



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - [abaroma@pec.accademiabellartiroma.it](mailto:abaroma@pec.accademiabellartiroma.it)

///

**DETERMINA N.587 del 06/11/2025**IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

**Oggetto** Rimborso delle spese sostenute dalla prof.ssa Costanza Barbieri coordinatore WP2, per le trasferte di: 1) Firenze per la partecipazione al workshop “Cosa Dove Quando”, 2) Siena per la partecipazione ad “Digital Heritage 2025”, 3) Budapest per la partecipazione al “Travel Lab” di Budapest, 4) Zagabria per la partecipazione alla giornata di studi e workshop sulla diagnostica non invasiva e la ricerca artistica, 5) Anversa per la partecipazione al Convegno su Arte e Nuove Tecnologie, 6) Milano per la partecipazione alla realizzazione dell'ultimo dei tre workshop in collaborazione con le Accademie di Roma, Firenze e Milano, nell'ambito WP2 del Progetto EAR- Codice INTAFAM-00060 Titolo “*ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Research as a key factor for the internationalization of AFAM institutions*” – PNRR (prot.14448 de 15.06.2024) Codice Cup B83C24001590005.

**Benef.** Prof.ssa Costanza Barbieri;

**Importo** € 1.570,06

**CUP** B83C24001590005;

**U.P.B** 1.2.6. Art. 516 – WP2

**VISTO** il Decreto Legislativo del 31.03.2023, n.36 ed in particolare la parte riguardante l'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici da parte delle stazioni appaltanti;

**CONSIDERATO** che la legge consente l'attivazione di autonome procedure conformi alla normativa vigente;

**VISTO** l'art. 50, comma 1, lett. b) del Dlgs n.36/2023 e s.m.i. che dispone che le stazioni appaltanti procedono con l'affidamento diretto “*anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali*”.

**TENUTO CONTO** che le stazioni appaltanti in conformità ai propri ordinamenti, decretino o determinino a contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto ed i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

[www.abaroma.it](http://www.abaroma.it) - [abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it](mailto:abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it)

**VISTO** il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Accademia Belle Arti di Roma;

**VISTA** la delibera del Consiglio di Amministrazione del 6.2.2025 di approvazione del Bilancio di Previsione 2025;

**TENUTO CONTO** che in caso di difficoltà di ricorso alle PAD e al fine di favorire la semplificazione del procedimento digitale per gli affidamenti diretti di importo inferiore a € 5.000,00 per la richiesta del CiG si farà ricorso all'interfaccia web messa a disposizione dalla Piattaforma PCP-ANAC;

**VISTO** il Progetto PNRR - *EAR ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Research as a key factor for the internationalization of AFAM institutions* - INTAFAM00060;

**CONSIDERATO** che l'Accademia di Belle Arti di Roma è Istituzione capofila del progetto PNRR EAR ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Research as a key factor for the internationalization of AFAM institutions - INTAFAM00060;

**VISTO** il Decreto Direttoriale MUR del 13/05/2024 n. 155 con il quale è stata disposta l'assegnazione delle risorse per l'attuazione del suddetto Progetto Internazionale per € 2.422.593,63;

**CONSIDERATO** che la quota parte dell'Accademia di Belle Arti di Roma è pari ad un importo di € 1.420.272,50;

**VISTI** i work package in cui si articola il progetto: WP1, WP2, WP3, WP4, WP5;

**Work Package 1: Gestione del progetto e valutazione della qualità** Gestisce il coordinamento e la supervisione generale del progetto, garantendo un'efficace pianificazione, monitoraggio dei risultati e controllo delle attività finanziarie.

**Work Package 2: Arte | patrimonio culturale e scienza: Fertilizzazione incrociata** Crea un ambiente di ricerca transdisciplinare dove la ricerca artistica interagisce con quella scientifica e tecnologica per aprire nuove prospettive di conoscenza.

**Work Package 3: Intelligenza Artificiale e Collettiva** Sviluppa e amplia la piattaforma digitale *°°Kobi*, realizzata come *proof of concept* dall'Accademia di Belle Arti di Roma (ABAROMA) e l'Università Politecnica delle Marche (UNIVPM), per rendere la ricerca disponibile a livello internazionale.

**Work Package 4: Polo di Ricerca Artistica** Promuove il percorso di studi di dottorato, mettendo in contatto i dottorandi con vari temi di ricerca e curricula per rafforzare l'ecosistema di ricerca del consorzio.

**Work Package 5: Divulgazione, mediazione culturale e Open Data** Gestisce la comunicazione del progetto, ampliando la visibilità internazionale dell'AFAM e assicurando la diffusione dei risultati al pubblico di riferimento.

