



Prot. n. 0029372 anno 2024 del 19/11/2024



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

● ●  
accademia  
di belle arti  
di roma



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA  
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA  
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007  
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

A tutto il Personale Docente di Ruolo  
dell'Accademia di Belle Arti di Roma

**OGGETTO: Interpello per l'affidamento dell'incarico di Referente nell'ambito dell'attività del progetto PNRR ORIENTAMENTO 2026 per l'A.S. 2024/2025 – “Orientamento attivo nella transizione scuola-università” – nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 “Istruzione e ricerca” – Componente 1 “Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università” – Investimento 1.6 “Orientamento attivo nella transizione scuola – università”, finanziato dall'Unione europea.**

Gli interessati potranno comunicare a questa Amministrazione la propria disponibilità a svolgere l'attività di Referente nell'ambito dell'attività del progetto PNRR Orientamento 2026 per l'A.S. 2024/2025, con termine incarico al 31.08.2025.

Il Referente per il progetto Orientamento 2026 dovrà rendersi parte attiva nella gestione dei rapporti con le istituzioni scolastiche con cui sono in essere le convenzioni e con i relativi referenti di progetto.

Inoltre dovrà occuparsi dell'organizzazione e della gestione degli incontri tra i docenti e le classi degli Istituti che partecipano al progetto.

Si pregano le SS.LL. di far pervenire la propria candidatura esclusivamente via mail a: protocollo@abaroma.it utilizzando il modulo allegato, cui dovrà essere allegato curriculum vitae in formato europeo entro e non oltre il 22 novembre 2024.



Cecilia Casorati  
18.11.2024 13:26:53  
GMT+02:00

La Direttrice  
Prof.ssa Cecilia Casorati

Alla Direttrice  
Accademia di Belle Arti di Roma  
Via di Ripetta 222-00186 Roma

**Oggetto: Interpello per l'affidamento dell'incarico di Referente nell'ambito dell'attività del progetto PNRR ORIENTAMENTO 2026 per l'A.S. 2024/2025 – “Orientamento attivo nella transizione scuola-università” – nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 “Istruzione e ricerca” – Componente 1 “Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università” – Investimento 1.6 “Orientamento attivo nella transizione scuola – università”, finanziato dall'Unione europea.**

Il/la sottoscritto/a **Oriana Impei** .....nato/a a **Roma**  
Il **30/01/1966** C.F. **MPIRNO66A70H501X**  
residente in **Palombara Sabina** Prov. **RM**  
**S.P.Ponte delle Tavole 25 00018**  
via/piazza.....n°.....CAP.....  
Domicilio (solo se diverso dalla residenza).....  
Stato..... **Italia** Tel. **0774/634241**  
Cellulare..... **3291525196**  
E-mail..... **o.impei@abaroma.it**  
Pec..... **oriana.impei@pec.it**

**CHIEDE**

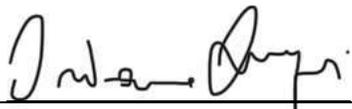
Di svolgere attività di Referente nell'ambito dell'attività del progetto PNRR ORIENTAMENTO 2026 per l'A.S. 2024/2025 presso la sede di Via di Ripetta 222. A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR 445/2000 e ss.mm.ii., per il caso di dichiarazioni mendaci

**DICHIARA**

1. di essere cittadino ..... **Italiana** .....
2. di essere in possesso del seguente titolo di studio  
... **Diploma I Liceo Artistico Roma e Diploma di scultura ABAROMA** .....
- Titolo universitario straniero equipollente .....
- Conseguito presso .....
- di.....(Stato:.....)
- data di conseguimento.....
3. di essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di **Palombara Sabina**
4. di non aver riportato condanne penali e/o di avere i seguenti carichi penali pendenti;
5. di godere dei diritti politici;

6. di non trovarsi in situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
7. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
8. di accettare le regole e le modalità contenute nell'avviso pubblicato finalizzato alla predisposizione dell'elenco;
9. di essere disponibile ad eseguire con tempestività le prestazioni professionali richieste;
10. che il curriculum professionale allegato è autentico e veritiero:
11. di acconsentire al trattamento dei dati personali contenuti nel curriculum allegato alla presente ai sensi del D.Lgs 50/2016 e ss.mm.ii;
12. di non ricoprire altri incarichi retribuiti presso l'Accademia di Belle Arti di Roma ad esclusione degli incarichi elettivi o fiduciari;
13. di ricoprire il seguente incarico retribuito .....

Palombara Sabina 19/11/2024

Firma  \_\_\_\_\_

**La presente dichiarazione dovrà essere corredata da Curriculum Vitae, e da fotocopia non autenticata di un documento di identità (o documento di riconoscimento equipollente) del soggetto dichiarante (art. 38, comma 3, D.P.R. n.445/2000 e ss.mm.ii.).**

Ai sensi dell'art. 35 del D.P.R. 445/2000 e ss.mm.ii. sono da considerarsi documenti di riconoscimento equipollenti alla carta d'identità: passaporto, patente di guida, libretto della pensione, patentino di abilitazione alla conduzione di impianti termici, porto d'armi, tessere di riconoscimento purchè munite di fotografia e di timbro o altra segnatura equivalente, rilasciate da un'amministrazione dello Stato.

