



Alla Direttrice
Accademia di Belle Arti di Roma
Via di Ripetta 222-00186 Roma

Oggetto: Interpello per l'affidamento degli incarichi di docenza nell'ambito dell'attività del progetto PNRR ORIENTAMENTO 2026 per l'A.S. 2024/2025 - "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" - nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 "Istruzione e ricerca" - Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" - Investimento 1.6 "Orientamento attivo nella transizione scuola - università", finanziato dall'Unione europea.

Il/la sottoscritto/a FRANCESCO MICCICHE' nato/a ROMA
il 17-10-1966 C.F. MCCFNE66R17H501P
residente in ROMA Prov. ROMA
via/piazza FEDERICO PALAZZANO 33 CAP 00151
Domicilio (solo se diverso dalla residenza).....
Stato SPOSATO Tel. 335-6966753
Cellulare.....
E-mail FRANCOMICCI@GMAIL.COM
Pec.....

CHIEDE

Di svolgere attività di docenza nell'ambito dell'attività del progetto PNRR ORIENTAMENTO 2026 per l'A.S. 2024/2025. A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR 445/2000 e ss.mm.ii., per il caso di dichiarazioni mendaci

DICHIARA

1. di essere cittadino ITALIANO;
2. di essere in possesso del seguente titolo di studio
DIPLOMA SUPERIORE - DIPLOMA ATESEATO QUACIATA CINE OPERA/BOE
Titolo universitario straniero equipollente
Conseguito presso
di (Stato:)
data di conseguimento.....
3. di essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di ROMA;
4. di non aver riportato condanne penali e/o di avere i seguenti carichi penali pendenti;
5. di godere dei diritti politici;

6. di non trovarsi in situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
7. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
8. di accettare le regole e le modalità contenute nell'avviso pubblicato finalizzato alla predisposizione dell'elenco;
9. di essere disponibile ad eseguire con tempestività le prestazioni professionali richieste;
10. che il curriculum professionale allegato è autentico e veritiero;
11. di acconsentire al trattamento dei dati personali contenuti nel curriculum allegato alla presente ai sensi del D.Lgs 50/2016 e ss.mm.ii;
12. di non ricoprire altri incarichi retribuiti presso l'Accademia di Belle Arti di Roma ad esclusione degli incarichi elettivi o fiduciari;
13. di ricoprire il seguente incarico retribuito

Roma il 21 gennaio 2024

Firma Francesca Ricciardi

La presente dichiarazione dovrà essere corredata da Curriculum Vitae, e da fotocopia non autenticata di un documento di identità (o documento di riconoscimento equipollente) del soggetto dichiarante (art. 38, comma 3, D.P.R. n.445/2000 e ss.mm.ii.).

Ai sensi dell'art. 35 del D.P.R. 445/2000 e ss.mm.ii. sono da considerarsi documenti di riconoscimento equipollenti alla carta d'identità: passaporto, patente di guida, libretto della pensione, patentino di abilitazione alla conduzione di impianti termici, porto d'armi, tessere di riconoscimento purché munite di fotografia e di timbro o altra segnatura equivalente, rilasciate da un'amministrazione dello Stato.

PROPOSTA CORSO per ABAROMA

(15 ore)

di Francesco Micciché

Si potrebbero mostrare filmati e parlare di argomenti riguardanti la scrittura e la regia cinematografica e televisiva, tenendo conto delle mie esperienze professionali.

Prevedendo 4 incontri:

1- LA DOCUFICTION OGGI. *Dalle storie vere alla scrittura.*

Si possono visionare (scene) e parlare di alcune docufiction realizzate: *Io sono Libero* (2016), *Paolo Borsellino-adesso tocca a me* (2017), *Aldo Moro-il professore* (2018), *Figli del Destino* (2019), *La Scelta di Maria* (2021), *Raul Gardini* (2022). Le “docufiction” sono molto diverse dal documentario classico, ma anche dalla fiction. Come si arriva dall’idea iniziale alla sceneggiatura?

E come si riescono a mischiare materiali così diversi, come interviste, repertorio e parti recitate di fiction?

Con la consapevolezza che poi esiste la vera e propria “riscrittura” del montaggio.

2- IL CINEMA E LA SCRITTURA. *Il libro sul film e il film sul libro.*

Il film *Loro chi?* è una commedia realizzata nel 2016. Racconta di uno scrittore che prova a vendere la storia di un truffatore, ma questa è a sua volta una truffa.

Ma esisterà davvero lo scrittore, ed esisterà davvero la storia?

3- LA COMMEDIA ITALIANA. *Due film popolari.*

Ricchi di Fantasia, con Sergio Castellitto e Sabrina Ferilli, così come *Compromessi Sposi*, con Vincenzo Salemme e Diego Abatantuono, sono due film che fanno parte del cosiddetto genere di commedia. Tramite questi due progetti si può fare una riflessione sullo scrivere e realizzare una commedia oggi in Italia.

