



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA Tel.

06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabellertiroma.it

SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI E ESAMI, PER PROFILO PROFESSIONALE TECNICO DEI LABORATORI – AREA FUNZIONARI - AMBITO TECNICO DI PALCOSCENICO

Bando prot. 17865 del 22/07/2025 – D.D. 201

VERBALE 1 della Commissione

L'anno 2025, il giorno 30 del mese di SETTEMBRE, alle ore 9.30, in modalità online sulla piattaforma Teams è riunita la Commissione Esaminatrice del Concorso pubblico per titoli e esami per la copertura a tempo pieno e indeterminato per il profilo professionale di Tecnico di laboratorio – Area dei funzionari- ambito Tecnico di palcoscenico per le esigenze dell'Accademia di Belle Arti di Roma.

La Commissione nominata con Decreto Direttoriale n. 235 prot. 24036 del 26/09/2025, ai sensi dell'art. 6 del Bando di concorso, è composta dai seguenti membri:

Presidente	Prof.ssa Claudia Federici
Componente	Prof. Marcello Gallucci
Componente	Prof. Renato Lori
Componente	Prof.ssa Antonella Marotta
Componente	Dott.ssa Raffaella Trotti

Il Presidente dichiara insediata la Commissione. Dichiara quindi aperti i lavori della riunione.

Legge il bando di concorso ed espone i principi generali che regolano l'espletamento dello stesso; si sofferma in particolare sulle procedure concorsuali previste da legge.

Il Presidente dà lettura dell'elenco nominativi dei candidati che hanno presentato domanda di partecipazione alla selezione pubblica di cui all'oggetto.

Il Presidente e i membri, dopo aver preso visione e controfirmato il suddetto elenco nominativo, dichiarano con il presente verbale di non avere parenti ed affini entro il quarto grado tra i candidati ammessi al concorso, nonché l'inesistenza, con i predetti concorrenti, delle situazioni di incompatibilità di cui agli articoli 51 e 52 del Codice di Procedura Civile. I Commissari attestano, inoltre, di non coprire cariche politiche e di non essere rappresentanti sindacali o designati dalle Confederazioni ed Organizzazioni Sindacali o dalle Associazioni Professionali, così come prescritto dal DPR 9/5/1994 n. 487.

La Commissione individua al suo interno il segretario verbalizzante della seduta odierna nella persona della Dott.ssa Raffaella Trotti.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA Tel.
06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Il Presidente, quindi, si sofferma sui contenuti degli articoli 2, 3, 4, 5 e 7 del Bando di concorso, in cui sono stabiliti i requisiti di accesso al concorso con la relativa valutazione dei titoli, i termini per la presentazione delle domande, i motivi di esclusione.

La Commissione passa all'esame dettagliato delle candidature e delle domande pervenute.

La Commissione dichiara ammessi i seguenti candidati:

Candidati ammessi

QUDCYPREU4
VA83VH6CVH
XC2EFAT8GK
MXEDMDASH4
YRYQ3RRRZM
S4F5NFX3FN
BHBPUTRP2E

La Commissione rileva che un certo numero di candidati ha dichiarato di essere in possesso di un titolo di Diploma accademico di I livello o di II livello, senza indicare con completezza la denominazione del corso di studi e/o l'Istituzione presso il quale è stato conseguito.

In considerazione del fatto che per la partecipazione alla selezione per il profilo professionale di Tecnico di laboratorio - ambito Tecnico di palcoscenico è richiesto, art. 2 comma 1.a del Bando, è richiesto il possesso del Diploma accademico di I livello in Scenografia (DAPL05), diploma accademico vecchio ordinamento in Scenografia, o titolo superiore nello stesso ambito (DASL05) o titoli dichiarati equipollenti in forza di Leggi o Decreti ministeriali., la Commissione chiede al Responsabile del procedimento dott. Salerno l'attivazione del soccorso istruttorio per i candidati di seguito indicati, che di conseguenza sono ammessi con riserva alla prova scritto/pratica.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA Tel.
06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabellertiroma.it

Candidati ammessi con riserva

DH6ZCY9KB
6M8WFFUEV3
YD5MUSHQWM
DUU2YHV84Y
9USB3XT6VV
Q1A9A7FTYC
6VMURRABHM
636D8V1RN9
BUNAR3GYZY
FY3AGFY3SG
WETA9X55BD
Q3CKS4RCGM
ZCNKR9YFZU
B5R2GK9YDT

La Commissione rileva che un candidato non ha il titolo di studio richiesto per la partecipazione al bando. La Commissione dichiara non ammesso alla procedura concorsuale il candidato sotto elencato.

