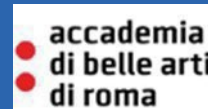




Prot. n. 0027097 anno 2025 del 14/10/2025

*** NextGenerationEU



Progetto: EAR
Codice: INTAFAM00060
CUP: B83C24001590005



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
C.F. 80228830586
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

DETERMINA N. 535 del 10/10/2025

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Oggetto: Acquisto riproduzioni fotografiche e relativi diritti di utilizzo, per la realizzazione della mostra "Purchè tiri il favoloso", custodite presso l'Istituto Centrale per la Grafica- **Progetto, Codice INTAFAM-00060 Titolo "ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Research as a key factor for the internationalization of AFAM institutions" – PNRR (prot.14448 de 15.06.2024) Codice Cup B83C24001590005;**

Società Istituto Centrale per la Grafica;

CUP **B83C24001590005;**

Importo € 182,00 esente da IVA;

U.P.B. 1.2.6. **Art. 516 – WP4;**

VISTO la legge 508 del 21 dicembre 1999;

VISTO IL DPR 132/2003;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Roma;

VISTO il Decreto Legislativo 31.03.2023, n.36 e s.m.i. ed in particolare la parte riguardante l'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici da parte delle stazioni appaltanti;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Accademia Belle Arti di Roma;

VISTO il Bilancio di previsione e.f. 2025 approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 6/2/2025;

VISTO il Progetto PNRR - *EAR ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Research as a key factor for the internationalization of AFAM institutions* - INTAFAM00060;

CONSIDERATO che l'Accademia di Belle Arti di Roma è Istituzione capofila del progetto PNRR

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.

- *EAR ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Research as a key factor for the internationalization of AFAM institutions* - INTAFAM00060;

VISTO il Decreto Direttoriale MUR del 13/05/2024 n. 155 con il quale è stata disposta l'assegnazione delle risorse per l'attuazione del suddetto Progetto Internazionale per € 2.422.593,63;

CONSIDERATO CHE la quota parte dell'Accademia di Belle Arti di Roma è pari ad un importo di € 1.420.272,50;

VISTI i work package in cui si articola il progetto: WP1, WP2, WP3, WP4, WP5;

- **Work Package 1: Gestione del progetto e valutazione della qualità**
Gestisce il coordinamento e la supervisione generale del progetto, garantendo un'efficace pianificazione, monitoraggio dei risultati e controllo delle attività finanziarie.
- **Work Package 2: Arte | patrimonio culturale e scienza: Fertilizzazione incrociata**
Crea un ambiente di ricerca transdisciplinare dove la ricerca artistica interagisce con quella scientifica e tecnologica per aprire nuove prospettive di conoscenza.
- **Work Package 3: Intelligenza Artificiale e Collettiva**
Sviluppa e amplia la piattaforma digitale *°°Kobi*, realizzata come *proof of concept* dall'Accademia di Belle Arti di Roma (ABAROMA) e l'Università Politecnica delle Marche (UNIVPM), per rendere la ricerca disponibile a livello internazionale.
- **Work Package 4: Polo di Ricerca Artistica**
Promuove il percorso di studi di dottorato, mettendo in contatto i dottorandi con vari temi di ricerca e curricula per rafforzare l'ecosistema di ricerca del consorzio.
- **Work Package 5: Divulgazione, mediazione culturale e Open Data**
Gestisce la comunicazione del progetto, ampliando la visibilità internazionale dell'AFAM e assicurando la diffusione dei risultati al pubblico di riferimento.

CONSIDERATO che trattasi di un progetto PNRR;

PRESO ATTO delle Linee guida per la rendicontazione destinate ai soggetti attuatori degli interventi PNRR Italia di cui il Ministero dell'Università e della Ricerca è Amministrazione titolare - M4C1 – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sub-investimento “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM” prot.1488 del 27.09.2024;

VISTE le delibere di riferimento adottate dal Consiglio di Amministrazione nel corso degli esercizi finanziari 2023, 2024 e 2025;

VISTA la richiesta della prof.ssa Dalma Frascarelli coordinatrice WP4, di acquistare 26 foto depositate presso l'Istituto Centrale per la Grafica, necessarie per la realizzazione della mostra multimediale “Purchè tiri al favoloso” che sarà allestita entro febbraio 2026 nella Sala Colleoni presso la sede storica dell'Accademia di Belle arti di Roma sita in via di Ripetta;

TENUTO CONTO che le immagini saranno utilizzate esclusivamente per scopi di studio nell'ambito del progetto di ricerca e della mostra «*Purché tiri al favoloso*». *Giovan Battista Marino tra Mito, Metamorfosi e Meraviglia*, con supervisione della Prof.ssa Dalma Frascarelli;

CONSIDERATO che il progetto intende, attraverso la mostra multimediale, sviluppare nuove prospettive per il patrimonio culturale, in accordo con le nuove tecnologie e i media in un contesto internazionale, con inclusione fisica e digitale;

TENUTO CONTO della lettera di progetto prot. N.25295 del 3 ottobre 2025 in cui la dott.ssa Arianna Angelini Project Manager e la prof.ssa Beatrice Peria coordinatore scientifico, del progetto, danno l'autorizzazione all'acquisto;

VISTO il preventivo dell'Istituto Centrale per la Grafica inviato dalla prof.ssa Frascarelli con mail del 3 ottobre 2025;

CONSIDERATO che la legge consente l'attivazione di autonome procedure conformi alla normativa vigente;

VISTA la disponibilità di Bilancio della **U.P.B. 1.2.6./Art. 516-WP4** parte Uscite, A. F. 2025;

DETERMINA

DI IMPEGNARE, per i motivi specificati in premessa, la somma di € 182,00 esente da iva provvedendo contestualmente ad approvare la spesa della relativa somma a favore dell'Istituto Centrale per la Grafica;

DI IMPUTARE la somma su indicata sulla U.P.B 1.2.6./Art. 516 WP4;

DI DARE ATTO che la presente deliberazione è immediatamente esecutiva.

**IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
DOTT.FRANCESCO SALERNO**

Si accerta la copertura finanziaria
**IL DIRETTORE DI RAGIONERIA
SIG.RA RAFFAELLA AMMENDOLA**