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail

Nazionalità

Data di nascita



**IMPEI ORIANA**

**n.25, S.P. Ponte delle Tavole, 00018, Palombara Sabina (RM), ITALIA ]**

**+390774634241 – cell. 3291525196**

**o.impei@abaroma.it**

Italiana

30, Gennaio, 1966

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• Date (da – a)

DOCENTE DI I FASCIA DELLA CATTEDRA DI SCULTURA ABAV07 presso l'Accademia di Belle Arti di Roma

Anzianità di servizio dal 1993/94 come Docente di ruolo alla cattedra di scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna fino al 2022 e a Roma fino a tutt'oggi

**CONSIGLIERE ACCADEMICO**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

**Membro di Consiglio Accademico nel triennio 2007/2010**

L'Accademia di Belle Arti di Roma MIUR

Accademia di Belle Arti di Roma

**DOCENTE AFAM-settore dell'alta Formazione artistica DOCENTE DI I FASCIA CATTEDRA DI SCULTURA ABAV07**

• Principali mansioni e responsabilità

Docente di Scultura ABAV07 Diploma di I e II Livello e affianca l'insegnamento di Tecniche del Marmo e delle pietre dure ABAV09 dal 2011 a tutt'oggi come insegnamento aggiuntivo affine

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

1988 DIPLOMA DI SCULTURA conseguito presso l'Accademia di Belle Arti di Roma

1984 Diploma di Maturità presso il I LICEO ARTISTICO STATALE DI ROMA e 5° anno integrativo.

SCULTRICE/ pietra e Marmi, sculture nel paesaggio

1990 Vincitrice come assistente alla cattedra di Scultura (ex H020) ABAV07

CONCORSO NAZIONALE A CATTEDRA PER ESAMI E TITOLI NELLE ACCADEMIE DI BELLE ARTI – MIUR attualmente docente di I fascia Scultura

Abilitazioni all'insegnamento scuole secondarie

Altre qualifiche

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

sufficiente,  
sufficiente,  
I LIVELLO

### **CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport, a casa, ecc.*

SCULTRICE E DOCENTE DI SCULTURA PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA, AFFIANCA L'INSEGNAMENTO DI TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE, PROMUOVE Percorsi d'ARTE NELLA NATURA

Nell'Accademia della Capitale è l'ideatrice e referente del Biennio *Scultura Ambientale e Lapis Tiburtinus ordinamentale dal MIUR nel 2011, iniziando un percorso di dialogo con le realtà imprenditoriali locali del consorzio del travertino il Centro per la Valorizzazione del Travertino Romano, principale sponsor di tutti i progetti di produzione artistica e workshop in elenco.*

### **MOSTRE PERSONALI**

**2023** Mostra Bi/ personale La Trasparenza è un nuovo tipo di enigma Cheng Huili e Oriana Impei ARTE BORGO GALLERY Roma

**2014** ARANCIERA di SAN SISTO - MOSTRA DI SCULTURE DI ORIANA IMPEI & grafiche di MATTHIAS OMAHEN organizzata dal Centro RINASCITA ARTISTICA.

**2014** Roma. Chiostro del Borromini del San Carlo alle quattro fontane , mostra personale di scultura nell'ambito della Mostra fotografica internazionale da "Correggio a Leonardo" mostra patrocinata dal ministero per i Beni e le attività Culturali , Ministero del turismo, Regione Lazio-Comune di Roma.

**1999** Bologna, galleria ENNEVU arte contemporanea " Piccoli & grandi misteri",Mostra personale in galleria sale distinte con Matthias Omahen catalogo e mostra a cura di Roberto Cresti.(catalogo)

Campagnano Romano (Roma), Palazzo VENTURI, mostra "Piccoli & grandi misteri".Mostra itinerante a Bologna

Bagno di Romagna (FO), sale del Palazzo del Capitano, esposizione di sculture & acqueforti.

**1998** Rimini, Chiesa di S.Maria ad Nives, Lo spazio e la forma catalogo a cura di Alessandro Masi (catalogo)

**1997** Vignola, (MO) "Salotto di L. Muratori", personale.

**1997** Roma Centro Documentazione Ricerca artistica contemporanea Luigi Di Sarro, mostra recensione di Alessandro Masi;

### **MOSTRE COLLETTIVE**

- **2024** Mostra **DIS/COMFORT** Palazzo Rospigliosi a Zagarolo Ass.ne Agarte
- **2024** **CORPOREAZIONE** mostra Collettiva Palazzo Caccia Canali a Sant'Oreste
- **2023** Mostra Kasthalia AcquaVita Palazzo Rospigliosi a Zagarolo promossa dall'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia;

- **2023** Roma Casali del Pino FloraCult 2023
- **2023** Gigi e le sue maschere - Museo delle cere Roma
- **2022** Mostra A vision on earth - Manere et Fluere a cura di Salma Eltoukhy e in collaborazione con Francesco Gallo Mazzeo e Oriana Impei Embassy of Arab Republic of Egypt
- **2022** Casa della cultura di Egitto Mostra *Acqua e vita* a cura di Salma Eltoukhy e in collaborazione con Francesco Gallo Mazzeo e Oriana Impei
- **2022** Casa dell'Architettura Acquario Romano mostra Coesione Acqua e vita a cura di Oriana Impei e Francesco Gallo Mazzeo
- **2022** FLORACULT Workshop *Sedute e seduti* e mostra *Sedute impossibili* ai Casali del Pino di Ilaria Venturini Fendi
- **2021** Punto di arrivo nel nuovo mondo Comune di S.Oreste Monte Soratte mostra e Simposio di scultura Progetto di produzione artistica a cura di Oriana Impei
- **2020** Architettura e Natura- VIII Premio Simonetta Bastelli mostra virtuale
- **2019** Roma Mostra Coesione nella rassegna "La Città in una Casa", alla Casa dell'Architettura Acquario Romano, a cura di O.Impei
- Liceo Artistico di Brera – Spazio Hajech – Milano mostra "8 scultori per Matera Promossa dallo Studio Arti Visive di Matera e Club Aquaworld, otto scultori, alcuni maestri delle più note Accademie di Belle Arti d'Italia affiancati dai loro allievi.
- Biblioteca di Valle Aurelia mostra Sculture per il Parco del Pineto curatela O.Impei
  
- Narni mostra d'arte contemporanea nel Festival della Sociologia Auditorium Bortolotti;
  
