



## Decreto Direttoriale n. 247 del 10/10/2025

Progetto: EAR  
Codice: INTAFAM00060  
CUP: B83C24001590005

**Oggetto:** Avviso per la selezione di n. 1 esperto in applicazioni di AI nel campo della creatività e del pensiero divergente da impegnare con contratto di prestazione d'opera professionale a partita iva nell'ambito del Progetto EAR ENACTING ARTISTIC RESEARCH – WP3 - Finanziamento PNRR Missione 4 "Istruzione e Ricerca", Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all' Università", Investimento 3.4. "Didattica universitaria e competenze avanzate", Sottoinvestimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM"

L'Accademia di Belle Arti di Roma, accertata l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno in ordine alle infruttuose verifiche svolte tramite apposito interpellato, pubblicato in data 07/10/2025 prot. n.25764, rivolto a tutto il personale in organico dell'Accademia di Belle Arti di Roma, seleziona nell'ambito del progetto EAR\_ ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Finanziamento PNRR Missione 4 "Istruzione e Ricerca", Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all' Università", Investimento 3.4. "Didattica universitaria e competenze avanzate", Sottoinvestimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", 1 esperto in applicazioni di AI nel campo della creatività e del pensiero divergente da impegnare nell'attività di ricerca del Wp3, con contratto di prestazione d'opera professionale a partita iva.

### Art. 1 Requisiti di partecipazione

I candidati devono essere in possesso, pena l'esclusione, dei requisiti generali e specifici di seguito elencati:

- Requisiti Generali:

- essere cittadino italiano, o di uno degli stati membri dell'Unione Europea;
- godere dei diritti civili e politici; non aver riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato e di non avere in corso procedimenti penali, né procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione, nonché precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale;
- non essere stati destituiti, dispensati o dichiarati decaduti dall'impiego presso una amministrazione pubblica oppure interdetti dai pubblici uffici in base a sentenza passata in giudicato.

- Requisiti Specifici

- Ph.d in campo artistico, o scientifico collegato alla pratica artistica;
- conoscenza approfondita dei seguenti linguaggi di programmazione: Python, MATLAB, C/C++, VHDL, Unix Bash, Assembly, OpenCV, PyTorch, Tensorflow;
- conoscenza lingua inglese livello C1
- esperienza di ricerca legata ai temi dell'Intelligenza Artificiale applicata alla creatività ed al pensiero divergente

La conoscenza del Research Catalogue e del sistema <sup>o</sup>Kobi, sarà considerata fattore significativo nella valutazione.

## Art.2 Oggetto dell'incarico

Il progetto EAR ha l'obiettivo generale di rafforzare la ricerca artistica a livello internazionale attraverso tre obiettivi specifici:

1. Promuovere l'ecosistema R&I attraverso una rete internazionale;
2. Sviluppare nuove prospettive per i Beni Culturali, in dialogo con le tecnologie scientifiche e i media in un contesto internazionale, con particolare attenzione all'inclusione fisica e digitale;
3. Coordinare la tokenizzazione dei diversi item multimediali (suoni, immagini), e garantire la correttezza degli endpoint dei nuovi clien (web e Hololens).

In questo contesto l'esperto dovrà collaborare con il responsabile del WP3 al fine di realizzare il seguente compito:

- A partire da dataset specifici, implementazione e importazione nel core del sistema <sup>o</sup>oKobi, di un workflow sulle immagini, con integrazione di descrittori percettivi e basi di conoscenza critiche;
- integrazione nel core del sistema <sup>o</sup>oKobi dell'analogo workflow sui suoni ;
- integrazione di un parser per il Research Catalogue nel sistema <sup>o</sup>oKobi;
- coordinamento sviluppo client AR per il sistema;
- ottimizzazione endpoint e chiamate al core da parte del client web sviluppato da NAUTES.

