







Progetto: EAR

Codice: INTAFAM00060 CUP: B83C24001590005



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007 C.F. 80228830586

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

DETERMINA N. 606 del 15/11/2025

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Oggetto: Spesa per il servizio Composizione, Post-Produzione, e Finalizzazione Audio per la

mostra "Purchè tiri al favoloso" che si terrà a Febbraio 2026 nell'ambito WP4 EAR-Progetto, Codice INTAFAM-00060 Titolo "ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Research as a key factor for the internationalization of AFAM institutions" – PNRR

(prot.14448 de 15.06.2024)-Codice Cup B83C24001590005.

Società QZONE di Minichiello Carmine;

CUP B83C24001590005; **Importo** € 3.000,00 esente iva; **U.P.B.** 1.2.6. Art. 516 – WP4;

VISTO la legge 508 del 21 dicembre 1999;

VISTO IL DPR 132/2003;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Roma;

VISTO il Decreto Legislativo 31.03.2023, n.36 e s.m.i. ed in particolare la parte riguardante l'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici da parte delle stazioni appaltanti;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Accademia Belle Arti di Roma;

VISTO il Bilancio di previsione e.f. 2025 approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 6/2/2025;

VISTO il Progetto PNRR - EAR ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Research as a key factor for the internationalization of AFAM institutions - INTAFAM00060;

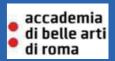
CONSIDERATO che l'Accademia di Belle Arti di Roma è Istituzione capofila del progetto PNRR

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.









EAR ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Research as a key factor for the internationalization of AFAM institutions - INTAFAM00060;

VISTO il Decreto Direttoriale MUR del 13/05/2024 n. 155 con il quale è stata disposta l'assegnazione delle risorse per l'attuazione del suddetto Progetto Internazionale per € 2.422.593,63;

CONSIDERATO CHE la quota parte dell'Accademia di Belle Arti di Roma è pari ad un importo di € 1.420.272,50;

VISTI i work package in cui si articola il progetto: WP1, WP2, WP3, WP4, WP5;

Work Package 1: Gestione del progetto e valutazione della qualità Gestisce il coordinamento e la supervisione generale del progetto, garantendo un'efficace pianificazione, monitoraggio dei risultati e controllo delle attività finanziarie.

Work Package 2: Arte | patrimonio culturale e scienza: Fertilizzazione incrociata Crea un ambiente di ricerca transdisciplinare dove la ricerca artistica interagisce con quella scientifica e tecnologica per aprire nuove prospettive di conoscenza.

Work Package 3: Intelligenza Artificiale e Collettiva Sviluppa e amplia la piattaforma digitale °'°Kobi, realizzata come *proof of concept* dall'Accademia di Belle Arti di Roma (ABAROMA) e l'Università Politecnica delle Marche (UNIVPM), per rendere la ricerca disponibile a livello internazionale.

Work Package 4: Polo di Ricerca Artistica Promuove il percorso di studi di dottorato, mettendo in contatto i dottorandi con vari temi di ricerca e curricula per rafforzare l'ecosistema di ricerca del consorzio.

Work Package 5: Divulgazione, mediazione culturale e Open Data Gestisce la comunicazione del progetto, ampliando la visibilità internazionale dell'AFAM e assicurando la diffusione dei risultati al pubblico di riferimento;

CONSIDERATO che trattasi di un progetto PNRR;

PRESO ATTO delle Linee guida per la rendicontazione destinate ai soggetti attuatori degli interventi PNRR Italia di cui il Ministero dell'Università e della Ricerca è Amministrazione titolare - M4C1 – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sub-investimento "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM" prot.1488 del 27.09.2024;

VISTE le delibere di riferimento adottate dal Consiglio di Amministrazione nel corso degli esercizi finanziari 2023,2024 e 2025;

VISTA la programmazione per gennaio 2026 della mostra "Purchè tiri al favoloso" prevista per febbraio 2026;

CONSIDERATA la necessità di assicurare un servizio audio adeguato allo svolgimento dell'evento;

VISTA la lettera di progetto prot. 30047 del 6 novembre 2025, inviata dalla prof.ssa Frascarelli coordinatrice WP4, in cui richiede l'autorizzazione a tale servizio;

TENUTO CONTO dell'autorizzazione alla spesa da parte della dott.ssa Arianna Angelini Project Manager e della prof.ssa Beatrice Peria coordinatore scientifico;

TENUTO CONTO che la prof.ssa Frascarelli per il suddetto servizio ha individuato la società QZone di Minichiello Carmine con sede in via Canale Pioppi 2- Serino (AV), Partita Iva IT02352800649;

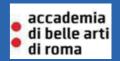
VISTO il preventivo richiesto alla società individuata pervenuto in data 12 novembre 2025 al prot. 30713 per € 3.000,00 iva esente -regime forfettario Art.1, c.54-89, L.190/2014 non soggetta ad iva né a ritenuta ai sensi dell'art. 1,C.67 L.190/2014 e successive modificazioni;

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.









CONSIDERATO che la legge consente l'attivazione di autonome procedure conformi alla normativa vigente;

VISTA la disponibilità di Bilancio della U.P.B. 1.2.6./Art. 516-WP4 parte Uscite, A. F. 2025;

DETERMINA

DI IMPEGNARE, per i motivi specificati in premessa, la somma di € 3.000,00 provvedendo contestualmente ad approvare la spesa della relativa somma a favore della società QZ di Minichiello Carmine;

DI IMPUTARE la somma su indicata sulla U.P.B 1.2.6. /Art. 516 WP4;

DI DARE ATTO che la presente deliberazione è immediatamente esecutiva.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO DOTT.FRANCESCO SALERNO

Si accerta la copertura finanziaria IL DIRETTORE DI RAGIONERIA SIG.RA RAFFAELLA AMMENDOLA