- Roma ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA - L'ACCADEMIA DEL CUORE presso Bertolami Fine Arts – mostra e catalogo
- San Venanzo (Terni) VII edizione Premio Simonetta Bastelli Mostra ed Exercitium di Scultura, ( cura di Oriana Impei) catalogo
- **2018** Mostra a Narni chiesa di San Domenico Tracce Medioevo oggi (catalogo)
- **2018** Mostra Scultura OPEROSA MATERIA mostra artisti e allievi dell'Accademia - Aranciera di San Sisto Roma curatela Oriana Impei
- **2018** Materia nell'Aria mostra presso FLORACULT ROMA (Casale dei pini di Ilaria Venturini Fendi ) curatela Oriana Impei e Marijke Von der Maden
- **2018** MOSTRA SCULTURE NELLA BIBLIOTECA DEL PARCO DEL PINETO Roma organizzazione Funspace Art curatela Oriana Impei
- **2018** Roma Palazzo Velli Expo ASIART mostra universale "Little Painter" alla Ricerca dell'estetica astratta (catalogo)
- **2017** Mostra Collettiva *Tracce di Acqua e di terra* Narni Auditorium Bortolotti ex San Domenico (catalogo)
- *Mostra Teatro India progetti per il Parco Tevere a Magliana Roma a cura di O.Impei catalogo Gangemi editore*
- *Rassegna TRACCE SPARSE Palazzo dei Priori NARNI TR (catalogo)*

- Palombara Sabina Castello Savelli *Maggio d'Arte* Ass. culturale musicale AEDON Mostra Coesione Castello Savelli di Palombara Sabina a cura di O.Impei
- Lanciano (CH) Polo Museale SANTO SPIRITO Rassegna FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA SCULTURA CONTEMPORANEA NEW YEAR'S BRUNCH2016
- **2015** Senigallia SCULTORI ENSEMBLE Otto Scultori Docenti di Belle Arti al lavoro Simposio di scultura alla casa degli ulivi Tre Castelli e mostra Sculture alla Rotonda di Senigallia, .a cura di Adriano Baccilieri
- **2015** complesso di San Michele a Montecelio mostra collezione di arte contemporanea del Gruppo degli Artisti (GASM). A cura di Lucrezia Rubini Associazione culturale "La cera di Dedalo",
- **2015**"*FILI DI DONNE:DALLA TELA ALL'INSTALLAZIONE*" S. MARIA AD PONTEM promosso da CASA PALMIRA a FIANO ROMANO Presentazione di Lucrezia Rubini
- *II SAPERE CREATIVO MOSTRA DI SCULTURE IN TUFO DI MATERA alla GALLERIA ANGELICA a ROMA* Opera esposta *Nascita II*
- Roma mostra degli studenti "*Incontro con l'Accademia*" *StudioArteFuoricentro*.
- **2014** ARANCIERA di SAN SISTO MOSTRA DI SCULTURE DI ORIANA IMPEI & MATTHIAS OMAHEN e allievi dell'Accademia di Belle Arti di Roma organizzata dal Centro RINASCITA ARTISTICA nell'ambito della mostra "La Gioconda come non l'avete mai vista a cura di O.Impei

- **2004** Roma, musei di San Salvatore in Lauro, Pio Istituto Catel Concorso di Scultura, mostra degli allievi partecipanti di scultura dell'Accademia di Roma (catalogo).
- **2002** Palombara Sabina (Roma) Sale della Foresteria esposizione collettiva "COESIONE" a cura di O.Impei;
- Fregene (Roma) estate 2002 esposizione "Plas-mare la Vita" Museo Pianeta Azzurro, Centro internazionale di scultura su invito di A.Gonzales (catalogo)
- **2002** Villa Gregoriana Tivoli Mostra Disegno in segno quando l'acqua prende forma, a cura del F.A.I. e ABA ROMA (catalogo);
- **2002** *La PIETRA VIVE* Museo Antiquarium-Papasidero a cura di Geo Arte Onlus (catalogo)
- **2001.** (Nasce la figlia Olivia).
- Venezia Istituto Romeno di cultura e ricerca umanistica "Tempo" una ricerca dell'identità, mostra itinerante a Bologna quartiere S.Stefano. Catalogo
- **2000** Si Sposa con l'Artista Matthias OMAHEN
- **2000** Bologna, Oratorio dei Teatini "Sepolcro e Grembo" esposizione con Docenti e studenti dell'Istituto di scultura Accademia Belle arti di Bologna.(catalogo)
- **1999** Pavullo nel Frignano (MO), Galleria dei sotterranei, Palazzo Ducale, collettiva "Il Viaggio", opere dei Docenti e allievi della scuola di Scultura dell'Accademia di Belle Arti di Bologna,( catalogo a cura di R.Cresti);(catalogo)
- Bologna Cantina BENTIVOGLIO "COINCIDENZE".mostra dei docenti dell'Accademia di Belle Arti di Bologna; Brisighella –Via del Borgo "L'Irreale e la forma".
- Pescia-Collodi Progetto con gli studenti per " *la strada della fiaba*" per dieci personaggi delle fiabe storiche "gli amici di Pinocchio", coordinamento e proposta di idee e progetti per dieci sculture da realizzare in pietra. Esposizione dei bozzetti presso la Sala del Comune di Pescia, A cura di O.Impei
- Bologna, Basilica di Santo Stefano Chiostro Benedettino, mostra "DEDICATO a SAN LUCA" con gli studenti e docenti dell'Istituto di scultura dell'Accademia Belle Arti di Bologna; catalogo
- mostra itinerante a San Lazzaro di Savena (BO) Sala di Città e Chiostro del Municipio, (catalogo);
- Montecelio (Roma), esposizione di arte contemporanea "LOGOS" a cura di G. Fiume, catalogo
- **1998** Anguillara Sabazia (Roma), "Anguillara ad Arte", quaranta artisti nel centro storico
- **1997** Bologna, Galleria Sanluca e Chiesa del Pio Suffragio a Fusignano (RA) "Elisioni '97" (catalogo a cura di R. Cresti).catalogo
- Bologna, Clinica Pediatrica Gozzadini dell'Università Mostra "assaggi di vita" esposizione delle opere dei Docenti e studenti di scultura dell'Istituto di Scultura dell'Accademia di Belle Arti di Bologna; (catalogo); catalogo
- Camerino (MC), Atrio dell'Università, esposizione d'Arte Contemporanea

"Alba" (catalogo a cura di P. Ferri), Centro Luigi di Sarro, catalogo.