**La durata dell'incarico viene misurata dalla data di firma del contratto fino al 28.02.2026, con un impegno stimabile in 60 ore mensili per un compenso orario di € 37,00, pari ad un compenso totale di € 11.100,00 comprensivo degli oneri fiscali e contributivi a carico dell'Accademia di Belle Arti di Roma. Il compenso verrà corrisposto dietro presentazione di relazione sul servizio prestato e dietro regolare fattura, al termine dell'incarico.**

La risorsa espletterà l'incarico in assoluta autonomia operativa, con diligenza e adeguatezza, fermo restando la continuità della prestazione, il necessario coordinamento con l'organizzazione e l'attività dell'incaricato.

## Art. 3 Modalità di partecipazione

Il candidato dovrà far pervenire **entro e non oltre le ore 12:00 del 20/10/2025**, la propria candidatura esclusivamente via pec a: [abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it](mailto:abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it) inserendo nell'oggetto "EAR\_PNRR\_WP3\_NOME E COGNOME", utilizzando il modulo allegato, cui dovrà essere allegato curriculum vitae in formato europeo comprendente il cursus studiorum e l'indicazione delle sole esperienze professionali che si ritengono coerenti con l'esperienza specifica richiesta all'art. 1 al punto "Requisiti Specifici".

Ai fini della partecipazione all'Avviso, in caso di più invii della domanda di partecipazione, si terrà conto unicamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendosi le precedenti integralmente e definitivamente revocate e private d'effetto.

Il presente bando sarà pubblicato sul portale InPa

Nell'apposito modulo di presentazione della domanda, tenuto conto dell'effettivo possesso dei requisiti che vengono in tal modo autocertificati ai sensi dell'articolo 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, i candidati devono dichiarare negli appositi spazi, a pena di esclusione:

- a) il cognome e il nome, il codice fiscale;
- b) il luogo e la data di nascita;
- c) l'indirizzo di residenza o di domicilio, se diverso dalla residenza, il proprio indirizzo PEC o un domicilio digitale a lui intestato al quale intende ricevere le comunicazioni relative all'Avviso, unitamente a un recapito telefonico;
- d) essere cittadino italiano o di uno degli stati membri dell'Unione Europea;
- e) godere dei diritti civili e politici;
- f) non aver riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato e di non avere in corso procedimenti penali, né procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di



- prevenzione, nonché precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale;
- g) non essere stati destituiti, dispensati o dichiarati decaduti dall'impiego presso una amministrazione pubblica oppure interdetti dai pubblici uffici in base a sentenza passata in giudicato;
  - h) di aver preso visione e di accettare in modo pieno e incondizionato le informazioni, disposizioni e condizioni dell'Avviso, ivi incluso quanto riportato al paragrafo "Trattamento dei dati personali".

I candidati dovranno inoltre dichiarare, ai sensi e per gli effetti del d.p.r. 445/2000 e s.m.i., di possedere tutti i requisiti previsti nel presente Avviso. I titoli non espressamente dichiarati nella domanda di ammissione alla procedura selettiva non sono presi in considerazione. L'Accademia potrà effettuare controlli sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati utilmente collocati in graduatoria. Qualora il controllo accerti la falsità del contenuto delle dichiarazioni, il candidato sarà escluso dalla selezione, ferme restando le sanzioni penali previste dall'articolo 76 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445. 7. La mancata esclusione da ognuna delle fasi della procedura di reclutamento non costituisce, in ogni caso, garanzia della regolarità, né sana l'irregolarità della domanda di partecipazione alla selezione. L'Accademia non è responsabile in caso di smarrimento o di mancato recapito delle proprie comunicazioni inviate al candidato quando ciò sia dipendente da dichiarazioni inesatte o incomplete rese dallo stesso circa il proprio recapito, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento del già menzionato recapito rispetto a quello indicato nella domanda, nonché da eventuali disguidi imputabili a fatto di terzo, a caso fortuito o forza maggiore.

