



## Noemi Zappalá

Nazionalità: Italiana Data di nascita: Sesso: Femminile

Numero di telefono:

Indirizzo e-mail: [zappalanoemi@gmail.com](mailto:zappalanoemi@gmail.com)

Indirizzo e-mail: [noemizappala@pec.it](mailto:noemizappala@pec.it)

Abitazione:

### PRESENTAZIONE

Attualmente iscritta al corso magistrale in Storia dell'Arte presso l'Università degli studi di Roma Tre, coltivo una grande passione per l'arte, in particolare per il restauro e la conservazione dei beni culturali. Durante il mio percorso accademico, ho approfondito le tecniche di diagnostica non invasiva applicate al patrimonio artistico, sviluppando una solida conoscenza delle strumentazioni utilizzate a tale scopo nel campo della conservazione (Riflettografia ir, XRF, profilometria laser, fluorescenza uv ecc..).

Il progetto per la mia tesi mi ha permesso di esplorare l'interazione tra ricerca storico-artistica e analisi scientifiche, consolidando le mie competenze in un approccio interdisciplinare e multidisciplinare. Cerco un'opportunità che mi consenta di arricchire le mie esperienze professionali e le mie conoscenze nell'ambito della diagnostica per i beni culturali.

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

#### Magistrale in Storia dell'arte

*Università degli studi di Roma Tre* [ 03/10/2024 – Attuale ]

Città: Roma | Paese: Italia

#### Diploma di I livello in Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo

*Accademia di Belle Arti di Roma* [ 2021 – 2024 ]

Città: Roma | Paese: Italia | Voto finale: 110 con lode

Durante il mio percorso di studi, ho avuto l'opportunità di approfondire il campo del restauro e della conservazione dei beni culturali grazie a due corsi fondamentali: Restauro per la pittura, che mi ha permesso di acquisire conoscenze sulle tecniche tradizionali di intervento, e Problematiche nel restauro dell'arte contemporanea, in cui ho esplorato le sfide specifiche legate alla conservazione di materiali e opere moderne. Queste esperienze hanno consolidato il mio interesse per il restauro e la tutela del patrimonio artistico.

### CONFERENZE E SEMINARI

[ 30/10/2024 ] Roma

#### Research and development at the DAΦNE-L and LASR3 laboratories: Preliminary results achieved on an unknown version of the painting "Lo Spasimo di Palermo"

Intervenuta al seminario in qualità di membro dell'équipe di ricerca impegnata nelle indagini diagnostiche, contribuendo con la mia attività di ricerca storico-documentaria. Durante il seminario sono stati presentati alcuni dei risultati emersi dal lavoro interdisciplinare, che ha integrato analisi scientifiche e indagini storico-artistiche. Lo stesso intervento, insieme agli altri presentati al seminario è in corso di pubblicazione.

## PROGETTI

[ 25/10/2024 – 26/10/2024 ]

### **Maker Faire Rome – The European Edition**

Partecipazione in qualità di partecipante e supporto alle attività presso lo stand “Materiali e Diagnostica applicati ai Beni Culturali”- Dipartimento di Scienze – INFN- Università degli studi di Roma Tre

[ 27/09/2024 ]

### **La Notte della Ricerca**

Partecipazione in qualità di collaboratrice attiva nelle attività di divulgazione presso l'area dedicata all'evento dell'Università degli studi di Roma Tre- INFN.

[ 28/02/2024 – Attuale ]

### **Indagini di diagnostica applicate allo “Spasimo di Sicilia” copia da Raffaello in collaborazione con INFN Roma Fascati e INFN sezione Università Roma Tre**

Preso parte all'équipe di ricerca per le indagini diagnostiche, contribuendo con la ricerca storico-documentaria e partecipando ad alcune fasi di misurazione. Alcuni dei risultati ottenuti sono stati successivamente presentati durante il seminario “**Research and development at the DAΦNE-L and LASR3 laboratories: Preliminary results achieved on an unknown version of the painting “Lo Spasimo di Palermo”**”, evidenziando l'approccio interdisciplinare e multidisciplinare del lavoro svolto.

[ 20/02/2024 – 03/07/2024 ]

### **Tirocinio organizzato dall'Accademia di Belle Arti di Roma**

Mediazione culturale presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma

## COMPETENZE DIGITALI

Conoscenze molto buone di Microsoft Office (Word, Access, Power Point) / uso delle principali applicazioni per conferenze come Zoom, Skype, Microsoft Teams

## COMPETENZE ORGANIZZATIVE

### **Trasversali e relazionali**

Sono una persona con ottime capacità di lavoro di gruppo, organizzazione e gestione del tempo.

Riesco a programmare le attività in modo efficace, rispettando sempre le scadenze stabilite.

Inoltre, ho sviluppato solide competenze comunicative, che mi permettono di interagire in modo chiaro e collaborativo con tutti i membri di un team.

## COMPETENZE LINGUISTICHE

**Lingua madre:** italiano

**Altre lingue:**

**inglese**

**ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2**

**PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2**

**spagnolo**

**ASCOLTO A2 LETTURA A2 SCRITTURA A2**

**PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2**

**francese**

**ASCOLTO A1 LETTURA A1 SCRITTURA A1**

**PRODUZIONE ORALE A1 INTERAZIONE ORALE A1**

## **LAVORI CREATIVI**

---

[ 23/08/2024 – 25/08/2024 ]

### **Corso di fotografia base- intermedio**

Argomenti trattati durante il corso

1. Fondamenti di fotografia e utilizzo della macchinetta fotografica
2. Tecniche di scatto
3. Composizione fotografica
4. Fotografia con pellicola
5. Generi fotografici
6. Post-produzione

## **ALTRE ATTIVITÀ**

---

[ 2015 – 2019 ]

### **Diplomata ballerina professionista presso la scuola di danza "Balletto di Roma"**

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*



Roma, 05/12/2024

Noemi Zappalá