- Bassano in Teverina (VT), rassegna internazionale di sculture ed installazioni, catalogo
- Castel San Niccolò,(AR) Mostra della Pietra lavorata, VI ediz.catalogo
- Bazzano (BO), Giardini della Rocca, esposizione di sculture "Le linee della mano" *Ventisei scultori alla Rocca dei Bentivoglio* esposizione di sculture dei docenti dell'Istituto di Scultura e degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Bologna (catalogo a cura di R. Cresti).catalogo
- S. Severo (FG), Rassegna di Arte Contemporanea "dal Figurativo all'astratto". Centro Culturale "Il Melograno".
- **1996** Sutri (VT), "ITINERA", atrio del Palazzo Comunale, Centro Documentazione Ricerca artistica contemporanea Luigi Di Sarro, catalogo presentato da Luigi Lambertini, catalogo
- Roma, "Luce ed energia nella forma plastica contemporanea" a cura di S. Serangeli, Stadio Flaminio.
- Castel San Niccolò (AR), mostra della pietra lavorata, V ediz.catalogo
- **1995** Venturina (LI), Etruriarte, VI mostra mercato di arte contemporanea, concorso internazionale di pittura-scultura-grafica.Catalogo
- Castel San Niccolò (AR), mostra della pietra lavorata "Arte e artigianato".Catalogo
- Mantova, Galleria San Sebastiano, esposizione di scultura dei docenti dell'Accademia di belle Arti di Bologna,catalogo
- Anguillara Sabazia (RM), Mostra di "Scultura-pittura-fotografia" giardini del Torrione medievale, circolo cult. il Dagherrotipo.
- **1994** Roma, Renault Tassi e Rivola, esposizione di scultura.
- **1993** Roma, Palazzo della Civiltà Italiana Eur "Cisl arte proposte", "Come un lungo racconto", presentazione a cura di R.Bertoni, Catalogo
- **1992** Palombara Sabina (RM) Castello Savelli, II° ediz. Premio "A. Petrocchi", sez. "Artisti emergenti", presentazione in catalogo di A.Masi, catalogo
- **1991** Mosciano Sant'Angelo (TE), mostra "Magico momento senza tempo", presentazione catalogo di C.Semenzato.
- Norcia (PG), Premio intern.le di scultura "Vetusta Nursia", I° ediz.
- **1990** Roma, Rassegna Internazionale della Grafica presso il Centro Culturale della Banca d'Italia, "Quando il segno crea", Ass.ne C.I.P.R.A.
- L'Aquila, Chiesa di San Domenico, esposizione della "Pietra svelata", biennale di architettura-arte-design.catalogo
- **1988** Roma, Mostra "Artisti dell'Accademia" I ed , complesso monumentale del S. Michele, catalogo.
- **1986** Bari, EXPO ARTE, IV Rassegna Nazionale delle Accademie di Belle Arti, Fiera del Levante, catalogo.

## **OPERE PUBBLICHE E PREMI IN CONCORSI**

- **2022** Comune di Rocca Santo Stefano (RM) due sculture in travertino e cura del Simposio di Scultura realizzate su antichi mestieri per il borgo
- **2022** Comune di Sangineto (CS) Simposio La valorizzazione del borgo di Sangineto attraverso l'arte: Il mosaico antica arte espressiva
- **2020** Realizzazione della scultura in Travertino Romano Colonna Sonora omaggio al Maestro Ennio Morricone, in collaborazione con Matthias Omahen, installata a Campaegli - Cervara di Roma.
- **2007** Guidonia (RM) Concorso di Scultura su travertino indetto dal C.V.T.R. opera eseguita Per una Madre mai nata omaggio a Camille Claudel, installata C.A.R. di Roma /tiburina.
- **2005 Realizzazione opera** Scultura-fontana Nel Paese delle meraviglie esposta presso la Nell'Accademia della Capitale è l'ideatrice e referente del Biennio *Scultura Ambientale e Lapis Tiburtinus.del travertino romano s.r.l. Guidonia (RM)*
- **2003** Pontelongo (PD), collaborazione con M.Omahen per realizzazione di opere arredo urbano in pietra d'Istria per in nuovo ponte.
- **2000** per il *Giubileo* del insieme al coniuge artista Matthias Omahen, ha realizzato l'intero arredo liturgico in Travertino Romano per la Nuova *Chiesa Regina Pacis* ad Anguillara Sabazia (Roma), e nel 2007 realizza il Trono liturgico.
- **2000** Bagno di Romagna, giardini pubblici opera eseguita fontana-scultura " *Fluidità della memoria* ".
- **2018** San Venanzo Premio Simonetta Bastelli VI edizione Mostra e realizzazione dell'Opera permanente *SUPREMA MANUS* sul Monte Peglia; catalogo
- **1990** Messina, premio internazionale di scultura "G.Mazzullo", catalogo
- **1990** Quartu Sant'Elena (CA) "Fare Arte in Sardegna", II° ediz.ne opera eseguita in trachite "ORIONE" II° premio.
- **1998** Concorso di scultura per opere pubbliche e sacre. Camera di Commercio Ascoli Piceno 5° Premio opera installata nel centro storico La strada della Coscienza onirica, catalogo
- **1989** Castel Madama (RM) Castello Orsini, mostra concorso-premio "Antonio Canova", Premiata III aequo.catalogo
- **1988** Roma, Mostra Concorso internazionale di scultura "Fiumara d'arte", galleria Banchi nuovi, presentata da Guido Strazza, catalogo presentato da F. Menna, catalogo