Non sono considerate valide le domande redatte, presentate o inviate con modalità diverse da quelle prescritte e quelle compilate in modo difforme o incompleto rispetto a quanto indicato nel presente Avviso.

#### Art. 4 Procedura Selettiva e Criteri di selezione

La selezione sarà effettuata da parte di una Commissione nominata dal Direttore dell'Accademia per la valutazione dei candidati in possesso dei requisiti di ammissibilità, sulla base dei criteri di seguito elencati:

1. Curriculum Accademico: **max 5 punti**
2. Specifiche esperienze maturate nell'ambito del settore di attività e del ruolo richiesto: **max 15 punti**;  
Si specifica che le singole esperienze rappresentate nel curriculum e proposte per la valutazione devono essere illustrate in maniera chiara ed esauriente in modo tale che possano essere identificate le attività realizzate, fornendo tutte le informazioni richieste nell'avviso. Laddove manchino gli elementi minimi per la valutazione di una esperienza, l'Accademia si riserva di non prenderla in considerazione.
3. Colloquio: **max 10 punti**.

Il colloquio sarà effettuato presso gli uffici dell'Accademia di Belle Arti di Roma via di Ripetta 222 o in seduta on line. Saranno ammessi a sostenere il colloquio i candidati che avranno conseguito un punteggio minimo di 9/15 punti alla valutazione dei titoli accademici e delle esperienze professionali. Non saranno ritenuti idonei i candidati che non avranno conseguito un punteggio totale inferiore a 18/30. In caso di candidati ex-aequo in posizione utile in graduatoria per il conferimento dell'incarico verrà data precedenza ai candidati più giovani. Al termine della procedura selettiva, sarà stilata una graduatoria definitiva che sarà pubblicata sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Roma. L'Accademia si riserva di non procedere al conferimento dell'incarico all'esito della selezione. Pertanto, la partecipazione alla procedura selettiva non dà alcun titolo al conferimento dello stesso. In particolare, la procedura potrà essere annullata o revocata senza che ciò dia titolo per risarcimenti o richieste di alcun tipo.

#### Art. 5 Conferimento dell'incarico

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



L'incarico sarà conferito previa presentazione di apposita autocertificazione, ai sensi del DPR 28 dicembre 2000 n. 445, attestante lo svolgimento di attività non concorrenziali e compatibili con le attività oggetto del contratto e che non ne pregiudichino la tempestività e l'esatta realizzazione. Non saranno, altresì, conferiti incarichi ai soggetti che si trovino in situazioni di conflitto di interessi.

#### **Art. 6 Trattamento dei dati personali**

Il Titolare del Trattamento dati è l'Accademia di Belle Arti di Roma.

I dati personali forniti dai candidati sono raccolti dall'Accademia e sono trattati esclusivamente per le finalità della presente selezione e dell'eventuale assegnazione dell'incarico.

Il trattamento è effettuato anche con modalità informatiche. Il conferimento dei dati personali è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione. In materia di trattamento dati si applica quanto disposto dal D.Lgs. n. 196/2003 e del GDPR, Regolamento Europeo sulla Privacy 2016/679/UE.

#### **Art. 7 Disposizioni generali**

L'Accademia si riserva la facoltà di modificare, sospendere, annullare o revocare, in tutto o in parte, il presente avviso, riaprire o prorogare i termini di presentazione delle domande, a suo insindacabile giudizio ed in qualsiasi momento, senza che gli aspiranti possano sollevare eccezioni, diritti o pretese di sorta. La partecipazione al presente Avviso comporta l'accettazione integrale ed incondizionata di tutto quanto in esso previsto.

#### **Art. 8 Responsabile del procedimento**

Ai sensi e per gli effetti della Legge n. 241/1990 e successive integrazioni e modificazioni, il Responsabile del Procedimento è il Direttore Amministrativo dell'Accademia, il quale è responsabile di ogni adempimento inerente al presente procedimento concorsuale che non sia di competenza della commissione giudicatrice.

