



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI E PER ESAMI, PER IL PROFILO PROFESSIONALE DI TECNICO DI LABORATORIO – AREA DEI FUNZIONARI – AMBITO TECNICO DI PALCOSCENICO

Bando prot. 17867 DEL 22/07/2025 D.D. N. 201/2025

VERBALE n. 4

La Commissione si riunisce in seduta in data **15/10/2025** alle ore 19:00 in collegamento su Teams.

La Commissione, nominata con Decreto Direttoriale n. 235 prot. 24036 del 26/09/2025, ai sensi dell'art. 6 del Bando di concorso, risulta così composta:

Presidente Prof.ssa Claudia Federici

Componente Prof. Marcello Gallucci

Componente Prof. Renato Lori

Componente Prof.ssa Antonella Marotta

Componente Dott.ssa Raffaella Trotti

Sono collegati il Presidente Prof.ssa Claudia Federici, il Prof. Marcello Gallucci, il Prof. Renato Lori, la Prof.ssa Antonella Marotta e la Dott.ssa Raffaella Trotti.

La Commissione individua al suo interno il segretario verbalizzante della seduta odierna nella persona della Dott.ssa Raffaella Trotti.

Il Presidente dà lettura dell'art. 9 del bando – Prove d'esame.

La Commissione ricorda che entrambe le prove sono volte all'accertamento delle competenze, della conoscenza e della preparazione del candidato in relazione alla figura del Tecnico di Laboratorio come definita nell'articolo 1, comma 3, del bando di concorso.

La Commissione definisce i criteri che adotterà per la valutazione delle prove d'esame dei candidati, come di seguito schematizzato.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTO/PRATICA

(max 40 punti)

La prova scritto/pratica si intende superata se il candidato avrà ottenuto un punteggio di almeno punti 24/40.

La Commissione stabilisce i **criteri di valutazione della prova scritta** come di seguito



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

indicato:

1. pertinenza e completezza nella trattazione degli argomenti oggetto della prova;
2. chiarezza espositiva e precisione nell'uso della terminologia;
3. conoscenza delle metodologie e delle tecniche impiegate in riferimento all'argomento sviluppato;
4. capacità di porre in relazione l'argomento della prova con le nuove tecnologie, utilizzo dei nuovi materiali;

Stabilisce, quindi, che ciascuno dei due quesiti della prova scritta e l'elaborato della prova pratica, proposte dalla traccia estratta, avranno il punteggio secondo le griglie di seguito proposte, nel rispetto del punteggio massimo attribuibile:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA
1= incapacità dialettica e carenti conoscenze del profilo
2-4 = insufficiente: conoscenze carenti in merito al profilo, esposizione disorganica
5-7 = mediocre: l'elaborato denota una conoscenza frammentaria degli argomenti e un'esposizione impropria e non adeguata
7-9 = sufficiente: conoscenze minime e superficiali dei contenuti. Esposizione poco articolata e conoscenza di base delle terminologie specifiche del profilo. Il candidato dimostra di conoscere in maniera essenziale gli argomenti che sono esposti.
10 = discreto: conoscenza degli argomenti e sviluppo degli stessi in maniera adeguata e pertinente al Profilo. Gli elaborati risultano corretti e chiari anche se manca una più ampia articolazione e approfondimento.
11 = buono: l'elaborato attesta una conoscenza culturale e tecnica completa degli argomenti, che vengono esposti e svolti in modo appropriato, scorrevole e articolato. Risulta appropriata l'analisi, sintesi e argomentazione personale dell'argomento trattato
12 = molto buono: dall'elaborato sono emersi elementi di ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali e tecnici, con espressione e giudizi critici e valutazioni personali, rilevando una conoscenza esauriente ed approfondita del profilo



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

13 = ottimo: l'elaborato risulta estremamente soddisfacente quanto ad ampiezza e precisione e approfondimento delle conoscenze e riferimenti culturali e tecnici relativi al profilo, con espressione e giudizi critici e valutazioni personali, utilizzo di un lessico ricco ed appropriato al contenuto dell'ambito disciplinare oggetto del concorso. Analisi molto particolareggiata sostenuta da capacità argomentative

