

Progetto: EAR
Codice: INTAFAM00060
CUP: B83C24001590005



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
C.F. 80228830586
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

DETERMINA N. 527 del 08/10/2025

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Oggetto: Spesa per la fornitura di materiali per l'allestimento della mostra "Purchè tiri al favoloso" la cui inaugurazione si terrà durante l'evento finale del progetto EARProgetto, Codice INTAFAM-00060 Titolo ***“ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Research as a key factor for the internationalization of AFAM institutions”*** – PNRR (prot.14448 de 15.06.2024)-Codice Cup **B83C24001590005**.

Società DB Ingegneria dell'Immagine srl;
CUP **B83C24001590005**;
Importo € 27.978,54 oltre iva al 22%;
U.P.B. 1.2.6. Art. 516 – WP4;

VISTO la legge 508 del 21 dicembre 1999;

VISTO IL DPR 132/2003;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Roma;

VISTO il Decreto Legislativo 31.03.2023, n.36 e s.m.i. ed in particolare la parte riguardante l'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici da parte delle stazioni appaltanti;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Accademia Belle Arti di Roma;

VISTO il Bilancio di previsione e.f. 2025 approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 6/2/2025;

VISTO il Progetto PNRR - *EAR ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Research as a key factor for the internationalization of AFAM institutions* - INTAFAM00060;

CONSIDERATO che l'Accademia di Belle Arti di Roma è Istituzione capofila del progetto PNRR

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.

- *EAR ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Research as a key factor for the internationalization of AFAM institutions* - INTAFAM00060;

VISTO il Decreto Direttoriale MUR del 13/05/2024 n. 155 con il quale è stata disposta l'assegnazione delle risorse per l'attuazione del suddetto Progetto Internazionale per € 2.422.593,63;

CONSIDERATO CHE la quota parte dell'Accademia di Belle Arti di Roma è pari ad un importo di € 1.420.272,50;

VISTI i work package in cui si articola il progetto: WP1, WP2, WP3, WP4, WP5;

Work Package 1: Gestione del progetto e valutazione della qualità Gestisce il coordinamento e la supervisione generale del progetto, garantendo un'efficace pianificazione, monitoraggio dei risultati e controllo delle attività finanziarie.

Work Package 2: Arte | patrimonio culturale e scienza: Fertilizzazione incrociata Crea un ambiente di ricerca transdisciplinare dove la ricerca artistica interagisce con quella scientifica e tecnologica per aprire nuove prospettive di conoscenza.

Work Package 3: Intelligenza Artificiale e Collettiva Sviluppa e amplia la piattaforma digitale ^o**Kobi**, realizzata come *proof of concept* dall'Accademia di Belle Arti di Roma (ABAROMA) e l'Università Politecnica delle Marche (UNIVPM), per rendere la ricerca disponibile a livello internazionale.

Work Package 4: Polo di Ricerca Artistica Promuove il percorso di studi di dottorato, mettendo in contatto i dottorandi con vari temi di ricerca e curricula per rafforzare l'ecosistema di ricerca del consorzio.

Work Package 5: Divulgazione, mediazione culturale e Open Data Gestisce la comunicazione del progetto, ampliando la visibilità internazionale dell'AFAM e assicurando la diffusione dei risultati al pubblico di riferimento;

CONSIDERATO che trattasi di un progetto PNRR;

PRESO ATTO delle Linee guida per la rendicontazione destinate ai soggetti attuatori degli interventi PNRR Italia di cui il Ministero dell'Università e della Ricerca è Amministrazione titolare - M4C1 – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sub-investimento “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM” prot.1488 del 27.09.2024;

VISTE le delibere di riferimento adottate dal Consiglio di Amministrazione nel corso degli esercizi finanziari 2023,2024 e 2025;

VISTA la lettera di progetto inviata dalla prof.ssa Frascarelli coordinatrice WP4, con mail il 8 ottobre 2025, in cui si richiede l'autorizzazione all'acquisto di forniture necessarie per l'allestimento della mostra multimediale “Puchè tiri al Favoloso”, che sarà allestita entro febbraio 2026 nella Sala Colleoni presso la sede storica dell'Accademia di Belle arti di Roma sita in via di Ripetta;

TENUTO CONTO dell'autorizzazione alla spesa da parte della dott.ssa Arianna Angelini Project Manager e della prof.ssa Beatrice Peria coordinatore scientifico;

TENUTO CONTO che la prof.ssa Frascarelli per la suddetta fornitura ha individuato la società DB Ingegneria dell'Immagine srl con sede a Roma in via di Saponara 588- Partita Iva 00925401002;

VISTO il preventivo richiesto alla società individuata pervenuto in data 7/10/2025 al prot. 25827 per € 20.728,66 oltre iva al 22%;

RESOSI necessario, su richiesta della prof.ssa Frascarelli, di incrementare la fornitura;

VISTO il preventivo aggiornato pervenuto in data 20/10/2025 al prot. 27881 dalla società DB Ingegnerie dell' Immagine per € 27.978,54 oltre iva al 22%;

CONSIDERATO che la legge consente l'attivazione di autonome procedure conformi alla normativa vigente;

VISTA la disponibilità di Bilancio della **U.P.B. 1.2.6./Art. 516-WP4** parte Uscite, A. F. 2025;

DETERMINA

DI IMPEGNARE, per i motivi specificati in premessa, la somma di € 27.978,54 oltre iva al 22% pari 6.155,27, provvedendo contestualmente ad approvare la spesa della relativa somma a favore della società DB Ingegneria dell'Immagine srl;

DI IMPUTARE la somma su indicata sulla U.P.B 1.2.6. /Art. 516 WP4;

DI DARE ATTO che la presente deliberazione è immediatamente esecutiva.

**IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
DOTT.FRANCESCO SALERNO**

Si accerta la copertura finanziaria
**IL DIRETTORE DI RAGIONERIA
SIG.RA RAFFAELLA AMMENDOLA**