4- LIBERI DI GIOCARE, *Dal Documentario al Film Tv.*

Liberi di giocare è un documentario realizzato per la trasmissione *Sfide* (Raitre), e racconta la storia della squadra di calcio di detenuti del carcere di Opera (Milano) iscrittasi al Campionato di Terza categoria. Il *Free Opera Brera*, diventa l’occasione di conoscere le vite, le passioni e i dolori dei calciatori-detenuti. Tre anni dopo viene realizzata per Raifiction la miniserie in due puntate *Liberi di giocare*, con Pierfrancesco Favino e Isabella Ferrari.

Come si è arrivati dal documentario di *Sfide* alla storia raccontata nella Fiction?



● Francesco Micciché

📍 00151, Roma

☎ +393356946753

✉ francomicci@gmail.com

📅 17/10/1966

🚗 Categoria B

● Profilo Professionale

Professionista creativo con più di 34 anni di esperienza nella produzione e realizzazione di film e documentari per il cinema, e fiction per la televisione. Ha creato il genere delle "docufiction" per Raiuno, scrivendo e dirigendo vari prodotti di sperimentazione e ibridazione del linguaggio, tra documentario e finzione. Data l'esperienza come operatore di macchina, direttore della fotografia, montatore, produttore riesce a creare e dirigere team di esperti del settore e ad assicurare il raggiungimento di obiettivi ambiziosi. Ha una notevole esperienza nella direzione degli attori, avendo lavorato con molti importanti interpreti del cinema italiano. Efficiente e motivato, dimostra grande competenza nella gestione di progetti caratterizzati da scadenze stringenti, garantendo la valorizzazione della visione creativa e delle strategie comunicative richieste.

● Capacità E Competenze

- Montatore
- Operatore di Macchina
- Direttore della Fotografia
- Produttore
- Sceneggiatore
- Pianificazione e organizzazione

● Esperienze Lavorative E Professionali

06.2023 - 09.2024

● **Regista**

Camfilm - Taodue - RTI - Palermo e Roma

- Serie Tv I FRATELLI CORSARO con Beppe Fiorello

04.2022 - 09.2023

● **Regista**

Endemolshine Italy - RTI - Torino e Roma

- Serie Tv ANIMA GEMELLA con Daniele Liotti

03.2022 - 09.2022

● **Regista e Sceneggiatore**

Aurora TV - Banijay - Raifiction - Ravenna e Roma

- Docufiction RAUL GARDINI con Fabrizio Bentivoglio, Pilar Fogliati

01.2022 - 05.2022

● **Regista**

Aurora Film - Raicinema - Roma

- Doc ER GOL DE TURONE ERA BONO!

11.2021 - 05.2022	Regista e Sceneggiatore Anele - Raifiction - Torino e Roma • Docufiction MONDADORI con Michele Placido
08.2021 - 11.2021	Regista e Sceneggiatore Anele - Raicinema - Aquileia e Roma • Docufilm LA SCELTA DI MARIA con Sonia Bergamasco
02.2021 - 09.2021	Regista Red Film - Raidocumentari - Torino e Roma • Doc SERGIO MARCHIONNE
05.2020 - 10.2020	Regista Standbyme - Raifiction - Palermo e Roma • Docufiction UNA GIUDICE POPOLARE AL MAXIPROCESSO con Donatella Finocchiaro
01.2020 - 05.2020	Sceneggiatore Raicom - Bolzano • Docufiction RIPARARE IL TEMPO
08.2019 - 12.2019	Regista Aurora Tv - Raifiction - Milano e Roma • Docufiction IO RICORDO, PIAZZA FONTANA con Giovanna Mezzogiorno
01.2019 - 10.2019	Regista, Sceneggiatore, Produttore Micci film - Istituto Luce - Tel Aviv e Roma • Doc IL FILO DELL'ALLEANZA
08.2018 - 01.2019	Regista Camaleone - Vision - Gaeta • Film COMPROMESSI SPOSI con Diego Abatantuono, Vincenzo Salemme
05.2018 - 08.2018	Regista Red Film - Raifiction - Roma • Docufiction FIGLI DEL DESTINO con Massimiliano Gallo, Valentina Lodovini
01.2018 - 04.2018	Regista e Sceneggiatore Aurora Tv - Raifiction - Roma • Docufiction ALDO MORO, IL PROFESSORE con Sergio Catellitto, Valentina Romani
04.2017 - 01.2018	Regista e Sceneggiatore IIF - Raicinema - Puglia e Roma • Film RICCHI DI FANTASIA con Sergio Castellitto, Sabrina Ferilli
03.2017 - 07.2017	Regista Aurora Tv - Raifiction - Palermo e Roma • Docufiction PAOLO BORSELLINO, ADESSO TOCCA A ME con Cesare Bocci