La Commissione rimanda gli atti dovuti al Responsabile del procedimento dott. Salerno.

Candidato non ammesso

5F5VUKNB7Y



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA Tel.
06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabellertiroma.it

La Commissione definisce il calendario e la modalità di svolgimento delle prove scritto/pratiche, per il profilo di Tecnico di palcoscenico.

Il Presidente della Commissione indica ai componenti che occorre disciplinare le modalità di svolgimento delle prove scritto/pratica e orale e i relativi criteri di valutazione delle prove previste dal DM 430/2024, e in particolare le due prove concorsuali definite dal Bando D.D. 201 e delle quali almeno una dovrà essere necessariamente di natura pratica.

Il punteggio massimo conseguibile da ciascun candidato è pari a 100, suddiviso come segue:

- ✓ prima prova - max 40 punti;
- ✓ seconda prova - max 40 punti;
- ✓ valutazione titoli - max 20 punti.

Il punteggio minimo per il superamento della prova scritto/pratica è di 24/40 punti.

Si precisa che, a norma dell'art. 37 co 1, D.L. 165/2001, è previsto l'accertamento della conoscenza dell'uso delle apparecchiature e delle applicazioni informatiche più diffuse e della lingua inglese. La Commissione stabilisce le date e le modalità per lo svolgimento delle prove.

Prima prova.

Il giorno 17 ottobre 2025 alle ore 9:00 in aula 209, si terrà la prima prova scritto/pratica con le seguenti modalità:

Una prova scritta con 2 domande a risposta aperta e una successiva prova pratica di tipo tecnico.

La Commissione predisporrà tre buste chiuse con tre tracce differenti per la prova scritta. Il giorno della prova, in presenza dei candidati, ne verrà sorteggiata una.

Per la prova tecnica di tipo pratico la traccia verrà resa nota il giorno dell'esame. Il candidato dovrà presentarsi con propri materiali per disegnare (matite, compasso, taglierino, gomma, righe e squadre).

La Commissione fornirà ad ogni singolo candidato materiale di consumo con il quale dovrà essere realizzato l'elaborato e la spiegazione di questo.

La durata della prova sarà di sei ore.

I partecipanti dovranno consegnare ai membri della commissione i propri cellulari, che verranno riconsegnati al termine dell'esame.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA Tel.
06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabellertiroma.it

Seconda prova.

La data per lo svolgimento della prova orale, a cui saranno ammessi esclusivamente i candidati che conseguano nella prima prova il punteggio di almeno 24/40, è fissato per il 20 ottobre 2025 alle ore 13:00 in aula 206.

La durata della prova orale sarà di 20 minuti al massimo per ciascun candidato e verterà sull'accertamento delle conoscenze relative agli argomenti di cui all'All. A del Bando D.D. 201: programma concorsuale - parte generale, ivi comprese le conoscenze informatiche e della lingua inglese, e sull'approfondimento della verifica delle conoscenze di cui all'All. A del Bando D.D. 201: programma concorsuale – parte speciale – Tecnico del palcoscenico.

Avendo espletato tutte le formalità necessarie la seduta si conclude alle ore 11:30 e la Commissione si convoca per il 6 ottobre 2025 alle ore 9:30 per l'esame dei riscontri all'attivazione della procedura di soccorso istruttorio.

Letto, approvato e sottoscritto.

Presidente Prof. ssa Claudia Federici

Componente Prof. Marcello Gallucci

Componente Prof. Renato Lori

Componente Prof.ssa Antonella Marotta

Componente Dott.ssa Raffaella Trotti

Firme autografe omesse ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993