

**CALENDARIO DELLE PRESENTAZIONI A.A. 2025-2026 agg al 02.10.25**

LE PRESENTAZIONI SI SVOLGERANNO IN PRESENZA

Lunedì 6 ottobre

Dalle ore 11,00	PITTURA triennio e biennio – aula Magna
Dalle ore 15:30	* ANATOMIA ARTISTICA E SEMIOLOGIA DEL CORPO - aula 209
Dalle ore 09:00	SCULTURA – triennio e biennio – aula 12-13

Martedì 7 ottobre

Dalle ore 10:00	ARTI MULTIMEDIALI E TECNOLOGICHE - triennio e biennio aula 6B Campo Boario
Dalle ore 10:00	CINEMATOGRAFIA E SPETTACOLO biennio – aula 5A Campo Boario
Dalle ore 16:00	GRAFICA D'ARTE triennio e biennio – aula 308
Dalle ore 11:00	TECNOLOGIA DEI MATERIALI CARTACEI - biennio – aula 2 Fienili CB
Dalle ore 15:30	ILLUSTRAZIONE ED EDITORIA - biennio – aula 308

Mercoledì 8 ottobre

Dalle ore 10:00	COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEI BENI ARTISTICI CONTEMPORANEI - aula 207
Dalle ore 11:00	DESIGN – aula 206
Dalle ore 15:00	DIDATTICA E COMUNICAZIONE PER L'ARTE – aula 206
Dalle ore 16:30	ARTE PER LA TERAPIA – aula 207

Giovedì 9 ottobre

Dalle ore 9:00	SCENOGRAFIA – aula 205
Dalle ore 9:00	DECORAZIONE triennio e biennio – aula 306 ARTI VISIVE PER GLI SPAZI ARCHITETTONICI E IL PAESAGGIO – aula 306

Venerdì 10 ottobre

Dalle ore 9:00	CULTURE E TECNOLOGIE PER LA MODA - aula 209
Dalle ore 10:00	** MATERIE COMUNI - aula 307
Dalle ore 9:00	GRAFICA EDITORIALE – GRAPHIC DESIGN – aula 7B Campo Boario

Sabato 11 ottobre

Dalle ore 15:00	TEORIE E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO trienni e biennio – aula 308
Dalle ore 10:00	FOTOGRAFIA E VIDEO triennio – aula 1A Campo Boario
Dalle ore 11:30	FOTOGRAFIA EDITORIALE – aula 1A Campo Boario
Dalle ore 9:00	*** STORIA DELL'ARTE- aula Magna
Ore 15:00	LA CONSULTA DEGLI STUDENTI INCONTRA LE MATRICOLE

*** Lunedì 6 ottobre - aula 209**
ANATOMIA ARTISTICA - SEMIOLOGIA DEL CORPO

ANATOMIA ARTISTICA	BUSSAGLI	15,30
ANATOMIA ARTISTICA	CELANI	15,40
SEMIOLOGIA DEL CORPO		
ANATOMIA ARTISTICA	FINOCCHIARO	15,50
ANATOMIA ARTISTICA	MAROTTA S.	16,00
ANATOMIA ARTISTICA	NARDINI	16,10
ANATOMIA ARTISTICA	REGGIO	16,20

**** Venerdì 10 ottobre - aula 307**
MATERIE COMUNI

FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	MACRI'	10,00
STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE		
SOUND DESIGN	MOTTOLA	10,30
ESTETICA	EVOLA	10,45
ESTETICA	JAPPE	11,00
RESTAURO PER LA PITTURA	ALLIATA DI VILLAFRANCA	11,15
CROMATOLOGIA	VIOLA	11,30
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	RINALDI	11,45
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Biennio)	MELONI	12,00
LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA		

Sabato 11 ottobre

STORIA DELL'ARTE

STORIA DELL'ARTE MODERNA (Triennio)	BARBIERI	9,00
STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA		
METODOLOGIA E TEORIA DELLA STORIA DELL'ARTE		
STORIA DELL'ARTE ANTICA	COSMO	9,15
STORIA DELL'ARTE MODERNA (Triennio)		
STORIA DELL'ARTE MODERNA (Tri e Bi)	FRASCARELLI	9,30
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Tri e Bi)	GIGLIOTTI	9,45
STORIA DELL'ARTE MODERNA (Triennio)		
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Tri e Bi)	LOMBARDI	10,00
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Tri e Bi)	MATITTI	10,15
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Tri e Bi)	MORELLI	10,45
STORIA DELL'ARTE ANTICA (Triennio)	NOCCA	11,00
STORIA DELL'ARTE ANTICA	PERIA	11,15
STORIA DELL'ARTE MODERNA (biennio)		
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Tri e Bi)	RADOCCHIA FERRI	11,30
STORIA DELL'ARTE ANTICA (tri)	RIVOSECCHI	12,00
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Tri e Bi)		
STORIA DELL'ARTE MODERNA (Tri e Bi)	SEGRETO	12,15
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Tri e Bi)	SIMONGINI	12,30
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE		
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Tri e Bi)	TORRUSIO	12,45
LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA		

La Direttrice

Prof.ssa Cecilia Casorati

