



Giulia Vaccari

Nazionalità: Italiana Data di nascita: [redacted]

Numero di telefono: [redacted]

Indirizzo e-mail: giulia.vaccari@me.com

Abitazione: [redacted]

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dottorato di Ricerca di Interesse Nazionale in Scienze del Patrimonio Culturale

Università di Roma Tor Vergata, Accademia di Belle Arti di Firenze [11/2023 – Attuale]

Città: Firenze | Paese: Italia

New media per la comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico

Docente di Storia dell'Arte nella scuola secondaria

Istituto Paritario Cavour Pacinotti [10/2021 – 10/2023]

Città: Firenze | Paese: Italia

Assistente di Direzione Collezione Roberto Casamonti

Collezione Roberto Casamonti [05/2018 – 06/2021]

Città: Firenze | Paese: Italia

Assistente alla Direzione

Addetta al bookshop

Assistente amministrativa

Organizzazione e gestione di eventi

Rapporti con la clientela (fornitori, utenti)

Comunicazione e relazione con pubblico/clientela di diversa nazionalità

Tirocinio Regione Toscana Giovani sì

Collezione Roberto Casamonti [03/04/2018 – 05/05/2018]

Città: Firenze | Paese: Italia

Accoglienza del pubblico e clientela

Visite guidate all'interno della Collezione

Gestione prenotazioni

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma Accademico di II livello, Arti Visive e Nuovi Linguaggi Espressivi Scultura

Accademia di Belle Arti di Firenze [2018 – 2022]

Città: Firenze | Paese: Italia | Voto finale: 110 con lode | Tesi: Spazio e generazione virtuale. Nuove strategie visuali

Diploma Accademico di I livello in Scultura

Accademia di Belle Arti di Firenze [2014 – 2018]

Indirizzo: Via Ricasoli 66, 50125 Firenze (Italia) | Voto finale: 110 con lode | Tesi: Dario Viterbo scultore. Compendio agli scritti e testimonianze attuali

Diploma di scuola secondaria

Liceo artistico Leon Battista Alberti [2008 – 2014]

Indirizzo: via San Gallo 68, 50129 Firenze (Italia) | **Voto finale:** 85/100

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Suite Adobe (Photoshop Illustrator InDesign Premiere XDesign) / FileMaker / Modellazione 3D su MAYA / Rhinoceros Modellazione 3D / Reality Capture / Oculus Quest 2 (visore per Virtual Reality)

MOSTRE E CONCORSI

[2024]

Mostra collettiva

MFA, Mostra di fine anno presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze (FI)

[2024]

Mostra collettiva

XR Festival Florence, *Video immersive show & performance*, presso la Cattedrale dell'immagine, Firenze (FI)

[2021]

Mostra collettiva

Le Vie della Forma, presso lo Spazio espositivo in Piazza Giotto a Vicchio (FI)

[2021]

Mostra collettiva

Infinita Mente dedicata a Francesco Vaccarone, a cura di Paolo Asti presso lo Spazio Startè di La Spezia. In occasione della suddetta mostra è stato edito il catalogo *80x80 Francesco Vaccarone*

[2019]

Vincitrice del concorso dedicato al 150° anniversario della fondazione dell'Arsenale Militare della città di La Spezia

Realizzazione dell'opera *Porta XI#*, in marmo Botticino, installata in piazza Gino Patroni a La Spezia

[2017]

Simposio di scultura

Dedalo in Fiore, in collaborazione con Pietre di Rapolano, presso Borgo Pinti, Firenze (FI)

[2017]

Mostra collettiva

Flowers, presso l'Orto Botanico di Firenze (FI)

[2016]

Concorso di medagliistica

Martiri di Fiesole, Arma dei Carabinieri

[2016]

Mostra collettiva

Maestri e Allievi dell'Accademia di Belle Arti di Firenze. 2, presso il Lyceum di Firenze (FI)

[2014]

Concorso Nazionale per il Bicentenario dell'Arma dei Carabinieri

CONFERENZE E SEMINARI

[27/11/2024 – 29/11/2024] Lisbona, Portogallo

Reality and virtualization, 3D data acquisition and visualization systems for documentation and exhibition
Workshop svolto presso Faculty of Fine Arts of the University of Lisbon (FBAUL)

[16/11/2024 – 25/11/2024] Firenze

MAUA Firenze - Museo di Arte Urbana Aumentata

Tecniche per la creazione di contenuti digitali in Realtà Aumentata (AR), principi teorici per l'integrazione di AR e arte pubblica e l'applicazione pratica di tecnologie innovative nel contesto della produzione artistica. L'esperienza ha contribuito alla realizzazione delle opere per il progetto MAUA Firenze.

[31/05/2024] Firenze

Workshop "Extended reality and 3D data visualization systems applied to cultural heritage"

Sala Ghiberti, Accademia di Belle Arti di Firenze

[30/05/2024] Firenze

Workshop "Dal prototipo di opera d'arte ibrida alla mostra"

Sala Ghiberti presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze, a cura della Prof.ssa Monica Mendes, docente di Multimedia Art, docente della Facoltà di Belle Arti dell'Università di Lisbona

[30/05/2024] Firenze

Workshop "3D Modelling e Realtà Aumentata con l'uso di elementi 3D"

Sala Ghiberti, Accademia di Belle Arti di Firenze, a cura del Prof. Josè Revez, docente di Scultura, 3D modeling e geometria descrittiva della Facoltà di Belle Arti dell'Università di Lisbona.

[23/05/2024] Firenze

Giornata di studio "MOM - Museo oltre il museo", progetto PRIN

Sala Ghiberti, Accademia di Belle Arti di Firenze

[16/05/2024] Firenze

Giornata di studio "MOM - Museo oltre il museo", progetto PRIN

Galleria di Santa Teresa, Facoltà di Architettura di Firenze.

[30/11/2023] Roma

4° Convegno Nazionale annuale del Centro di eccellenza DTC Lazio, "Tecnologie e patrimonio culturale. Nuove competenze e professioni"

Università La Sapienza di Roma, in collaborazione con CHANGES – Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society.

[06/09/2018] Via della Robbia 47, 50132 Firenze, Italia

Corso di formazione per referenti amministrativi per l'utilizzo e la gestione del circuito FirenzeCard per i musei

Linea Comune Spa - FirenzeCard

[09/07/2018] Camera di Commercio di Firenze Piazza Mentna 1, 50122 Firenze, Italia

Corso istituito da Confcommercio - Imprese per l'Italia "Rivoluzioni. Dalla penna al mouse"

PUBBLICAZIONI

[2025]

MOM Museo Oltre il Museo

In fase di pubblicazione

[2020]

80 X 80 Francesco Vaccarone

Catalogo della mostra collettiva "Infinita Mente", pubblicato da Allemandi, Cod. ISBN 978-88-422-2530-0

Paolo Asti

[2017]

La Scultura nel nostro tempo

Catalogo della mostra collettiva "La Scultura nel nostro tempo", Centro stampa del Consiglio regionale della Toscana

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".



Firenze, 01/04/2025

Giulia Vaccari