:30-14:30 |                         |                              |                             |
| ABST52  | STORIA E METODOL. DELLA CRITICA D'ARTE  | MACRI'       | 2       |                             |                            |                         | Aula 308<br>12:00-16:00 |                              |                             |
| ABST60  | STORIA E MODELLI DELL'ARTE TERAPIA  | da assegnare | 2       |                             | Aula 06<br>9:00-12:00      |                         |                         |                              |                             |
| ABPC66  | STORIA E TEORIA DEI NUOVI MEDIA triennio  | GAVARRO      | 1       | Aula 1A (CB)<br>12:00-15:00 |                            |                         |                         |                              |                             |
| ABPC66  | STORIA E TEORIA DEI NUOVI MEDIA biennio   | GAVARRO      | 1       |                             | Aula 4B (CB)<br>9:30-13:30 |                         |                         |                              |                             |
| ABST53  | STORIA E TEORIA DELLA SCENOGRAFIA   | TABILI       | 2       |                             |                            |                         | Aula 207<br>9:00-12:30  |                              |                             |
| ABPR22  | TEATRO DELLA FESTA  | BRUSCHI      | 1       |                             |                            |                         |                         | Aula 206<br>8:30-14:00       |                             |
| ABPR33  | TEATRO DI FIGURA (triennio e biennio)   | FEDERICI     | 2       |                             |                            |                         | Aula 205<br>8:30-13:30  |                              |                             |
| ABTEC42 | TECNICHE AUDIOVISIVE PER IL WEB (biennio)   | da assegnare | 2       |                             |                            |                         |                         |                              | Aula 4A (CB)<br>08:00-12:00 |
| ABAV02  | TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI   | PILONI       | Annuale |                             |                            |                         |                         | Aula 11<br>10:00-13:00       |                             |
| ABTEC43 | TECNICHE DEI NUOVI MEDIA INTEGRATI  | da assegnare | 2       |                             |                            |                         |                         | Fienili 6 (CB)<br>8:00-12:00 |                             |
| ABAV04  | TECNICHE DEI PROCEDIMENTI A STAMPA  | ARDUINI      | 2       |                             |                            |                         |                         | Aula 1A(CB)<br>12:00-16:00   |                             |
| ABAV04  | TECNICHE DEI PROCEDIMENTI A STAMPA (TIPOGRAFICA)<br>Biennio Illustrazione <b>inizio lezioni 14 novembre</b> | BENTIVENGA   | Annuale |                             |                            |                         |                         | Aula 16<br>15:00-19:00       |                             |
|         |   |              |         |                             |                            | Aula 16<br>14:30-18:30  |                         |                              |                             |



| Codice  | INSEGNAMENTO   | DOCENTE      | PERIODO | Lunedì                      | Martedì                | Mercoledì                  | Giovedì                      | Venerdì                       | Sabato                      |
|---------|--|--------------|---------|-----------------------------|------------------------|----------------------------|------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| ABAV09  | TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE   | IMPEI        | 2       |                             |                        | Aula 3A(CB)<br>9:00-17:00  |                              |                               |                             |
| ABAV2   | TECNICHE DELL'INCISIONE- GRAFICA D'ARTE Triennio (6/8 CFA Altre Scuole)  | MOLINARI     | 1       |                             |                        |                            | Aula 16<br>8:30-16:30        |                               |                             |
| ABAV02  | TECNICHE DELL'INCISIONE- GRAFICA D'ARTE (Solo bienni)  | FEDELE       | 1       |                             |                        | Aula 11<br>14:00-18:00     | Aula 11<br>10:00-18:00       |                               |                             |
| ABAV02  | TECNICHE DELL'INCISIONE (stampa digitale) – triennio - pittura, altre scuole   | PACE         | 1       |                             |                        | Aula 1<br>8:00-16:00       |                              |                               |                             |
| ABAV02  | TECNICHE DELL'INCISIONE (stampa digitale) – biennio - pittura, altre scuole  | PACE         | 1       |                             |                        |                            | Aula 1<br>8:00-16:00         |                               |                             |
| ABAV02  | TECNICHE DELL'INCISIONE- GRAFICA D'ARTE (Biennio altre Scuole 6cfa)  | LELARIO      | 1       |                             | Aula 16<br>10:00-16:00 |                            |                              |                               |                             |
