Progetto: EAR
Codice: INTAFAM00060
CUP: B83C24001590005

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
C.F. 80228830586
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

DETERMINA N. 522 del 06/10/2025

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Oggetto: Registrazione per la partecipazione del dott. Daniele Pozzi alla Conferenza WAC'25 dal 19 al 21 novembre 2025- Porto-Progetto, Codice INTAFAM-00060 Titolo "*ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Research as a key factor for the internationalization of AFAM institutions*" – PNRR (prot.14448 de 15.06.2024)-Codice Cup B83C24001590005.

Società	IRCAM;
CUP	B83C24001590005
Importo	€ 250,00 esente da iva
U.P.B.	1.2.6. Art. 516 – WP3

VISTO la legge 508 del 21 dicembre 1999;
VISTO IL DPR 132/2003;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Roma;
VISTO il Decreto Legislativo 31.03.2023, n.36 e s.m.i. ed in particolare la parte riguardante l'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici da parte delle stazioni appaltanti;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Accademia Belle Arti di Roma;

VISTO il Bilancio di previsione e.f. 2025 approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 6/2/2025;

VISTO il Progetto PNRR - *EAR ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Research as a key factor for the internationalization of AFAM institutions* - INTAFAM00060;

CONSIDERATO che l'Accademia di Belle Arti di Roma è Istituzione capofila del progetto PNRR

Progetto: EAR
Codice: INTAFAM00060
CUP: B83C24001590005

EAR ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Research as a key factor for the internationalization of AFAM institutions - INTAFAM00060;

VISTO il Decreto Direttoriale MUR del 13/05/2024 n. 155 con il quale è stata disposta l'assegnazione delle risorse per l'attuazione del suddetto Progetto Internazionale per € 2.422.593,63;

CONSIDERATO CHE la quota parte dell'Accademia di Belle Arti di Roma è pari ad un importo di € 1.420.272,50;

VISTI i work package in cui si articola il progetto: WP1, WP2, WP3, WP4, WP5;

Work Package 1: **Gestione del progetto e valutazione della qualità** Gestisce il coordinamento e la supervisione generale del progetto, garantendo un'efficace pianificazione, monitoraggio dei risultati e controllo delle attività finanziarie.
Work Package 2: **Arte | patrimonio culturale e scienza: Fertilizzazione incrociata** Crea un ambiente di ricerca transdisciplinare dove la ricerca artistica interagisce con quella scientifica e tecnologica per aprire nuove prospettive di conoscenza.
Work Package 3: **Intelligenza Artificiale e Collettiva** Sviluppa e amplia la piattaforma digitale **°'°Kobi**, realizzata come *proof of concept* dall'Accademia di Belle Arti di Roma (ABAROMA) e l'Università Politecnica delle Marche (UNIVPM), per rendere la ricerca disponibile a livello internazionale.
Work Package 4: Polo di Ricerca Artistica Promuove il percorso di studi di dottorato, mettendo in contatto i dottorandi con vari temi di ricerca e curricula per rafforzare l'ecosistema di ricerca del consorzio.
Work Package 5: **Divulgazione, mediazione culturale e Open Data** Gestisce la comunicazione del progetto, ampliando la visibilità internazionale dell'AFAM e assicurando la diffusione dei risultati al pubblico di riferimento.

CONSIDERATO che trattasi di un progetto PNRR;

PRESO ATTO delle Linee guida per la rendicontazione destinate ai soggetti attuatori degli interventi PNRR Italia di cui il Ministero dell'Università e della Ricerca è Amministrazione titolare - M4C1 – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sub-investimento "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM" prot.1488 del 27.09.2024;

VISTE le delibere di riferimento adottate dal Consiglio di Amministrazione nel corso dell'esercizio 2023, 2024 e del 2025;

VISTA la lettera di progetto del 31 luglio 2025 prot. 18575 nella quale il prof. Ripa di Meana in qualità di coordinatore scientifico del WP3, chiede l'autorizzazione alla registrazione/partecipazione da remoto del dott. Daniele Pozzi alla Conferenza WAC'25 (WEB AUDIO CONFERENCE) che si terrà a Parigi dal 19 al 21 novembre 2025 presso l'IRCAM (Institute for Research and Coordination in Acoustics/Music);

CONSIDERATO che il gruppo di ricerca del Wp3 ha presentato il paper " DawBi: A WebSocket-Based Plugin for Semantic Dialogue Between DAW and °'°KOBI AI" che è stato selezionato dal comitato

Progetto: EAR
Codice: INTAFAM00060
CUP: B83C24001590005

scientifico dopo il processo di peer-review e verrà presentato nel corso della conferenza. Si richiede la presenza del dottor Daniele Pozzi, che sostituirà da remoto il dott. Andrea Guidi, impossibilitato a partecipare per sopraggiunti impegni;

PRESO ATTO dell'autorizzazione, alla partecipazione da remoto del dott. Daniele Pozzi, del responsabile scientifico del progetto – prof.ssa Beatrice Peria e del project manager – dott.ssa Arianna Angelini;

VISTA la fattura pervenuta in data 2 ottobre 2025 al prot. 24928 in cui l'Istituto IRCAM chiede il pagamento della registrazione del dott. Pozzi;

CONSIDERATO che la legge consente l'attivazione di autonome procedure conformi alla normativa vigente;

VISTA la disponibilità di Bilancio della **U.P.B. 1.2.6./Art. 516-WP3** parte Uscite, A. F. 2025;

DETERMINANO

DI IMPEGNARE, per i motivi specificati in premessa, la somma di € 250,00 al netto di commissioni bancarie provvedendo contestualmente ad approvare la spesa della relativa somma a favore dell'Istituto IRCAM.

DI IMPUTARE la somma su indicata sulla U.P.B 1.2.6./Art. 516 WP3;

DI DARE ATTO che la presente deliberazione è immediatamente esecutiva.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
DOTT. FRANCESCO SALERNO

Salerno
Francesco
06.10.2025
13:16:00
GMT+02:00

Si accerta la copertura finanziaria
IL DIRETTORE DI RAGIONERIA
SIG.RA RAFFAELLA AMMENDOLA

Raffaella Ammendola
06.10.2025 15:13:32
GMT+01:00

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.