## **SIMPOSI DI SCULTURA ED OPERE REALIZZATE IN PIETRA**

- **2023** Vitorchiano Simposio di Scultura su peperino
- **2019** Palombara Sabina III edizione Percorso d'Arte a Castiglione e Mostra Coesione; curatela e catalogo a cura di Oriana Impei
- **2019** Roma FloraCult CASALI DEL PINO mostra Arte tra cielo e terra simposio di scultura su legno di pino;a cura di Oriana Impei

- **2017** Orsomaso (CS) Simposio internazionale di scultura 2017 Cetraro II° Edizione Simposio di scultura sul Porto San Benedetto, opera realizzata // *Manto della Sirena*
- **2016** rassegna Narni organizzazione Simposio di scultura opera dell'allievo Yongxu WANG installata nei Giardini comunali.
- **2016** 1 KM DI ARTE E PAESAGGIO SUL TEVERE Roma XI Municipio referente del progetto realizzato con gli allievi di scultura dell'Accademia di Belle Arti di Roma corso SCULTURA AMBIENTALE e LAPIS TIBURTINUS, opere installate 6 permanenti in pietra. [catalogo GANGEMI EDITORE cura di O.Impei](#)
- **2016** Cetraro CS Porto di San Benedetto scultura in pietra *Evoluzione*
- **2015** *Opera Bosco Calcata opera eseguita in peperino IL NODO DELL' AMORE e [workshop con gli studenti a cura di O.Impei catalogo](#)*
- **2015** ADRIATICA, LA VIA DELL'ARTE ITINERARIO DI UN VIAGGIO SENZA FINE PRIMA EDIZIONE - ANTICHI FORNI > MACERATA a cura di Francesco Ruggiero
- **2014** MATERA WORKSHOP II SAPERE CREATIVO Opera eseguita *Primo Nutrimento* in Tufo di Matera e stage "Sapere creativo", workshop allievi dell'Accademia di Belle Arti di Roma e sponsorizzato da Aquaworld. A cura dell'artista prof. Franco Di Pede quinta edizione, coordinata [dalla prof.ssa Oriana Impei](#)
- **2014** Cassino MATER/ia Symposium Alchimia del marmo che diventa Scultura, opera eseguita *MATER MA/trona* in marmo Royal Coreno. Installata nel giardino Comunale Lungo il Fiume, [catalogo e organizzazione a cura di O.Impei](#)
- **2013** I LUOGHI DELLA S/Cultura Pause d'Arte sul Sentiero a Calcata Opera eseguita *Cappello di foglie*, in travertino a [cura di O.Impei catalogo](#)
- **2012** Percorso d'arte a Castiglione – Palombara Sabina (RM) opera eseguita *Terra madre-Mutazione* a [cura di O.Impei catalogo](#)
- **2011** Percorso d'arte nel Giardino dei cinque sensi – Licenza opera eseguita *Sesto senso: L'intuito* progetto promossa dalla Regione Lazio Assessorato Ambiente e sviluppo sostenibile, a [cura di O.Impei catalogo](#)
- **2010** Opera Bosco Artemisia 2010 a Calcata, opera realizzata "Linfa vitale" e partecipazione degli allievi dell'Accademia a [cura di O.Impei catalogo](#).
- **2010** Tivoli Terme (Roma) III ediz. Della Rassegna LegA'mi Un Segno nel Parco partecipazione di studenti del corso di scultura e tecniche del marmo e delle pietre dure opere eseguite in travertino ed installate nell'area del Barco. Nell'area dei Travertini e delle acque albule e lungo le sponde del fiume Aniene a [cura di O.Impei e Brunella Testi catalogo](#)
- **2009** Farfa (RI) Abbazia, Rassegna *20eventi* opera in travertino "Labirinto delle sfere" e cura del simposio di scultura con la partecipazione degli studenti di scultura opere permanenti installate nel Parco della Fondazione Cremonesi a [cura di O.Impei](#)
- **2009** Calcata (VT) "Opera Bosco" opera realizzata "Ricordo d'inverno" in travertino, catalogo;
- **2008** Caorle (VE) Scogliera Viva opera eseguita "Nascita di una Madre" installata sulla passeggiata del molo, catalogo
- **2008** "LegA'mi - Un Segno nel parco" Tivoli Terme (Roma) 2° ediz. Opera realizzata "Canneti Fossili" e coordinamento workshop degli allievi del Corso di scultura ABA ROMA a cura [di O.Impei e Brunella Testi catalogo](#)