|         |  |              | 2       |                             | Aula 16<br>11:00-17:00 |                            |                              |                               |                             |
| ABAV02  | TECNICHE DELL'INCISIONE- GRAFICA D'ARTE (Altre Scuole 6cfa)  | PUSCEDDU     | 2       |                             |                        |                            |                              |                               | Aula 16<br>10:00-18:00      |
| ABAV2   | TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE   | ARDUINI      | 2       |                             |                        |                            | Aula 16<br>10:00-18:00       |                               |                             |
| ABAV02  | TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA (solo Grafica d'Arte)   | FEDELE       | 2       |                             |                        | Aula 11<br>10:00-16:00     |                              |                               |                             |
| ABAV06  | TECNICHE DELLA CERAMICA  | BISONNI      | 1       |                             |                        | Aula 13 e 14<br>9:00-13:30 |                              |                               |                             |
| ABAV06  | TECNICHE DELLA PITTURA   | AGRIMI       | 2       |                             |                        | Aula 405<br>14:00-19:00    |                              |                               |                             |
| ABAV06  | TECNICHE DELLA PITTURA   | BONDI        | 1       |                             |                        |                            | Aula 406<br>8:30-14:00       | Aula 406<br>8:30-14:00        | Aula 406<br>8:30-14:00      |
| ABAV8   | TECNICHE DELLA SCULTURA Triennio   | ESPOSITO     | Annuale |                             |                        |                            |                              | Fienili 5A (CB)<br>8:30-14:30 |                             |
|         |  |              |         |                             |                        |                            |                              | Fienili 2 (CB)<br>8:30-14:30  |                             |
| ABAV8   | TECNICHE DELLA SCULTURA Biennio  | ESPOSITO     | Annuale |                             |                        |                            | Fienili 2 (CB)<br>8:30-14:30 |                               |                             |
| ABAV8   | TECNICHE DELLA SCULTURA Altre scuole (75H)   | da assegnare | 2       |                             |                        |                            | Aula 13<br>8:00-16:00        |                               |                             |
| ABTEC38 | TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE (Grafica Editoriale - Teorie e Tecniche dell'Audiovisivo) <b>inizio lezioni 21/11</b>                                    | FERRARIO     | 1       |                             |                        |                            |                              | Fienili 6 (CB)<br>16:00-20:00 |                             |
| ABTEC38 | TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE (Arti Multimediali - Fotografia e Video - Graphic Design - Cinematografia e Spettacolo - Scenografia Bi- Grafica D'Arte) | da assegnare | 2       | Aula 6B (CB)<br>16:00-20:00 |                        |                            |                              |                               |                             |
| ABPR32  | TECNICHE DI ELABORAZIONE DEL COSTUME (Bi Scenografia)  | LO SCIUTO    | 1       |                             |                        |                            | Aula 209<br>9:00-13:00       | Aula 207<br>10:30-13:30       |                             |
| ABTEC43 | TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA T e B <b>inizio lezioni 15 novembre</b>   | SAMMARTINO   | Annuale |                             |                        |                            |                              |                               | Aula 4A (CB)<br>13:30-17:30 |
|         |  |              |         |                             |                        |                            |                              |                               | Aula 6B (CB)<br>16:00-20:00 |



| Codice  | INSEGNAMENTO   | DOCENTE      | PERIODO | Lunedì                  | Martedì                     | Mercoledì                             | Giovedì                     | Venerdì                     | Sabato                      |
|---------|--|--------------|---------|-------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| ABAV10  | TECNICHE DI FONDERIA   | TRAINI       | Annuale |                         |                             | Aula 5A (CB)<br>10:00-18:00           |                             |                             |                             |
|         |  |              |         |                         |                             |                                       | Aula 5A (CB)<br>9:00-17:00  |                             |                             |
| ABTEC41 | TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D (Design tri)                                    | FABALE       | 1       |                         |                             |                                       | Aula 7B (CB)<br>12:00-20:00 |                             |                             |
