

## Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte

## Scuola di Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo

Corso di diploma accademico di primo livello in  
COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO

## PRIMO ANNO

Codice	Obblig.	Opzionale	Insegnamento	CFA	Tipologia	Ore	Tot. CFA	
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE</b>								
ABPR31	•		Documentazione fotografica	8	TP	100	60	
ABST46	•		Estetica	6	T	45		
ABST47	•		Storia dell'arte medievale	6	T	45		
ABST47	•		Storia del disegno e della grafica d'arte	6	T	45		
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>								
ABLE70	•		Economia e mercato dell'arte	6	T	45		
ABVPA61	•		Teoria e storia dei beni culturali	8	T	60		
ABVPA63	•		Museologia e storia del collezionismo	8	T	60		
ABVPA64	•		Museografia	6	TP	75		
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI</b>								
ABPR15	•		Tecniche di rappresentazione dello spazio	6	TP	75		

## SECONDO ANNO

Codice	Obblig.	Opzionale	Insegnamento	CFA	Tipologia	Ore	Tot. CFA	
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE</b>								
ABST47	•		Storia dell'arte moderna	6	T	45	58	
ABST47	•		Elementi di iconologia e iconografia	6	T	45		
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>								
ABLE70	•		Legislazione dei beni culturali	8	T	60		
ABVPA61	•		Beni culturali e ambientali	8	T	60		
ABVPA62	•		Comunicazione e valorizzazione dei beni archivistici	8	TP	100		
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI</b>								
ABST49	•		Problematiche nel restauro dell'arte contemporanea	6	T	45		
ABST59	•		Didattica per il museo	6	T	45		
ABTEC40	•		Multimedialità per i beni culturali	8	TP	100		
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI</b>								
	•		Altro - Workshop, Stage e Tirocini	2	L	50		

## Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte

## Scuola di Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo

Corso di diploma accademico di primo livello in  
COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO

## TERZO ANNO

Codice	Obblig.	Opzionale	Insegnamento	CFA	Tipologia	Ore	Tot. CFA	
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE</b>								
ABST47	•		Storia dell'arte contemporanea	6	T	45	62	
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>								
ABTEC37	•		Metodologia progettuale della comunicazione visiva	8	T	60		
ABVPA64	•		Allestimento degli spazi espositivi	8	TP	100		
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI</b>								
ABLE69	•		Management per l'arte	6	T	45		
ABST52	•		Metodologia e teoria della storia dell'arte	6	T	45		
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI</b>								
	•		Workshop, stage e tirocini	4	L	100		
ABLIN71	•		Inglese	4	TP	50		
<b>DISCIPLINE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>								
	•		A scelta dello studente	10		250		
<b>ESAME DI DIPLOMA</b>								
	•		Prova Finale	12				
<b>TOTALE CREDITI TRIENNIO</b>							180	