La Commissione stabilisce i **criteri di valutazione della prova pratica** come di seguito indicato:

1. pertinenza, completezza e precisione nella trattazione degli argomenti oggetto della prova;
2. conoscenza delle metodologie e delle tecniche impiegate in riferimento all'argomento sviluppato;
3. capacità manuali e precisione per la realizzazione dell'elaborato richiesto;

Stabilisce che il quesito della prova pratica, articolato in due richieste e definito dalla traccia estratta, venga valutato in base alla griglia di seguito riportata, nel rispetto del punteggio massimo previsto:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA PRATICA
1= incapacità nel risolvere il quesito
2-5 = insufficiente: conoscenze carenti in merito al profilo, soluzione disorganica
6-9 = mediocre: l'elaborato denota una conoscenza frammentaria del quesito e una soluzione impropria e non adeguata
10 = sufficiente: conoscenze minime e superficiali dei contenuti. Soluzione grafica poco articolata e conoscenza di base delle procedure specifiche da adottare.
11 = discreto: conoscenza degli argomenti e sviluppo degli stessi in maniera adeguata e pertinente al Profilo. Gli elaborati risultano corretti e chiari anche se manca una più ampia articolazione e approfondimento.
12 = buono: l'elaborato attesta una conoscenza culturale e tecnica completa degli argomenti, che vengono svolti in modo appropriato con buona capacità manuale.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabellartiroma.it

13 = molto buono: dall'elaborato sono emersi elementi di ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti tecnici, rilevando una conoscenza esauriente ed approfondita del profilo

14 = ottimo: Prova complessivamente ottima, svolta con sicurezza e precisione. L'elaborato tecnico risulta chiaro coerente e completo rispetto alle richieste, mentre la realizzazione manuale dimostra cura, competenza e notevole padronanza dei mezzi espressivi.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

(massimo 40 punti)

La prova orale si intende superata se il candidato avrà ottenuto un punteggio di almeno punti 24/40. Il Candidato che non raggiunga il punteggio della sufficienza nella seconda prova sarà dichiarato non idoneo.

La Commissione stabilisce i criteri di valutazione della prova orale come di seguito indicato:

1. proprietà di linguaggio, chiarezza espositiva nell'interlocuzione con la Commissione;
2. grado di conoscenza dell'argomento oggetto della/e domanda/e, mirata alla verifica delle tecniche e delle metodologie più adeguate e coerenti con il tema da trattare, come proposte dal candidato;
3. competenza di progettazione e problem-solving.

La Commissione stabilisce, quindi, i criteri di attribuzione del punteggio secondo la griglia di seguito proposta:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

1-8: nessuna risposta

9-16 = insufficiente: il candidato argomenta in modo superficiale e disorganico in relazione agli argomenti/materie trattati, con gravi lacune e imprecisioni

17-23 = mediocre: il candidato argomenta in modo disorganico in relazione agli argomenti/materie trattati



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

24-28 = sufficiente: il candidato è in grado di formulare solo parzialmente argomentazioni in relazione a specifici argomenti sugli argomenti/materie trattati
29-32 = discreto: il candidato è in grado di formulare argomentazioni corrette in relazione a specifici argomenti sugli argomenti/materie trattati
33-36 = buono: il candidato è in grado di formulare corretta argomentazione critica e personale sugli argomenti/materie trattati
37-39 = molto buono: il candidato è in grado di formulare articolata argomentazione critica e personale sugli argomenti/materie trattati
40 = ottimo: il candidato è in grado di formulare ampia e articolata argomentazione critica e personale, rielaborando con originalità gli argomenti/materie trattati

La Commissione termina i lavori alle ore 20:00 e si riconvoca per il giorno 17 ottobre alle 8.30, giorno della prova scritto/pratica.

La Commissione

Presidente Prof.ssa Claudia Federici

Componente Prof. Marcello Gallucci

Componente Prof. Renato Lori

Componente Prof.ssa Antonella Marotta

Componente Dott.ssa Raffaella Trotti

Firme autografe omesse ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993