|         | TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D (biennio)                                       | da assegnare | 2       |                         |                             |                                       |                             | Aula 7B (CB)<br>16:00-20:00 |                             |
| ABTEC41 | TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D (triennio)                                      | da assegnare | 2       |                         | Aula 6B (CB)<br>16:00-20:00 |                                       |                             |                             |                             |
| ABTEC41 | TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D PARAMETRICA (per il Biennio di Design)          | FABALE       | Annuale |                         |                             |                                       |                             | Aula 4A (CB)<br>16:00-20:00 |                             |
| ABTEC43 | TECNICHE DI MONTAGGIO (bi)   | da assegnare | 2       |                         |                             |                                       | Aula 4A (CB)<br>9:00-17:00  |                             |                             |
| ABTEC43 | TECNICHE DI MONTAGGIO (tri)  | TORRI        | 1       |                         |                             |                                       |                             |                             | Aula 6B (CB)<br>12:00-16:00 |
| ABPR15  | TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO  | da assegnare | 2       |                         |                             | Aula 01<br>9:00-12:30<br>12:15-17:15  |                             |                             |                             |
| ABTEC43 | TECNICHE DI RIPRESA (biennio)  | TORRI        | 1       |                         | Aula 8B (CB)<br>9:00-13:00  |                                       | Aula 8B (CB)<br>8:00-12:00  |                             |                             |
| ABPR16  | TECNICHE E TECNOLOGIE DEL DISEGNO - ILLUSTRAZIONE MODA (solo biennio Fashion Design) | da assegnare | 2       |                         |                             |                                       |                             | Aula 7-8 FC<br>08:30-13:30  |                             |
| ABPR16  | TECNICHE E TECNOLOGIE DEL DISEGNO (Design)   | da assegnare | 2       | Aula 305<br>14:00-18:00 |                             |                                       |                             |                             |                             |
| ABAV04  | TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA  | PUSCEDDU     | 1       |                         |                             | codice Teams<br>9b3c0gz<br>9:00-14:00 |                             |                             |                             |
| ABAV06  | TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA PITTURA  | AGRIMI       | 2       |                         |                             |                                       | Aula 406<br>9:00-14:00      |                             |                             |
| ABAV06  | TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA PITTURA (Arte per la Terapia)                            | AGRIMI       | 1       |                         | Aula 413<br>9:00-17:00      |                                       |                             |                             |                             |
| ABTEC38 | TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE (tri Grafica d'Arte)                     | da assegnare | 2       |                         |                             |                                       |                             |                             | Aula 305<br>8:30-13:30      |
| ABTEC38 | TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE (Primo Anno Grafica Editoriale)          | da assegnare | 2       |                         |                             |                                       |                             | Aula 6B (CB)<br>16:00-20:00 |                             |
| ABTEC38 | TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE Biennio (Fotografia Editoriale)          | da assegnare | 2       |                         |                             | Aula 4A (CB)<br>14:30-19:00           |                             |                             |                             |
| ABTEC38 | TECNICHE E TECNOLOGIE DELLE ARTI VISIVE (triennio)                                   | SPEZZANO     | 2       |                         |                             | Aula 405<br>9:00-13:00                |                             | Aula 405<br>15:00-19:00     |                             |
| ABST60  | TECNICHE ESPRESSIVE INTEGRATE <b>inizio lezioni 30/10</b>                            | BASTA        | 1       |                         |                             |                                       | Aula 1 FC<br>14:00-18:00    |                             |                             |
| ABS60   | TECNICHE GRAFICHE SPECIALI <b>inizio lezioni 29/10</b>                               | BENTIVENGA   | 1       |                         |                             | Aula 16<br>14:00-19:00                |                             |                             |                             |