- **2008** Calcata (VT) “Opera Bosco” installazione delle sculture in pietra “*Corsaletti per alberi*” e coordinamento workshop degli allievi del Corso di scultura ABA ROMA catalogo
- **2006** “LegA’ mi - Un Segno nel parco” Tivoli terme (Roma) I° ediz. “Genesi” opera installata nel lago artificiale della cava del Barco, nell’area dei travertini e delle acque albule, lungo il Fiume Aniene, e coordinamento workshop degli allievi del Corso di scultura ABA ROMA catalogo
- **2005** Realizzazione opera Scultura-fontana “Nel paese delle meraviglie” in esposizione presso la Società del Travertino Romano s.r.l. Guidonia (Roma)
- **2002** Bologna progetto artistico per gli Istituti Ortopedici Rizzoli “mostra dei progetti degli studenti scuole di scultura nella sala Vasari (catalogo);
- Arcevia, Convento S. Francesco Premio Internazionale di Scultura Edgardo Mannucci 9° ediz. a cura di Rotary International, invito per l’Accademia di Belle Arti di Bologna scuola di scultura Prof. G.Lepore e O.Impei , studente vincitore del I° Premio: Flavio Grasso con l’opera “crepe” 2002, (catalogo);
- **1999** San Benedetto del Tronto (AP), IV Rassegna di SCULTURA VIVA, opera realizzata in travertino ascolano "Oltre il confine", collocata lungo la banchina molo sud, mostra di sculture, Palazzina Azzurra. (catalogo)
- **1999** Sutera (CL), I° Simposio Internazionale di scultura "L'Alabastro di Sutera una gemma da riscoprire e valorizzare", opera eseguita: "La Bachecca dei sogni e dei ricordi".
- **1998** Terrasini (PA), ristorante "LIOLA", realizzazione di un bassorilievo in travertino ispirato ad una commedia "Trovarsi" da Maschere nude di Pirandello.
- Mussomeli (CL), estemporanea di pittura e scultura: opera eseguita "La goccia che fa traboccare il vaso" in pietra di Sabucina e travertino, installata nel Museo d'arte contemporanea.
- Mussomeli (CL), 1° Simposio di sculture su pietra di Sabucina: opera eseguita "Stella nascente" installata nella piazza Falcone e Borsellino.
- Montedoro (CL), Simposio di scultura su travertino romano: opera eseguita "Paesaggio sonoro", fontana installata nel giardino pubblico, con diffusione di composizioni musicali inedite di Agostino Di Scipio e l'arpista Maria di Giulio.
- Notaresco (TE), estate 1998 Verde Utopia, l'isola che c'è. La genesi delle forme dell'arte contemporanea, a cura di A.Gasbarrini, mostra di piccole sculture e grafica e Simposio di sculture all'aperto: opera eseguita "La porta del tempo", *catalogo*;
- **1997** Vidiciatico, Comune di Lizzano in Belvedere (BO), II Rassegna "Sentiero d'Arte '97", Laboratorio all'aperto di Scultura su pietra serena, "Genesi dell'acqua", opera eseguita "La trappola del tempo" installata sul piazzale della cascata. Coordinamento del simposio con la scuola di SCULTURA.
- Montedoro (CL), Simposio su pietra di Sabucina, opera eseguita "La montagna sacra", installata presso il Centro Sociale-Culturale locale.
- Trevignano (RM), "Sculture sul lago" - "Quando la pietra prende forma e l'acqua diventa energia", rassegna internazionale di Sculture monumentali in peperino, opera eseguita "Energia Vitale" installata sul lungolago. Curatela O.Impei catalogo
- Castel San Pietro Terme “Il teatro che cammina” coordinamento Impei per la scenografia di sculture degli studenti dell’Accademia di Belle Arti di

- Bologna.
- **1996** Crotone 1° simposio "Scultura tra la gente per la gente" opera eseguita: "*Virtualismo Pitagorico*".
  - Sasso Marconi (BO) Piazzetta del teatro "Nel Giardino della scultura" dieci installazioni permanenti di giovani artisti dell'Accademia di Belle Arti di Bologna della scuola di F.Franchi e O.Impei .
  - Fontanarosa (AV) 2° Simposio di Scultura della pietra "Percorsi di pietra", Agosto 1996, partecipazione di dieci allievi della Scuola di scultura e dei Docenti F.M.Franchi e coordinamento O.Impei, opere realizzate: dieci in travertino romano (Video.cortometraggio);
  - *Comuni in arte*, a cura di R.Cresti organizzato dalla Provincia di Bologna , partecipazione di tre studenti della scuola di Scultura;catalogo
  - Cesenatico, Viale Carducci Progetto dell'ass.Attico, Scenografie di 25 sculture realizzate in vetroresina dagli studenti della scuola di scultura.
  - **1994** Tivoli (RM) "Scolpire all'aperto con il travertino" II° ediz. catalogo
  - **1993** Tivoli (RM) "SCOLPIRE ALL'APERTO CON IL TRAVERTINO" , I° ediz. catalogo
  - **1992** Spezzano Terme Albanese (CS), I° Simposio di scultura, opera eseguita: "*La Pace*", installata nel giardino pubblico di Spezzano Terme scalo.
  - **1991** Belvedere Marittimo (CS), I° ediz. di scultura su pietra in peperino, opera eseguita "*Inno alla libertà*" installata in prossimità del Municipio.
  - **1991** Castiglione Cosentino (CS), I° Simposio di scultura su pietra arenaria opera eseguita "Verso lo spazio" installata nella locale piazza Tienammen.
  - **1990** Altomonte (CS), I° biennale di scultura su pietra arenaria opera eseguita: "Calabria", installata in prossimità dell'anfiteatro locale.
  - **1990** Vitorchiano (VT), I° Simposio biennale di scultura della V Mostra del peperino, opera eseguita "Sfinge antropomorfa", in peperino rosa, installata nei giardini pubblici locali.
  - **1990** Fossano (CN), I° Simposio di scultura, opera eseguita "Piemonte ai piedi dei monti", marmo di Carrara, installata nel castello Acaja.
  - **1989** Isole Eolie (ME), Concorso artisti Italiani e stranieri. Quartu Sant'Elena (CA), "FARE ARTE IN SARDEGNA", I° ediz.opera eseguita "SARDEGNA" in trachite installata nel giardino dell'Hotel Califfo.