12.2015 - 11.2016	●	Regista Picomedia - Warner Bros Italia - Puglia e Roma • Film LORO CHI? con Marco Giallini, Edoardo Leo
03.2016 - 08.2016	●	Regista Aurora Tv - Raifiction - Palermo • Docufiction IO SONO LIBERO
02.2014 - 06.2014	●	Regista, Montatore, Produttore Micci Film - Istituto Luce - Roma • Doc LA TAVOLA DELL'ALLEANZA
02.2003 - 05.2014	●	Regista Freemantle - Raifiction - Napoli • Regia di episodi della soap UN POSTO AL SOLE
01.2013 - 09.2013	●	Regista, Sceneggiatore, Produttore Micci film - Raimovie - Roma • Doc LINO MICCICHE', UNA VISIONE DEL MONDO
10.2012 - 07.2013	●	Regista Taodue - RTI - Roma • Serie Tv RIS ROMA 3 - DELITTI IMPERFETTI
01.2012 - 10.2012	●	Regista Wildside - RTI - Roma • Serie Tv BENVENUTI A TAVOLA con Fabrizio Bentivoglio, Giorgio Tirabassi
01.2011 - 10.2011	●	Regista Taodue - RTI - Roma • Serie Tv RIS ROMA 2 - DELITTI IMPERFETTI
02.2011 - 09.2011	●	Sceneggiatore Casanova - Raifiction - Roma • Miniserie L'OLIMPIADE NASCOSTA
01.2009 - 01.2010	●	Regista Taodue - RTI - Roma • Serie Tv LICEALI 3
01.2008 - 05.2008	●	Regista Freemantle - Raifiction - Napoli • 4 puntate della serie Tv LA NUOVA SQUADRA
01.2007 - 11.2007	●	Regista e Sceneggiatore Grundy - Raifiction - Pesaro • Realizzazione della miniserie LIBERI DI GIOCARE con Pierfrancesco Favino, Isabella Ferrari
01.2005 - 08.2007	●	Regista Freemantle - Raifiction - Napoli

- 2 puntate della serie Tv LA SQUADRA 7

01.1999 - 05.2003

Regista

Raitre - Roma

- Regia del programma tv SFIDE

01.1998 - 11.1998

Regista

Raidue - Roma

- Regia del programma PASSIONI

03.1997 - 09.1998

Regista

RTI - Milano e Roma

- Regia per il programma VERISSIMO

12.1996 - 02.1997

Regista, Montatore, DOP

Raitre - Australia

- Documentario sul WEST AUSTRALIA

01.1996 - 09.1996

Regista e Sceneggiatore

Axelotil Film - Roma

- Cortometraggio BACI PROIBITI con Pierfrancesco Favino

03.1995 - 05.1995

Operatore di macchina

Benjamin film - Roma

- Operatore nel film LA NOTTE DEL PROFETA

02.1995 - 03.1995

DOP

Baloon - Roma

- Fotografia di una serie di SPOT per la BALOON

05.1994 - 07.1994

DOP

Pittalà - Roma

- Fotografia del corto UOMINI

03.1994 - 07.1994

DOP

Minissi - Roma

- Fotografia dei doc MONTE CRONIO, I FARNESE, I LONGOBARDI.

01.1994 - 03.1994

Operatore di Macchina

Axelotil - Roma

- Film PUGILI di Lino Capolicchio

04.1993 - 07.1993

DOP

Ibla Film - Ragusa

- Fotografia del film RIFLESSI SULLA PETRA

01.1993 - 05.1993

Operatore di macchina

Raicinema - Roma

- Film La vera vita di Antonio H di Enzo Monteleone

Formazione

- 2011 - 2012 ● Directing Actors, Spettacolo, NFTS - London
- 1989 - 1991 ● Diploma , Fotografia, Regione Lazio - CFPR
- 1980 - 1985 ● Diploma , Scientifico, Liceo Pasteur - Roma

Competenze Linguistiche

● **Italiano:** Lingua madre

Inglese:  B2
Intermedio superiore

Attività E Onorificenze

- - David di Donatello 2016, Nominato com Miglior regista Esordiente per il film LORO CHI?
 - Nastri d'Argento 2014, Menzione Speciale per LINO MICCICHE', UNA VISIONE DEL MONDO
 - Nastri d'Argento 2020, Premio speciale per FIGLI DEL DESTINO
 - Nastri d'Argento 2022, Nominato come Miglior Docufilm LA SCELTA DI MARIA
 - Nastri d'Argento 2023, Premio Speciale per ER GOL DE TURONE ERA BONO!
 - Nastri d'Argento 2024, nominato come Miglio Film Tv RAUL GARIDNI
 - Membro dell'Accademia DAVID DI DONATELLO

Da: Francesco Miccichè <francomicci@gmail.com>
Inviato: martedì 21 gennaio 2025 11:40
A: Ufficio Protocollo ABAROMA <protocollo@abaroma.it>
Oggetto: Proposta Corso Audiovisivo e Multimediale 2025

Gentilissimi buongiorno.

Allego il materiale richiesto per una proposta di Corso con argomento Audiovisivo e Multimediale, presso la vs ABA Roma.

Si tratta del bando che ha per OGGETTO: Interpello per l'affidamento degli incarichi di docenza nell'ambito dell'attività del progetto PNRR ORIENTAMENTO 2026 per l'A.S. 2024/2025...

Cordiali saluti

Francesco Miccichè