| Codice  | INSEGNAMENTO  | DOCENTE        | PERIODO | Lunedì   | Martedì                    | Mercoledì                                   | Giovedì                     | Venerdì                     | Sabato   |
|---------|---|----------------|---------|--|----------------------------|---|-----------------------------|-----------------------------|--|
| ABTEC40 | TECNICHE MULTIMEDIALI PER LA DECORAZIONE (Cinematografia) <b>inizio lezioni 14 novembre</b> | SANTARELLI     | 1       |  |                            |   |                             | Aula 5A (CB)<br>14:00-19:00 | Aula 5A (CB)<br>14:00-19:00                          |
| ABAV12  | TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE (Biennio)   | ALESSI         | 2       |  | Aula 401<br>14:30-17:00    | Aula 401<br>8:30-14:00                      |                             |                             |  |
| ABAV12  | TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE -<br>TECNICHE DEL MOSAICO                           | da assegnare   | 2       |  |                            |   | Aula 405<br>14:00-19:00     | Aula 405<br>14:00-19:00     |  |
| ABPR36  | TECNICHE PERFORMATIVE DELLE ARTI VISIVE Bienni Arti<br>multimediali-Scultura - 8cfa         | BELLANTONI     | 2       |  | Aula 1A (CB)<br>8:00-12:00 | Aula 1A (CB)<br>8:00-12:00                  |                             |                             |  |
| ABPR36  | TECNICHE PERFORMATIVE DELLE ARTI VISIVE Bienni<br>Pittura-Scenografia - 6cfa                | PERILLI        | 2       |  |                            |   |                             | Aula 306<br>13:30-19:00     |  |
| ABPR36  | TECNICHE PERFORMATIVE DELLE ARTI VISIVE Triennio -<br>6cfa                                  | BELLANTONI     | 2       |  |                            |   | Aula 1A (CB)<br>12:00-16:00 |                             |  |
| ABAV13  | TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE<br>(Triennio e Biennio)                                    | INTRECCIALAGLI | Annuale |  |                            |   |                             | Aula 3A(CB)<br>10:00-15:00  |  |
| ABPR32  | TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME (Scenografia tri e<br>bi)                                | da assegnare   | 2       |  |                            |   |                             |                             | Aula 207<br>9:00-14:00                               |
| ABPR32  | TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME (Triennio 1° Anno)                                       | da assegnare   | 2       |  |                            |   | Aula 4 FC<br>8:30-13:30     |                             |  |
| ABPR32  | TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME (Triennio 1° Anno)<br><b>inizio lezioni 22 novembre</b>  | BONGIORNO      | 1       |  |                            |   |                             |                             | Aule 209<br>9:00-14:00                               |
| ABPR32  | TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME (Triennio 1° Anno)                                       | CIAMMARUGHI    | 1       | Aule 206<br>14:00-19:00<br><b>dal 12/01/2026</b> |                            |   |                             |                             | Aule 209<br>14:00-19:00<br><b>fino al 20/12/2025</b> |
| ABPR32  | TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME (Triennio 2° Anno)                                       | da assegnare   | 2       |  |                            |   | Aule 4 FC<br>13,30-18:30    |                             |  |
| ABPR32  | TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME (Triennio 2° Anno)                                       | da assegnare   | 2       |  |                            |   |                             | Aule 5-6<br>9:00-14:00      |  |
| ABPR32  | TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME (Triennio 2° Anno)                                       | da assegnare   | 2       |  |                            |   | Aule 206<br>9:00-14:00      |                             |  |
| ABPR32  | TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME (Biennio)  | da assegnare   | 2       |  | Aule 209<br>9:00-13:00     |   |                             | Aule 7-8 FC<br>14:00-18:30  |  |
| ABPR32  | TECNOLOGIE DEI MATERIALI (MODA)   | TRAINI         | 2       |  |                            | Aula 5A(CB)<br>12:00-18:00                  |                             |                             |  |
| ABPR30  | TECNOLOGIA E MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA<br>triennio                               | BRUSCHI        | 2       |  |                            |   |                             | Aula 206<br>9:00-13:30      |  |
| ABPR30  | TECNOLOGIA E MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA<br>biennio                                | BRUSCHI        | 2       |  | Aula 206<br>14:00-19:00    |   |                             | Aula 206<br>9:00-13:30      |  |
| ABPR30  | TECNOLOGIE DELLA CARTA (triennio)   | da assegnare   | 2       |  |                            | Fienili 5 (CB)<br>9:00-13:00<br>13:00-17:00 |                             |                             |  |

