



Prot. n. 0032430 anno 2025 del 25/11/2025

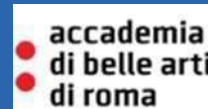
*** NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Progetto: EAR
Codice: INTAFAM00060
CUP: B83C24001590005



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
C.F. 80228830586
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

DETERMINA N. 627 del 25/11/2025

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Oggetto: Servizio di collaborazione per la valutazione e la consulenza al miglioramento della qualità del progetto EAR **Progetto, Codice INTAFAM-00060 Titolo “ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Research as a key factor for the internationalization of AFAM institutions” – PNRR (prot.14448 de 15.06.2024)- Codice Cup B83C24001590005.**

Società EQ-ARTS;
CUP **B83C24001590005;**
Importo € 10.000,00 esente da iva
U.P.B. 1.2.6. **Art. 516 – WP4;**

VISTO la legge 508 del 21 dicembre 1999;

VISTO IL DPR 132/2003;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Roma;

VISTO il Decreto Legislativo 31.03.2023, n.36 e s.m.i. ed in particolare la parte riguardante l'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici da parte delle stazioni appaltanti;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Accademia Belle Arti di Roma;

VISTO il Bilancio di previsione e.f. 2025 approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 6/2/2025;

VISTO il Progetto PNRR - *EAR ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Research as a key factor for the internationalization of AFAM institutions* - INTAFAM00060;

CONSIDERATO che l'Accademia di Belle Arti di Roma è Istituzione capofila del progetto PNRR

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.

- *EAR ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Research as a key factor for the internationalization of AFAM institutions* - INTAFAM00060;

VISTO il Decreto Direttoriale MUR del 13/05/2024 n. 155 con il quale è stata disposta l'assegnazione delle risorse per l'attuazione del suddetto Progetto Internazionale per € 2.422.593,63;

CONSIDERATO CHE la quota parte dell'Accademia di Belle Arti di Roma è pari ad un importo di € 1.420.272,50;

VISTI i work package in cui si articola il progetto: WP1, WP2, WP3, WP4, WP5;

Work Package 1: Gestione del progetto e valutazione della qualità Gestisce il coordinamento e la supervisione generale del progetto, garantendo un'efficace pianificazione, monitoraggio dei risultati e controllo delle attività finanziarie.

Work Package 2: Arte | patrimonio culturale e scienza: Fertilizzazione incrociata Crea un ambiente di ricerca transdisciplinare dove la ricerca artistica interagisce con quella scientifica e tecnologica per aprire nuove prospettive di conoscenza.

Work Package 3: Intelligenza Artificiale e Collettiva Sviluppa e amplia la piattaforma digitale *Kobi*, realizzata come *proof of concept* dall'Accademia di Belle Arti di Roma (ABAROMA) e l'Università Politecnica delle Marche (UNIVPM), per rendere la ricerca disponibile a livello internazionale.

Work Package 4: Polo di Ricerca Artistica Promuove il percorso di studi di dottorato, mettendo in contatto i dottorandi con vari temi di ricerca e curricula per rafforzare l'ecosistema di ricerca del consorzio.

Work Package 5: Divulgazione, mediazione culturale e Open Data Gestisce la comunicazione del progetto, ampliando la visibilità internazionale dell'AFAM e assicurando la diffusione dei risultati al pubblico di riferimento;

CONSIDERATO che trattasi di un progetto PNRR;

PRESO ATTO delle Linee guida per la rendicontazione destinate ai soggetti attuatori degli interventi PNRR Italia di cui il Ministero dell'Università e della Ricerca è Amministrazione titolare - M4C1 – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sub-investimento “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM” prot.1488 del 27.09.2024;

VISTE le delibere di riferimento adottate dal Consiglio di Amministrazione nel corso degli esercizi finanziari 2023, 2024 e 2025;

VISTI gli obiettivi del progetto di:

1. Promuovere un ecosistema internazionale di ricerca e innovazione per la ricerca artistica;
2. Innovare il patrimonio culturale e artistico attraverso tecnologie digitali e renderlo accessibile a un vasto pubblico, con particolare attenzione all'inclusione dei portatori di disabilità;
3. Promuovere la ricerca interdisciplinare e transdisciplinare con particolare attenzione agli studi di dottorato;
4. Aumentare la visibilità delle istituzioni AFAM a livello internazionale creando una rete di contatti e partnership;

CONSIDERATA la necessità di un supporto a garantire e migliorare le attività dei WP, attraverso processi di revisione, formazione, valutazione e consulenza strategica;

CONSIDERATA la positiva valutazione circa le attività da svolgere, successivamente indicate, a seguito dello scambio di informazioni via e-mail e di tre incontri online nei mesi di marzo, giugno e novembre,

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.

tra il Prof. John Butler e la Dott.ssa Sarah Bennett di EQ-Arts e la Project Manager Arianna Angelini e la Prof.ssa Beatrice Peria - Responsabile Accademica del Work Package 1;

TENUTO CONTO che EQ-Arts mette a disposizione due esperti internazionali, il Prof. John Butler e la Dott.ssa Sarah Bennett, che collaboreranno al progetto EAR, attraverso:

- Questionari per i partecipanti al progetto
- Verifica della politica etica generale applicata da tutti i partner (tramite questionari)
- Revisione delle linee guida etiche e del processo di approvazione per la ricerca che prevede la raccolta dati (tramite questionari)
- Valutazione dei risultati KPI (quantitativi e qualitativi) al termine del progetto
- Redazione di un rapporto finale, che includa una valutazione della qualità dei processi e dei risultati, evidenziando le aree di eccellenza nei Working Project Team 1-5.

CONSIDERATO che a seguito della recente nomina da parte del Ministero di un esperto per il monitoraggio e la rendicontazione tecnica del progetto EAR, non vi è alcuna relazione funzionale rispetto a EQ ARTS, e che le due attività hanno scopi diversi;

TENUTO CONTO del preventivo della Società EQ-ARTS pervenuto al prot. 32370 in data 25 novembre 2025 per € 10.000,00 esente da iva in quanto la società non ha scopo di lucro;

TENUTO CONTO dell'autorizzazione alla spesa da parte della dott.ssa Arianna Angelini Project Manager e della prof.ssa Beatrice Peria coordinatore scientifico;

CONSIDERATO che la legge consente l'attivazione di autonome procedure conformi alla normativa vigente;

VISTA la disponibilità di Bilancio della **U.P.B. 1.2.6./Art. 516-WP4** parte Uscite, A. F. 2025;

DETERMINA

DI IMPEGNARE, per i motivi specificati in premessa, la somma di € 10.000,00 esente da iva in quanto la società che ha sede ad Amsterdam, non ha scopo di lucro, provvedendo contestualmente ad approvare la spesa della relativa somma a favore della società EQ-ARTS;

DI IMPUTARE la somma su indicata sulla U.P.B 1.2.6. /Art. 516 WP4;

DI DARE ATTO che la presente deliberazione è immediatamente esecutiva.

**IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
DOTT.FRANCESCO SALERNO**

Si accerta la copertura finanziaria
**IL DIRETTORE DI RAGIONERIA
SIG.RA RAFFAELLA AMMENDOLA**