

Progetto: EAR
Codice: INTAFAM00060
CUP: B83C24001590005



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
C.F. 80228830586
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

DETERMINA N. 559 del 22/10/2025

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Oggetto: Spesa per la realizzazione editoriale, stampa e diffusione del catalogo "Purchè tiri al favoloso" a cura della prof.ssa Dalma Frascarelli e dott.ssa Floriana Boni nell'ambito del progetto WP4- **Progetto, Codice INTAFAM-00060 Titolo "ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Research as a key factor for the internationalization of AFAM institutions" – PNRR (prot.14448 de 15.06.2024).**

Società Editoriale Artemide srl;
CUP **B83C24001590005;**
Importo € 4.640,00 iva assolta dall'editore art. 74 dpr 633/72;
U.P.B. 1.2.6. **Art. 516 – WP4;**

VISTO la legge 508 del 21 dicembre 1999;

VISTO IL DPR 132/2003;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Roma;

VISTO il Decreto Legislativo 31.03.2023, n.36 e s.m.i. ed in particolare la parte riguardante l'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici da parte delle stazioni appaltanti;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Accademia Belle Arti di Roma;

VISTO il Bilancio di previsione e.f. 2025 approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 6/2/2025;

VISTO il comunicato del Presidente ANAC del 18 giugno 2025 avente ad oggetto la proroga della Piattaforma PCP dell'Autorità per gli affidamenti diretti di importo inferiore a 5.000 euro e per le fattispecie di cui alla Delibera n. 584 del 2023, che ha sostituito ed integrato la Delibera n. 214 del 2022;

TENUTO CONTO che in caso di difficoltà di ricorso delle PAD e al fine di favorire la semplificazione

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.

del procedimento digitale per gli affidamenti diretti di importo inferiore a € 5000, per la richiesta del CiG si farà ricorso all'interfaccia web messa a disposizione dalla Piattaforma PCP-ANAC;

VISTO il Progetto PNRR - *EAR ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Research as a key factor for the internationalization of AFAM institutions* - INTAFAM00060;

CONSIDERATO che l'Accademia di Belle Arti di Roma è Istituzione capofila del progetto PNRR - *EAR ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Research as a key factor for the internationalization of AFAM institutions* - INTAFAM00060;

VISTO il Decreto Direttoriale MUR del 13/05/2024 n. 155 con il quale è stata disposta l'assegnazione delle risorse per l'attuazione del suddetto Progetto Internazionale per € 2.422.593,63;

CONSIDERATO che la quota parte dell'Accademia di Belle Arti di Roma è pari ad un importo di € 1.420.272,50;

VISTI i work package in cui si articola il progetto: WP1, WP2, WP3, WP4, WP5;

- **Work Package 1: Gestione del progetto e valutazione della qualità**
Gestisce il coordinamento e la supervisione generale del progetto, garantendo un'efficace pianificazione, monitoraggio dei risultati e controllo delle attività finanziarie.
- **Work Package 2: Arte | patrimonio culturale e scienza: Fertilizzazione incrociata**
Crea un ambiente di ricerca transdisciplinare dove la ricerca artistica interagisce con quella scientifica e tecnologica per aprire nuove prospettive di conoscenza.
- **Work Package 3: Intelligenza Artificiale e Collettiva**
Sviluppa e amplia la piattaforma digitale ^o**Kobi**, realizzata come *proof of concept* dall'Accademia di Belle Arti di Roma (ABAROMA) e l'Università Politecnica delle Marche (UNIVPM), per rendere la ricerca disponibile a livello internazionale.
- **Work Package 4: Polo di Ricerca Artistica**
Promuove il percorso di studi di dottorato, mettendo in contatto i dottorandi con vari temi di ricerca e curricula per rafforzare l'ecosistema di ricerca del consorzio.
- **Work Package 5: Divulgazione, mediazione culturale e Open Data**
Gestisce la comunicazione del progetto, ampliando la visibilità internazionale dell'AFAM e assicurando la diffusione dei risultati al pubblico di riferimento.

CONSIDERATO che trattasi di un progetto PNRR;

PRESO ATTO delle Linee guida per la rendicontazione destinate ai soggetti attuatori degli interventi PNRR Italia di cui il Ministero dell'Università e della Ricerca è Amministrazione titolare - M4C1 – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sub-investimento “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM” prot.1488 del 27.09.2024;

VISTE le delibere di riferimento adottate dal Consiglio di Amministrazione nel corso degli esercizi finanziari 2023,2024 e 2025;

VISTA la richiesta della prof.ssa Dalma Frascarelli coordinatrice WP4, di accompagnare la mostra multimediale “Purchè tiri al favoloso” con una pubblicazione del catalogo avente il nome della mostra stessa, tale catalogo sarà curato da Dalma Frascarelli e Floriana Boni, con interventi di tutti coloro che sono coinvolti nella realizzazione dell'evento;

TENUTO CONTO della lettera di progetto prot. N. 18578 del 31 Luglio 2025 in cui la dott.ssa Arianna Angelini Project Manager e la prof.ssa Beatrice Peria coordinatore scientifico, del progetto, danno l'autorizzazione alla suddetta creazione editoriale;

VISTO il preventivo della società Editoriale Artemide srl ricevuto via mail dalla prof.ssa Frascarelli in data 8 ottobre 2025;

CONSIDERATO che la legge consente l'attivazione di autonome procedure conformi alla normativa vigente;

VISTA la disponibilità di Bilancio della **U.P.B. 1.2.6./Art. 516-WP4** parte Uscite, A. F. 2025;

DETERMINA

DI IMPEGNARE, per i motivi specificati in premessa, la somma di € 4.640,00 iva assolta dall'editore art. 74 dpr 633/72, provvedendo contestualmente ad approvare la spesa della relativa somma a favore della Editoriale Artemide srl, via Angelo Bargoni 8, 00153- Roma- con Partita Iva 08099221007

DI IMPUTARE la somma su indicata sulla U.P.B 1.2.6. /Art. 516 WP4;

DI DARE ATTO che la presente deliberazione è immediatamente esecutiva.

**IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
DOTT.FRANCESCO SALERNO**

Si accerta la copertura finanziaria
**IL DIRETTORE DI RAGIONERIA
SIG.RA RAFFAELLA AMMENDOLA**