| Codice  | INSEGNAMENTO   | DOCENTE      | PERIODO | Lunedì  | Martedì   | Mercoledì                 | Giovedì                       | Venerdì                            | Sabato                  |
|---------|--|--------------|---------|---|---|---------------------------|-------------------------------|------------------------------------|-------------------------|
| ABPR30  | TECNOLOGIE DELLA CARTA (biennio)<br>Prof. Tiberi - inizio lezioni 17 novembre<br>Prof. Guarneri inizio lezioni 11 novembre | TIBERI       | 1       | 2° anno<br>Fienili 5 (CB)<br>settimana A<br>10:00-13:00 | 1° anno<br>Fienili 5 (CB)<br>settimana A<br>10:00-14:00 |                           |                               |                                    |                         |
|         |  | GUARNIERI    |         | 2° anno<br>Fienili 5 (CB)<br>settimana B<br>10:00-13:00 | 1° anno<br>Fienili 5 (CB)<br>settimana B<br>10:00-14:00 |                           |                               |                                    |                         |
|         |  | TIBERI       | 2       | 2° anno<br>Fienili 5 (CB)<br>settimana A<br>10:00-14:00 | 1° anno<br>Fienili 5 (CB)<br>settimana A<br>10:00-13:00 |                           |                               |                                    |                         |
|         |  | GUARNIERI    |         | 2° anno<br>Fienili 5 (CB)<br>settimana B<br>10:00-14:00 | 1° anno<br>Fienili 5 (CB)<br>settimana B<br>10:00-13:00 |                           |                               |                                    |                         |
| ABST45  | TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSIC. FORMA  | MIROLLA      | 1       |   |   |                           | Aula 207<br>9:00-13:30        |                                    |                         |
| ABST58  | TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSIC. FORMA Triennio   | PANSINI      | 2       |   |   |                           |                               |                                    | Aula 206<br>9:00-12:00  |
| ABST58  | TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSIC. FORMA Biennio  | PANSINI      | 2       |   |   |                           |                               |                                    | Aula 206<br>12:00-15:00 |
| ABPC65  | TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO<br>(bi Didattica)   | DI MARINO    | 2       | Aula 1A (CB)<br>16:00-20.00                             |   |                           | Aula Magna<br>15:00-19:00     |                                    |                         |
| ABPC65  | TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO<br>(tri Didattica)  | MUSCARDIN L. | 1       |   |   |                           |                               | Aula 6 Fienili (CB)<br>8:30-13:00  |                         |
|         | TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO<br>(tri Foto e Video - bi Teoria e Tecniche dell'Audiovisivo)               |              |         |   |   |                           |                               | Aula 6 Fienili (CB)<br>13:00-16:00 |                         |
| ABPC65  | TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA (triennio)  | DI MARINO    | 1       |   |   |                           | Fienili 6 (CB)<br>9:00-12:00  |                                    |                         |
| ABPC65  | TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA (biennio)   | MUSCARDIN L. | 1       | Fienili 2 (CB)<br>9:00-13:00                            |   |                           |                               |                                    |                         |
| ABPR16  | TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO<br>per Scenografia  | MAROTTA A.   | 1       |   |   |                           | Aula 206<br>8:30-14:00        |                                    |                         |
| ABVPA61 | TEORIA E STORIA BENI CULTURALI ED AMBIENTALI<br>(1° anno Triennio CVPAC)   | LONGO        | 1       |   |   | Aula 5-6 FC<br>9:00-13:00 |                               |                                    |                         |
| ABST52  | TEORIA E STORIA DEI METODI DI RAPPRESENTAZIONE   | ROCCASECCA   | 1       |   | Aula 207<br>14:30-18:00                                 |                           |                               |                                    |                         |
| ABST45  | TEORIE DEL MERCATO MULTIMEDIALE DELL'ARTE  | ROSSI        | 2       |   | Aula 8B (CB)<br>12:00-15:00                             |                           |                               |                                    |                         |
| ABPR30  | TIPOLOGIA DEI MATERIALI (COLORE) (biennio)   | da assegnare | 2       |   |   |                           | Fienili 5 (CB)<br>09:30-15:30 | Fienili 5 (CB)<br>09:30-15:30      |                         |
| ABPR30  | TIPOLOGIA DEI MATERIALI - LEGATORIA (Illustrazione ed<br>Editoria d'Arte)  | da assegnare | 2       |   |   |                           | Aula 401<br>9:00-13:00        | Aula 401<br>14:00-18:00            |                         |

| Codice  | INSEGNAMENTO   | DOCENTE         | PERIODO | Lunedì                        | Martedì                       | Mercoledì                   | Giovedì                                | Venerdì                       | Sabato                     |