## CONVEGNI E SEMINARI

Ha tenuto Seminari sulla scultura nell'Ambiente, nel paesaggio sul recupero di siti archeologico-ambientali presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, Roma e luoghi pubblici e privati

- **2021** "SI ASTAESTE FORMA" - E QUESTO È FORMA Accademia di Belle Arti di Roma e Università di Bucarest SEMINARIO - ESPOSIZIONE VIRTUALE E REALE a cura di Veronica Piraccini
- 2020** Evento – "Cattiva Me" –l'arte vista dalle donne cortometraggio film-esibizione (causa Covid), a cura di Francesco Ruggiero LE DONNE NELLA STORIA SECONDO FABIANA ROSCIOLI HA PRESO PARTE ALLA MOSTRA IN RAPPRESENTANZA DI ARTISTE

- **2020** Online tramite piattaforma “GoToWebinar” Relatore Oriana Impei **PERCORSO D’ARTE A CASTIGLIONE III edizione 2019 “ Il Castello Savelli a Palombara Sabina e il Percorso d’Arte a Castiglione Restauro e valorizzazione”**
- **2019** Ariccia Palazzo Chigi manifestazione: “SCULPTURES IN CHIGI PARK – MOSTRA DEI BOZZETTI” Ha preso parte come relatore Alla Tavola rotonda: “aRts e tecnicus-Cultura e Natura” con Giovanna Dalla Chiesa, Virginio Melaranci, Valerio Palmieri, Oriana Impei, Eclario Barone workshop per parlare di Arte, Architettura e Paesaggio  
Workshop-Forum dal titolo “Arte, Architettura Paesaggio. Sculture in Chigi Park”.
- **2019** Palazzo Patrizi Clementi sala delle Colonne doriche sede della Soprintendenza Belle Arti e paesaggio, come curatore O.Impei della rassegna Percorso d’Arte a Castiglione presentazione video e catalogo
- **2019** quarta edizione del Festival della Sociologia sul tema “Senso e direzioni di senso”, a Narni all’auditorium Mauro Bortolotti del San Domenico, partecipazione alla Mostra con la propria opera e partecipazione del corso di Scultura ABA Roma. Direzione artistica di Mauro Pulcinella, curatrice Mariacristina Angeli, associazione Minerva.
- **2015** Convegno “La donna nell’arte e le artiste nei musei” Auditorium dell’Art Forum Würth Capena seminario “Amore e creatività” e “Presentazione delle installazioni delle allieve di scultura dell’Accademia di Belle Arti di Roma per Opera Bosco
- **2014** Campo Boario Roma / *Colori della Dea*, a cura di Gioia Lussana organizzazione O.Impei
- **2014** : Premio Ugo Guidi “ IL MAESTRO PRESENTA L’ALLIEVO” VI Edizione - Partecipazione e segnalazione dell’ allievo DANG YONG LIU insegnamento di Scultura . COMUNE DI MONTIGNOSO *In collaborazione con “Museo Ugo Guidi” e Associazione “Amici del Museo Ugo Guidi – Onlus”*,
- **2012** Campo Boario Roma Presentazione rassegna progetto di produzione artistica “Percorso d’Arte nel giardino dei cinque sensi”. Nella settimana della cultura 2012 presenza del Presidente Cesare Romiti;
- **2004-2005** Roma nell’A.A. con un SEMINARIO : “Arte Ambientale i parchi di Scultura Contemporanea”. Nella conferenza-seminario ha partecipato Tony Biloschlav, Presidente del Simposio Internazionale FORMA VIVA in Slovenia
- **2004/2005** Seminario “Arte Ambientale i parchi di Scultura Contemporanea” e organizzazione Viaggio a Santomato (PT) presso il Parco della Collezione Gori, con la partecipazione degli studenti dell’Accademia di Belle Arti di Roma;
- **2001** Bologna Aula Magna dell’Accademia Belle Arti, Seminario con proiezione diapositive di “FORMA VIVA” collezione Internazionale di sculture monumentali in Slovenia, a cura di O.Impei.
- **1998** Bologna. Accademia di Belle Arti, Quaderno di discussione degli Istituti di decorazione e scultura “CONFRONTO” Maggio 1998 Articolo di O.Impei dal titolo SCULTURA COME HABITAT.
- **1997** Riccione Palazzo del Turismo 23 e 24 ottobre e Santa Sofia sala Romagna Acque (Capaccio) 25 ottobre, Convegno di studi “Sculture all’aperto- Luoghi e sistemi dell’arte contemporanea” partecipazione alle ore di aggiornamento;
- Bologna, Aula Magna dell’Accademia di Belle Arti, presentazione e cura proiezione del Video - cortometraggio della Rassegna “Percorsi di pietra” e diapositive delle opere realizzate dagli studenti del corso di scultura nell’agosto 1996 a Fontanarosa (AV);
- **1996** Bologna, Aula Magna ed Aula di scultura l’Accademia Belle Arti , Seminario sulla “Architettura rurale Rumena e l’opera dello scultore Constantin Brancusi” a cura di O. Impei e Vera Davidescu;
- **1995** Bologna Accademia di Belle Arti, Corsi interdisciplinari di approfondimento “Il GIARDINO della S-CULTURA Progetto per lo studio e la sperimentazione di un modello di didattica interdisciplinare che coinvolga corsi di Cattedre appartenenti ad aree culturali comuni,
- **seminario Scultura ambientale** della Scuola di scultura Prof.ri Franchi e Impei **coordinamento: O. Impei;**
- **1987** S. Stefano di Camastra (ME), Ass. ne Fiumara d’Arte, concorso per opere pubbliche, segnalazione di Guido Strazza.
- **1987** Palombara Sabina (RM), Castello Savelli, 1° ediz. Premio A. Petrocchi, **1° premio per la scultura**, giuria presieduta dal critico d’arte Vito Apuleo.

## PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI E GIURIE

- **2021** Premio Art Borgo nel Museo Venanzo Crocetti Membro di giuria Oriana Impei  
Mostra concorso internazionale di arte contemporanea
- **2019** Opera Bosco Museo di Arte nella Natura al MACRO Asilo  
Ha preso parte alla tavola rotonda

- **2015** Commissione nella Giuria Concorso *Oltre i Libri Biblioteca Angelica Roma I° edizione*  
**2005 Premio Internazionale di Scultura Edgardo Mannucci** a cura di Rotary

International, invito per l'Accademia di Belle Arti di Roma scuola di scultura Prof. D.Bianco e O.Impei ,  
studente vincitore del I° Premio: Jacopo Mandic, (catalogo);

- **2013 ARCEVIA 25 MAGGIO 2013** premio Internazionale di Scultura Edgardo Mannucci XX  
EDIZIONE. promosso da ROTARY INTERNATIONAL Distretto 2090 Club Altavallesina Grottefrassasi  
Oriana Impei Docente Accademia delle Belle Arti di Roma – Membro commissione giudicatrice

- **2010.** Cuneo Fondazione Peano  
14° Concorso Internazionale Scultura da Vivere Tema Il gusto e lo stile - Membro di giuria

- **1984**  
Associazione Culturale "Premio Adriano Petrocchi "Associazione Culturale – International  
COMITATO DI PROMOZIONE E ORGANIZZAZIONE Art/Academy Revisione catalogo e segreteria :  
Oriana Impei

### Viaggi Didattici

- **2021** Viaggio nei parchi di arte contemporanea Toscana e Lazio
- **2019.** Fiumara d'arte e il Cretto di Gibellina viaggio didattico con allievi di Scultura e Storia dell'arte  
prof di Impei e Lombardi ABA Roma
- **2016** Il *Giardino delle Meraviglie* viaggio a Firenze : Il Parco Mediceo di Pratolino , giardino mediceo  
di Boboli, ABA Roma a cura di Oriana Impei e visita guidata di Antonella Massa;
- **2015** VIAGGIO COLLEZIONE GORI Spazi d'Arte a Celle e GIARDINO DEI TAROCCHI ABA Roma
- **2004/2005** ha organizzato e realizzato il Viaggio a Santomato (PT) presso il Parco della Collezione  
Gori,(Fattoria Celle), con la partecipazione di 50 studenti di vari Corsi dell'Accademia di Belle Arti di  
Roma.
- **2022** Viaggio nei Parchi di scultura di Toscana e Lazio

### SCAMBI INTERNAZIONALI

Ha partecipato a scambi Erasmus Docenti con Seminari sui Parchi di scultura contemporanea in Italia,  
**2023** *Eu4Art docenti* Hochschule für Bildende Künste **Dresden** Seminario e Workshop di Scultura  
su pietra di Sassonia;

**2019** organizza lo scambio dell'Universidad Catolica de temuco **CHILE** nel Comune di Palombara  
Sabina nella Rassegna *Percorso d'Arte a Castiglione*,

**2015** scambio docenti Erasmus presso l'Universidad Miguel Hernández in Altea, Spagna

**2006** ha partecipato in Erasmus ad Halle (Saale) D, *Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und  
Design, Germania*

### **Pubblicazioni**

A cura di Oriana Impei

**2021** Libro Percorsi d'Arte nella Natura Gangemi editore a cura di Oriana Impei e Antonella Massa (in stampa)

**2019** Percorso d'arte a Castiglione III edizione Gangemi Editore *Simposio Internazionale di Scultura &  
Mostra d'Arte Contemporanea Coesione. Palombara Sabina* Autore: Oriana Impei (a cura di)  
Collana: Arte

**2017** catalogo Percorso d'Arte a Castiglione II edizione *Gangemi editore Autore (a cura di: Oriana  
Impei)* Collana: Arte

**2016** catalogo 1 KM di arte e Paesaggio sul Tevere Gangemi editore Autore: (a cura di Oriana Impei)  
Collana: Arte

**2014** catalogo Materia Symposium Alchimia del Marmo che diventa scultura  
**2013** I Luoghi della s/Cultura- pause d'arte sul sentiero - *Peristegraf srl industria Arti Grafiche*  
**2012** catalogo Percorso d'Arte a Castiglione I edizione Tipolitografia *Tommasi*  
**2011** catalogo Percorso d'arte nel Giardino dei Cinque Sensi  
**2010** catalogo LegA'mi un segno nel Parco II ediz.  
**2008** catalogo LegA'mi un segno nel Parco II ediz. *Tipolitografia Antonio Lagrotteria*  
**2006** catalogo LegA'mi un segno nel Parco I ediz. *Tipolitografia Antonio Lagrotteria*  
**1998** catalogo personale Oriana Impei a cura di Alessandro Masi, *Litografia Zucchini -Bologna*

## **Collezioni pubbliche e private:**

Abbazia di Farfa Parco della Fondazione Cremonesi (RI), Anguillara Sabazia(Roma), Altomonte(CS), Ascoli Piceno (AP), Bagno di Romagna (Forlì-Cesena), Belvedere Marittimo (CS), Calcata (VT), Caorle(VE), Castiglione Cosentino (CS), Calcata (VT), Collettara di Scoppito(AQ), Crotone (KR), Estrabas.r.l., Farfa(RI), Fossano (CN), Isole Eolie -Salina, Lucerna –Licenza (RM), Adligenswil(CH) Svizzera, Montedoro(CL), Matera, Montebuono(RI), Mussomeli(CL), Notaresco (TE), Palombara Sabina (Roma), Quartu Sant'Elena (CA), Vitorchiano(VT), San Benedetto del Tronto (AP), Spezzano Terme Albanese(CS), Società del Travertino Romano s.r.l. Guidonia(Roma), Svizzera, Lucerna (CH), Sutera(CL), Tivoli Terme (Roma), Terrasini(PA), Trevignano Romano (Roma), Vidiciatico.-Lizzano in Belvedere (BO), Vitorchiano (VT), Cetraro(CS)

Palombara Sabina (RM) lì 12/03/2024

Oriana Impei



## Ufficio Protocollo ABAROMA

---

**Da:** Oriana Impei  
**Inviato:** martedì 19 novembre 2024 05:23  
**A:** Ufficio Protocollo ABAROMA  
**Oggetto:** Richiesta incarico orientamento  
**Allegati:** 2024-29303.pdf; Cv\_europeo - ORIANA IMPEI.pdf

Buongiorno si inoltra richiesta e cv europeo  
Cordialmente  
Prof.ssa Oriana Impei

Inviato da [Outlook per iOS](#)