ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Progetto: EXPO 2025 Osaka – "WOW – We one wave – Art and design for future lives"
CUP: B83C24001590005

DETERMINA N. 493 del 24/09/2025

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Oggetto	Incarico di esperto nell'ambito della progettazione di allestimenti multimediali per il progetto *"We one wave" - Art and design for future lives* Expo Osaka 2025 - CUP: B83C24001590005
Beneficiari	Prof. Mauro Palatucci;
CUP MASTER	B83C24001590005;
Importo	€ 4.000,00 omnicomprensivo degli oneri di legge e di eventuale IVA;
U.P.B.	1.2.6. **Articolo 517**;

VISTO la legge 508 del 21 dicembre 1999;

VISTO IL DPR 132/2003;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Roma;

VISTO il Decreto Legislativo 31.03.2023, n.36 e s.m.i. ed in particolare la parte riguardante l'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici da parte delle stazioni appaltanti;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Accademia Belle Arti di Roma;

VISTO il Bilancio di previsione e.f. 2025 approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 6/2/2025;

VISTO che è stato sottoscritto a Roma, in data 19 luglio 2023, l'Accordo Quadro tra il Commissariato, la Conferenza dei Rettori delle Università italiane (di seguito "CRUI"), la Consulta dei Presidenti degli Enti Pubblici di Ricerca (di seguito "ConPER"), le Conferenze dei Presidenti e dei Direttori delle Accademie di belle Arti, dei Conservatori di Musica e degli ISIA (di seguito "Conferenze AFAM") ed il Ministero dell'università e della ricerca;

VISTO che con Decreto Direttoriale MUR n. 18 del 14/02/2024 è stato pubblicato l'avviso per la selezione di proposte progettuali per la partecipazione all'EXPO 2025 - Osaka al fine di raccogliere le proposte progettuali coerenti con le priorità individuate dal Commissariato EXPO 2025 e declinate nei temi prioritari prescelti per il Padiglione Italia presso l'Expo 2025 Osaka;

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.

VISTO che con Decreto Direttoriale MUR n. 94 del 09/04/2024 è stato pubblicata la proroga dei termini per la presentazione delle proposte progettuali in riferimento all'avviso per la selezione di proposte progettuali per la partecipazione all'EXPO 2025 - Osaka", n. 18 del 14 febbraio 2024;

VISTO che l'Accademia di Belle Arti di Roma ha partecipato al bando con la proposta progettuale dal titolo "*"We one wave" - Art and design for future lives*" in data 23/05/2024, del valore complessivo di € 500.000,00 di cui € 250.000,00 richiesto come contributo MUR;

VISTO che con Decreto Direttoriale MUR n. 311 del 15/10/2024 è stata pubblicata l'approvazione della graduatoria e assegnazione del finanziamento in riferimento all'avviso per la selezione di proposte progettuali per la partecipazione all'EXPO 2025 – Osaka, n. 18 del 14 febbraio 2024, ed è stata ammessa al finanziamento la proposta progettuale "*"We one wave" - Art and design for future lives*" presentata dall'Istituzione Capofila Accademia di Belle Arti di Roma, così come indicato nella tabella 2 del D.D. n. 311 del 15/10/2024, con un punteggio pari a 22 per un importo pari a € 170.000,00 a fronte di € 250.000,00 richiesti nella proposta;

VISTO il Decreto Direttoriale n. 85/2025, prot. 6966 del 18/03/2025, dell'Accademia di Belle Arti di Roma che stabilisce che il cofinanziamento MUR di € 170.000,00 per la realizzazione del progetto *"We one wave" - Art and design for future lives* deve essere ripartito in parti uguali tra l'Istituzione capofila e le Istituzioni partner;

VISTO l'accordo di partenariato depositato agli atti;

VISTO l'interpello, prot. 13350 del 29/05/2025, per l'individuazione di due figure: una che si occupi della progettazione e realizzazione di un *digital archive* interattivo e un'altra che si occupi della progettazione dell'allestimento multimediale dell'evento "WOW – We One Wave", Expo Osaka 2025, di cui l'Accademia di Belle Arti di Roma è capofila. CUP: B89G24000410001;

PRESO ATTO della candidatura, prot. 13512 del 03/06/2025, del Prof. Mauro Palatucci, docente esterno di questa Accademia, per il profilo di esperto nell'ambito della progettazione di allestimenti multimediali;

PRESO ATTO del D.D. 234 di individuazione prot. 23806 del 24/09/2025;

CONSIDERATO il compenso spettante al Prof. Mauro Palatucci per l'incarico di cui sopra da svolgere fino al 13/10/2025 pari a € 4.000,00 omnicomprensivo degli oneri di legge e di eventuale IVA;

DETERMINA

DI IMPEGNARE, per i motivi specificati in premessa, la somma di € 4.000,00 omnicomprensivo degli oneri di legge e di eventuale IVA provvedendo contestualmente ad approvare la spesa della relativa somma a favore del Prof. Mauro Palatucci;

DI IMPUTARE le somme su indicate sulla **U.P.B 1.2.6./Art. 517** parte Uscite, A. F. 2025;

DI DARE ATTO che la presente deliberazione è immediatamente esecutiva.

Il Direttore Amministrativo
Salerno Francesco
24.09.2025 16:02:13 GMT+02:00

Si accerta la copertura finanziaria
Il Direttore di Ragioneria
Raffaella Ammendola
Raffaella Ammendola
25.09.2025 13:37:03 GMT+01:00

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.