

///









ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007 www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

DETERMINA N.570 del 28/10/2025

<u>IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO</u>

Oggetto Rimborso delle spese sostenute dalla dott.ssa Noemi Zappalà collaboratrice WP2, per le trasferte: Firenze per la partecipazione al workshop "Cosa Dove Quando", Siena per la partecipazione ad "Digital Heritage 2025", Budapest per la partecipazione al "Travel Lab" di Budapest e Zagabria per la partecipazione alla giornata di studi e workshop sulla diagnostica non invasiva e la ricerca artistica nell'ambito WP2 del Progetto EAR- Codice INTAFAM-00060 Titolo "ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Research as a key factor for the internationalization of AFAM institutions" – PNRR (prot.14448 de 15.06.2024) Codice Cup B83C24001590005.

Benef. Dott.ssa Noemi Zappalà;

Importo € 689,04

CUP B83C24001590005;

U.P.B 1.2.6. Art. 516 – WP2

VISTO il Decreto Legislativo del 31.03.2023, n.36 ed in particolare la parte riguardante l'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici da parte delle stazioni appaltanti;

CONSIDERATO che la legge consente l'attivazione di autonome procedure conformi alla normativa vigente;

VISTO l'art. 50, comma 1, lett. b) del Dlgs n.36/2023 e s.m.i. che dispone che le stazioni appaltanti procedono con l'affidamento diretto "anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali".

TENUTO CONTO che le stazioni appaltanti in conformità ai propri ordinamenti, decretino o determinino a contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto ed i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Accademia Belle Arti di Roma;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione del 6.2.2025 di approvazione del Bilancio di Previsione 2025;

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.

1











ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007 www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

TENUTO CONTO che in caso di difficoltà di ricorso alle PAD e al fine di favorire la semplificazione del procedimento digitale per gli affidamenti diretti di importo inferiore a € 5.000,00 per la richiesta del CiG si farà ricorso all'interfaccia web messa a disposizione dalla Piattaforma PCP-ANAC; VISTO il Progetto PNRR - EAR ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Research as a key factor for the internationalization of AFAM institutions - INTAFAM00060;

CONSIDERATO che l'Accademia di Belle Arti di Roma è Istituzione capofila del progetto PNRR EAR ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Research as a key factor for the internationalization of AFAM institutions - INTAFAM00060;

VISTO il Decreto Direttoriale MUR del 13/05/2024 n. 155 con il quale è stata disposta l'assegnazione delle risorse per l'attuazione del suddetto Progetto Internazionale per € 2.422.593,63;

CONSIDERATO che la quota parte dell'Accademia di Belle Arti di Roma è pari ad un importo di € 1.420.272,50;

VISTI i work package in cui si articola il progetto: WP1, WP2, WP3, WP4, WP5;

Work Package 1: Gestione del progetto e valutazione della qualità Gestisce il coordinamento e la supervisione generale del progetto, garantendo un'efficace pianificazione, monitoraggio dei risultati e controllo delle attività finanziarie.

Work Package 2: Arte | patrimonio culturale e scienza: Fertilizzazione incrociata Crea un ambiente di ricerca transdisciplinare dove la ricerca artistica interagisce con quella scientifica e tecnologica per aprire nuove prospettive di conoscenza.

Work Package 3: Intelligenza Artificiale e Collettiva Sviluppa e amplia la piattaforma digitale °'°Kobi, realizzata come *proof of concept* dall'Accademia di Belle Arti di Roma (ABAROMA) e l'Università Politecnica delle Marche (UNIVPM), per rendere la ricerca disponibile a livello internazionale.

Work Package 4: Polo di Ricerca Artistica Promuove il percorso di studi di dottorato, mettendo in contatto i dottorandi con vari temi di ricerca e curricula per rafforzare l'ecosistema di ricerca del consorzio.

Work Package 5: Divulgazione, mediazione culturale e Open Data Gestisce la comunicazione del progetto, ampliando la visibilità internazionale dell'AFAM e assicurando la diffusione dei risultati al pubblico di riferimento.

CONSIDERATO che trattasi di un progetto PNRR;

PRESO ATTO delle Linee guida per la rendicontazione destinate ai soggetti attuatori degli interventi PNRR Italia di cui il Ministero dell'Università e della Ricerca è Amministrazione titolare - M4C1 – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sub-investimento "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM" prot.1488 del 27.09.2024;

VISTE le delibere di riferimento adottate dal Consiglio di Amministrazione nel corso dell'esercizio 2023, 2024 e del 2025;

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.











ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007 www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

VISTO il comunicato del Presidente ANAC del 18 giugno 2025 avente ad oggetto la proroga della Piattaforma PCP dell'Autorità per gli affidamenti diretti di importo inferiore a 5.000,00 euro e per le fattispecie di cui alla Delibera n. 584 del 2023, che ha sostituito ed integrato la Delibera n. 214 del 2022;

VISTA la collaborazione della dott.ssa Noemi Zappala nell'ambito del WP2;

VISTE le lettere di progetto approvate dalla dott.ssa Arianna Angelini e prof.ssa Beatrice Peria rispettivamente project manager e responsabile scientifico del progetto, con le quali si sono autorizzate le trasferte relative alle attività WP2 e rispettivamente:

- prot. 15175 del 20.06.2025 per il viaggio a Zagabria dal 25 al 29 maggio 2025
- prot. 17649 del 18 luglio 2025 per il viaggio Firenze del 21 luglio 2025
- prot. 18580 del 31 luglio 2025 per il viaggio a Siena dal 10 al 11 settembre 2025
- prot. 18579 del 31 luglio 2025 per il viaggio a Budapest dal 5 al 9 ottobre 2025

VISTE le richieste presentate dalla dott.ssa Zappalà partecipante a tali viaggi, pervenute al:

- prot. 13880 del 6 giugno 2025 per il viaggio a Zagabria dal 25 al 29 maggio 2025
- prot. 18229 del 28 luglio 2025 per il viaggio a Firenze del 21 luglio 2025
- prot. 22699 del 16 settembre per il viaggio a Siena dal 10 al 11 settembre 2025
- prot. 28767 del 28 ottobre 2025 per il viaggio a Budapest dal 5 al 9 ottobre 2025

con le quali chiede il rimborso delle spese sostenute durante i periodi di riferimento nell'ambito delle attività progettuali;

VISTO il verbale pervenuto in data 31 ottobre 2025 nel quale la dott.ssa Zappalà recatasi presso il Comando dei Carabinieri denuncia lo smarrimento delle ricevute originali delle spese sostenute a Zagabria;

RITENUTO di non poter effettuare il rimborso per le spese di:

- 1) Zagabria per le ricevute denominate n.1 in quanto mancante della copia dello scontrino e le n. 5 e n. 10 non ritenute pasti principali quindi non rimborsabili come da regolamento sulle trasferte;
- 2) del rimborso del pasto di Firenze mancante della ricevuta originale di pagamento;

VISTA la restante documentazione giustificativa allegata alle richieste, comprendente biglietti di viaggio, il pernotto, i pasti principali, gli ingressi al museo, corredati di ricevute di pagamento elettronico e verbale come previsto da regolamento interno dell'Accademia di Belle Arti di Roma;

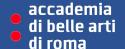
RITENUTO di non poter effettuare il rimborso per le spese di:

3) Zagabria per le ricevute denominate n.1 in quanto mancante della copia dello scontrino e le n. 5 e n. 10 non ritenute pasti principali Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.











ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

quindi non rimborsabili come da regolamento sulle trasferte;

4) del rimborso del pasto di Firenze mancante della ricevuta originale di pagamento;

VERIFICATO che le spese sostenute risultano coerenti con le attività e gli obiettivi del WP2 e conformi ai massimali previsti dal Budget indicato nella lettera di progetto;

RITENUTO opportuno procedere al rimborso delle spese ammesse sostenute dalla dott.ssa Zappalà, in quanto debitamente documentate e coerenti con le attività autorizzate;

DETERMINA

DI PRENDERE ATTO delle richieste di rimborso presentate dalla dott.ssa Zappalà e di ritenerle regolare sotto il profilo sostanziale e formale;

DI IMPEGNARE per i motivi specificati in premessa, la somma di € 689,04 di cui:

- spese sostenute a Zagabria per € 129,26;
- spese sostenute a Firenze per € 79,80;
- spese sostenute a Siena per € 315,37;
- spese sostenute a Budapest per € 164,61;

provvedendo ad approvare la spesa a favore della dott.ssa Noemi Zappalà:

DI IMPUTARE la somma su indicata sulla U.P.B. 1.2.6./Art. 516 WP2 parte Uscite, A. F. 2025;

DI DARE ATTO che la presente deliberazione è immediatamente esecutiva.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO DOTT. FRANCESCO SALERNO

> Si accerta la copertura finanziaria IL DIRETTORE DI RAGIONERIA RAFFAELLA AMMENDOLA

> > 4