|---------|--|-----------------|---------|-------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|--|-------------------------------|----------------------------|
| ABPR30  | TIPOLOGIA DEI NUOVI MATERIALI<br>MATERIALI SOSTENIBILI <i>inizio lezioni 31/10</i> | FERRANTE        | 1       |                               |                               |                             |  | Aula 1 FC<br>8:30-13:30       |                            |
| ABPR30  | TIPOLOGIA DEI MATERIALI <i>inizio lezioni 14 novembre</i>                          | FERRANTE        | 1       |                               |                               |                             |  | Aula 1 FC<br>13:30-18,30      |                            |
| ABPR33  | TRUCCO E MASCHERA TEATRALE   | da assegnare    | 2       |                               |                               |                             |  |                               | Aula 6<br>11:00-17:00      |
| ABPR14  | URBAN DESIGN- DESIGN DELLO SPAZIO PUBBLICO<br>(biennio Design)                     | DI TARDO        | Annuale | Aula 5-6 FC<br>9:00-13:00     | Aula 3 FC<br>14:00-18:00      |                             |  |                               |                            |
| ABVPA62 | VALORIZZAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI E<br>PAESAGGISTICI                          | LONGO           | 2       |                               |                               |                             | Aula 1 FC<br>9:00-13:00<br>14:00-18:00 |                               |                            |
| ABTEC43 | VIDEO EDITING 1 (Foto e video)   | VALERIO         | Annuale |                               | Fienili 6 (CB)<br>16:00-20:00 |                             |  |                               |                            |
|         |  |                 |         | Fienili 6 (CB)<br>08:00-12:00 |                               |                             |  |                               |                            |
| ABTEC43 | VIDEO EDITING 2 (Foto e video)   | VALERIO         | 1       |                               | Aula 6B (CB)<br>08:00-12:00   |                             |  |                               |                            |
| ABTEC43 | VIDEO EDITING (Triennio Arti multimediali)   | CONTI A.        | Annuale |                               |                               |                             |  | Aula 7B (CB)<br>12:00-16:00   |                            |
|         |  |                 |         |                               |                               |                             |  | Fienili 6 (CB)<br>12:00-16:00 |                            |
| ABTEC43 | VIDEO EDITING (Grafica Editoriale A-L)   | CONTI A.        | 1       |                               |                               |                             | Aula 6B (CB)<br>12:00-16:00            |                               |                            |
| ABTEC43 | VIDEO EDITING (Grafica Editoriale M-Z)   | CONTI A.        | 2       |                               |                               |                             | Aula 6B (CB)<br>12:00-16:00            |                               |                            |
| ABTEC43 | VIDEOINSTALLAZIONI   | da assegnare    | 2       |                               |                               |                             | 8:00-12:30<br>13:30-18:00              |                               |                            |
| ABTEC44 | VIDEOMUSIC   | TORRI           | 1       |                               |                               |                             |  |                               | Aula 1A (CB)<br>8:00-12:00 |
| ABTEC44 | VIDEOSCULTURA  | da assegnare    | 2       |                               |                               |                             |  | Aula 6<br>9:00-17:00          |                            |
| ABPR19  | WEB DESIGN (Grafica Editoriale A-L)  | PESARIN BROCATO | 1       |                               | Aula 7B (CB)<br>16:00-20:00   |                             |  |                               |                            |
| ABPR19  | WEB DESIGN (Grafica Editoriale M-Z)  | BIENZI          | 2       |                               |                               | Aula 6B (CB)<br>12:00-16:00 |  |                               |                            |
|         | WORKSHOP RAPID PROTOTYPING   |                 | 2       |                               | Aula 209<br>14:00-19:00       |                             |  |                               |                            |
| ABAV02  | XILOGRAFIA Biennio Illustrazione   | BINDELLA        | Annuale |                               |                               |                             |  | Aula 16<br>10:00-14:00        |                            |
|         |  |                 |         |                               |                               |                             |  | Aula 16<br>10:00-14:00        |                            |
| ABAV02  | XILOGRAFIA Triennio  | BINDELLA        | Annuale |                               |                               | Aula 16<br>10:00-14:00      |  |                               |                            |
|         |  |                 |         |                               |                               |                             |  | Aula 16<br>10:00-14:00        |                            |