La Direttrice  
Prof.ssa Cecilia Casorati



Allegato 1  
del D.D.247 del 10/10/2025

Al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Roma

Domanda per la selezione nell'ambito del progetto EAR\_ ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Finanziamento PNRR Missione 4 "Istruzione e Ricerca", Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università", Investimento 3.4. "Didattica universitaria e competenze avanzate", Sottoinvestimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", n. 1 esperto in applicazioni di AI nel campo della creatività e del pensiero divergente da impegnare con contratto di prestazione d'opera professionale a partita iva.

Dichiarazione sostitutiva di certificazione (Art. 46 D.P.R. n. 445/2000) dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà (Art. 47 D.P.R. n. 445/2000)

Il/la Sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, C.F.  
\_\_\_\_\_ residente \_\_\_\_\_ m \_\_\_\_\_ città  
\_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_ provincia (\_\_\_\_\_) cell. \_\_\_\_\_  
Tel. \_\_\_\_\_ mail \_\_\_\_\_ pec \_\_\_\_\_

Chiede

di partecipare alla selezione nell'ambito del progetto EAR\_ ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Finanziamento PNRR Missione 4 "Istruzione e Ricerca", Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università", Investimento 3.4. "Didattica universitaria e competenze avanzate", Sottoinvestimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", 1 esperto in applicazioni di AI nel campo della creatività e del pensiero divergente da impegnare con contratto di prestazione d'opera professionale a partita iva.

Il/la sottoscritto/a consapevole che, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali vigenti in materia, sotto la propria responsabilità:



### Dichiara

- o godere dei diritti civili e politici;
- o non aver riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato e di non avere in corso procedimenti penali, né procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione, nonché precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale;
- o non essere stati destituiti, dispensati o dichiarati decaduti dall'impiego presso una amministrazione pubblica oppure interdetti dai pubblici uffici in base a sentenza passata in giudicato;
- o di aver preso visione e di accettare in modo pieno e incondizionato le informazioni, disposizioni e condizioni dell'Avviso, ivi incluso quanto riportato al paragrafo "Trattamento dei dati personali";
- o di possedere tutti i requisiti previsti dall'avviso

Il/la sottoscritto/a DICHIARA di esprimere il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati, nel rispetto del codice in materia di protezione dei dati (D.Lgs. n. 196/2003 e del GDPR, Regolamento Europeo sulla Privacy 2016/679/UE) per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Si allega alla presente domanda:

- copia di un documento di identità in corso di validità;
- il curriculum scientifico professionale redatto secondo il formato europeo in italiano o in inglese e sottoscritto dal candidato, debitamente documentato;
- ogni altra documentazione ritenuta rilevante, in lingua italiana od inglese

Data

Firma



Allegato 2  
del D.D.247 del 10/10/2025

Al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Roma

Domanda per la selezione nell'ambito del progetto EAR\_ ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Finanziamento PNRR Missione 4 "Istruzione e Ricerca", Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università", Investimento 3.4. "Didattica universitaria e competenze avanzate", Sottoinvestimento T5 "Partenariati strategici/iniziativa per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", 1 esperto in applicazioni di AI nel campo della creatività e del pensiero divergente da impegnare con contratto di prestazione d'opera professionale a partita iva.

Dichiarazione sostitutiva di certificazione (Art. 46 D.P.R. n. 445/2000) dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà (Art. 47 D.P.R. n. 445/2000)

Il/la Sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, C.F.  
\_\_\_\_\_ residente \_\_\_\_\_ m \_\_\_\_\_ città  
\_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_ provincia (\_\_\_\_\_) cell. \_\_\_\_\_  
Tel. \_\_\_\_\_ mail \_\_\_\_\_ pec \_\_\_\_\_

Dichiara

Di possedere i seguenti titoli e pubblicazioni:

---

---

---

---

Data

Firma