**CONSIDERATO** che trattasi di un progetto PNRR;

**PRESO ATTO** delle Linee guida per la rendicontazione destinate ai soggetti attuatori degli interventi PNRR Italia di cui il Ministero dell'Università e della Ricerca è Amministrazione titolare - M4C1 – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sub-investimento “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM” prot.1488 del 27.09.2024;



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

[www.abaroma.it](http://www.abaroma.it) - [abaroma@pec.accademiabellartiroma.it](mailto:abaroma@pec.accademiabellartiroma.it)

**VISTE** le delibere di riferimento adottate dal Consiglio di Amministrazione nel corso dell'esercizio 2023, 2024 e del 2025;

**VISTO** il comunicato del Presidente ANAC del 18 giugno 2025 avente ad oggetto la proroga della Piattaforma PCP dell'Autorità per gli affidamenti diretti di importo inferiore a 5.000,00 euro e per le fattispecie di cui alla Delibera n. 584 del 2023, che ha sostituito ed integrato la Delibera n. 214 del 2022;

**VISTO** l'incarico da coordinatore nell'ambito del WP2 assegnato alla prof.ssa Costanza Barbieri;

**VISTE** le lettere di progetto approvate dalla dott.ssa Arianna Angelini e prof.ssa Beatrice Peria rispettivamente project manager e responsabile scientifico del progetto, con le quali si sono autorizzate le trasferte relative alle attività WP2 e rispettivamente:

- prot. 15175 del 20.06.2025 per il viaggio a Zagabria dal 25 al 29 maggio 2025
- prot. 17649 del 18 luglio 2025 per il viaggio Firenze del 21 luglio 2025
- prot. 18580 del 31 luglio 2025 per il viaggio a Siena dal 10 al 11 settembre 2025
- prot. 18579 del 31 luglio 2025 per il viaggio a Budapest dal 5 al 9 ottobre 2025
- prot. 18583 del 31 luglio 2025 per il viaggio a Milano dal 23 al 24 ottobre 2025
- prot. 15176 del 20 giugno 2025 per il viaggio ad Anversa dal 18 al 21 maggio 2025

**VISTE** le richieste presentate dalla prof.ssa Barbieri partecipante a tali viaggi, pervenute al:

- prot. 29253 del 31 ottobre 2025 per il viaggio a Zagabria dal 25 al 29 maggio 2025
- prot. 28972 del 29 ottobre 2025 per il viaggio a Firenze del 21 luglio 2025
- prot. 28972 del 29 ottobre per il viaggio a Siena dal 10 al 11 settembre 2025
- prot. 28984 del 29 ottobre 2025 per il viaggio a Budapest dal 5 al 9 ottobre 2025
- prot. 28971 del 29 ottobre 2025 per il viaggio a Milano dal 23 al 24 ottobre 2025
- prot. 30081 del 6 novembre 2025 per il viaggio ad Anversa dal 18 al 21 maggio 2025

con le quali chiede il rimborso delle spese sostenute durante i periodi di riferimento nell'ambito delle attività progettuali;

**RITENUTO** di non poter effettuare il rimborso per le spese di:

1) Zagabria per le ricevute denominate n. 4-9-14-15-18 non ritenute pasti principali quindi non rimborsabili come da regolamento sulle trasferte;

2) Budapest per le ricevute denominate n. 2-6-9-11-16 non ritenute pasti principali quindi non rimborsabili come da regolamento sulle trasferte;

*Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.*



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - [abaroma@pec.accademiabellartiroma.it](mailto:abaroma@pec.accademiabellartiroma.it)

3) Anversa per la ricevuta denominata n. 3 in quanto mancante di ricevuta di pagamento elettronica;

**VISTA** la restante documentazione giustificativa allegata alle richieste, comprendente biglietti di viaggio, il pernottamento, i pasti principali, gli ingressi al museo, corredati di ricevute di pagamento elettronico e verbale come previsto da regolamento interno dell'Accademia di Belle Arti di Roma;

**VERIFICATO** che le spese sostenute risultano coerenti con le attività e gli obiettivi del WP2 e conformi ai massimali previsti dal Budget indicato nella lettera di progetto;

**RITENUTO** opportuno procedere al rimborso delle spese ammesse sostenute dalla prof.ssa Barbieri, in quanto debitamente documentate e coerenti con le attività autorizzate;

### *DETERMINA*

**DI PRENDERE ATTO** delle richieste di rimborso presentate dalla prof.ssa Barbieri e di ritenerle regolare sotto il profilo sostanziale e formale;

**DI IMPEGNARE** per i motivi specificati in premessa, la somma di € 1.570,06 di cui:

- spese sostenute a Zagabria per € 275,90
- spese sostenute a Firenze per € 65,30
- spese sostenute a Siena per € 503,80
- spese sostenute a Budapest per € 580,45
- spese sostenute a Milano per € 44,60
- spese sostenute ad Anversa per € 100,0

provvedendo ad approvare la spesa a favore della prof.ssa Costanza Barbieri;

**DI IMPUTARE** la somma su indicata sulla **U.P.B. 1.2.6./Art. 516 WP2** parte Uscite, A. F. 2025;

**DI DARE ATTO** che la presente deliberazione è immediatamente esecutiva.

**IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO**  
**DOTT. FRANCESCO SALERNO**

**Si accerta la copertura finanziaria**  
**IL DIRETTORE DI RAGIONERIA**  
**RAFFAELLA AMMENDOLA**