

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA**

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE DI INSEGNAMENTO NON IN ORGANICO - A.A. 2025/26 PER L'INSEGNAMENTO DI "ABAV05 - METODI E TECNICHE DELLA PITTURA SACRA CONTEMPORANEA" - Bando 16454 anno 2025 del 04/07/2025- D.D. 181**GRADUATORIA PROVVISORIA****INSEGNAMENTO: ABAV05 - METODI E TECNICHE DELLA PITTURA SACRA CONTEMPORANEA**

N	CODICE IDENTIFICATIVO CANDIDATO	TOTALE PUNTEGGIO	MOTIVAZIONE
1	SFAPXECTMM	80	Numerose mostre personali e collettive ad alto livello, cataloghi con ISBN e articoli di spessore. Workshop e conferenze. Programma con ottima impostazione perfettamente bilanciato
2	15GVH6DUE8	74	Curriculum artistico e professionale di notevole importanza, mostre personali e collettive, cataloghi di ottimo livello. 2 anni di insegnamento Pittura (Urbino). Carezza del programma didattico
3	BETVEVACD2	72	Curriculum artistico ottimo composto da 41 mostre di formazione di cui 6 personali di alto livello, 11 pubblicazioni ISBN Programma interessante ai fini didattici
4	ZNHATQEWVM	67	Curriculum artistico convincente e di respiro internazionale. Programma particolareggiato e non comune.
5	9NXBM3KQTX	65	Curriculum artistico composto da 30 mostre collettive e 3 personali di buon livello. Numerosi titoli di studio con eccellenti risultati, esperienza nell'insegnamento. Programma didattico soddisfacente
6	X5XSKEBHEN	62	Curriculum artistico composto da numerose mostre personali e collettive di medio livello. Ha insegnato Pittura Sacra contemporanea a Catania (1 anno) e Pittura a Firenze (2 anni), Programma didattico nella media



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

CANDIDATI NON IDONEI

INSEGNAMENTO: ABAV05 - METODI E TECNICHE DELLA PITTURA SACRA CONTEMPORANEA

N	CODICE IDENTIFICATIVO CANDIDATO	MOTIVAZIONE
1	NZ18CQVBUF	Curriculum artistico settoriale che ne fa una specialista di arte bizantina e pittura di icone. Programma didattico dettagliato ma eccessivamente orientato e restrittivo.
2	VU2644EAXB	Curriculum artistico adeguato ricco di residenze e workshop. Master non pertinente. Programma fin troppo particolareggiato e difficilmente attuabile.
3	P85834HXBX	Curriculum artistico discreto e sette anni di esperienza come tecnico di laboratorio di Pittura (Abaroma), il programma è orientato quasi esclusivamente allo studio della figura dal vero.
4	39HASBHNWW	Curriculum artistico variegato e indirizzato alla pratica della scultura, positiva la partecipazione alle attività della Fondazione Ratti nel 93, Programma scarno.
5	M8PU3R94XX	Curriculum artistico composto da circa venti collettive di livello discreto. Tecnico di laboratorio di Pittura a Firenze. Programma didattico ben bilanciato
6	6FA89W1ATZ	Assenza di curriculum artistico. Positivi ma non utili ai fini del bando i molti anni di insegnamento nei licei. Formazione prevalentemente teorica testimoniata dai numerosi titoli di buona qualità. Anche il programma didattico risulta caratterizzato in maniera quasi esclusivamente teorico/storico e sui temi della conservazione artistica, assente ogni riferimento alla pratica creativa.
7	S1N6CFWBYN	Curriculum artistico scarno. Ha insegnato Pittura a Firenze. Programma molto schematico.
8	76HTNX8Y7V	Curriculum artistico ricco di committenze che ne fanno una specialista dei temi legati alla religione Cattolica, in tal senso il curriculum risulta restrittivo. Programma didattico vago con numerazioni di CFA poco chiari.
9	XVEF7RW1MV	Curriculum artistico nella norma. Orientata maggiormente a praticare la docenza nella scuola secondaria. Programma didattico molto dettagliato, soprattutto di natura teorico/storico.
10	U9REBKC9ZF	Curriculum artistico ricco di interessi variegati in campo antropologico e nella pratica della performance ma nella norma per il numero di eventi realizzati. Programma didattico originale ma poco attuabile per un corso di 75 ore
11	EBEBC2QVU7	Curriculum artistico variegato ma scarno. Curriculum didattico come insegnante di liceo e sostegno non utile al bando. Programma didattico molto ambizioso, ma difficilmente attuabile per un corso di 75 ore
12	CWD7KX9X5Y	Curriculum artistico scarno. Positivo il possesso di un Master in Pittura

Le firme autografe sono sostituite da indicazioni di stampa dei nominativi dei soggetti responsabili ai sensi del D. Lgs. 12/02/1993 n. 39 art. 3, comma 2



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

		(Scuola di Pittura Sacra, Firenze). Non allega il programma didattico
13	XEU2AEFWK1	Curriculum artistico esteso ma di qualità media spesso attuato in spazi non propriamente specialistici. Programma didattico ricco ma generico e poco chiaro nelle finalità.
14	SYNAYFQSD2	Curriculum artistico caratterizzato dalla pratica del mosaico e messo in pratica quasi esclusivamente in spazi cittadini (Ravenna) dedicati a questa disciplina. Programma didattico poco chiaro.
15	5RDP88MY6T	Curriculum artistico scarso e nella media qualitativa. Programma didattico scarnissimo, inefficace e privo di bibliografia.
16	R5P2QK7VZP	Curriculum artistico nella media. Non al tema di questo corso specifico. Programma didattico specifico di fatto assente in quanto non riferito alla materia in questione ma a una materia genericamente definita "Pittura"
17	9DB5Y78ZY9	Curriculum artistico scarso. Risultano preminenti gli studi di archivistica. Programma didattico dettagliato ma poco adatto. Infatti, è quasi completamente finalizzato allo studio dei beni culturali e alle teorie conservative.
18	6XKV1RFCW1	Curriculum artistico molto scarso. Programma didattico poco chiaro nelle finalità.
19	KN6VSYZCZ6	Curriculum artistico molto scarso. Programma didattico troppo generico che non si focalizza sul tema del concorso.
20	YKPGK7KYRD	Curriculum artistico non presente in domanda. Programma didattico schematico e poco coordinato.
21	ASG95SVH1X	Curriculum artistico inesistente. Programma didattico scarsissimo e non specifico.

Avverso la presente graduatoria sono ammessi ricorsi entro 5 giorni dalla data di pubblicazione.

La Direttrice
Prof.ssa Cecilia Casorati

 Cecilia Casorati
01.10.2025 13:34:41
GMT+02:00