



Prot. n. 0006486 anno 2025 del 12/03/2025



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

accademia
di belle arti
di roma



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

A tutto il Personale Docente di Ruolo
dell'Accademia di Belle Arti di Roma

OGGETTO: Interpello per l'affidamento degli incarichi di docenza, per il corso di Scenografia, nell'ambito dell'attività del progetto PNRR ORIENTAMENTO 2026 per l'A.S. 2024/2025 – “Orientamento attivo nella transizione scuola-università” – nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 “Istruzione e ricerca” – Componente 1 “Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università” – Investimento 1.6 “Orientamento attivo nella transizione scuola – università”, finanziato dall'Unione europea - CUP B81I23000460006

Gli interessati, entro il **12 marzo 2025**, potranno comunicare a questa Amministrazione la propria disponibilità a svolgere l'attività di docenza nell'ambito del progetto PNRR Orientamento 2026 per l'a.s. 2024/2025 (pubblicato sul sito dell'Accademia al link <https://abaroma.it/bandi-concorsi/programma-orientamento-2026pnrr-2025/>).

l'incarico è proposto per il seguente corso e avrà termine il 31.08.2025:

- **Scenografia.**

I corsi avranno durata di 15 ore frontali (3 o 4 incontri), da svolgere nelle sedi dell'Accademia o presso i seguenti Istituti coinvolti:

- IIS Amari-Mercuri di Ciampino (RM): sede di Ciampino e sede di Marino;
- IIS Luca Paciolo di Bracciano (RM): sede di Anguillara Sabazia, via della Mainella;
- Liceo Caravaggio di Roma (RM): sedi di viale dell'Oceano Indiano 64 e di via Andrea Argoli 45; -
Liceo Ripetta di Roma (RM): sede di via Ripetta 218 e di viale Pinturicchio 71.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA Tel.
06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Si pregano le SS.LL. di far pervenire la propria candidatura esclusivamente via mail a: protocollo@abaroma.it utilizzando il modulo allegato entro e non oltre il **12 marzo 2025**.

Gli interessati dovranno inoltre allegare alla candidatura un programma di massima dell'attività che intendono proporre per il corso prescelto e il curriculum vitae in formato europeo.

La Direttrice
Prof.ssa Cecilia Casorati



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007 www.abaroma.it -

abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Alla Direttrice

Accademia di Belle Arti di Roma

Via di Ripetta 222-00186 Roma

Oggetto: Interpello per l'affidamento degli incarichi di docenza nell'ambito dell'attività del progetto PNRR ORIENTAMENTO 2026 per l'A.S. 2024/2025 – “Orientamento attivo nella transizione scuolauniversità” – nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 “Istruzione e ricerca” – Componente 1 “Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università” – Investimento 1.6 “Orientamento attivo nella transizione scuola – università”, finanziato dall'Unione europea - CUP B81I23000460006

la sottoscritta...Alissa Bruschi nata a...Roma Il...04/01/1967

C.F.:...brslss67a44h501

residente a Roma in...via della torba N°12

Prov...Roma.

n°12 CAP...00158

Domicilio (solo se diverso dalla residenza)...

Stato...Italia

Tel.....

Cellulare...3665477457

E-mail...albertovarnelli@gmail.com

Pec.....

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA Tel.

06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007



www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

CHIEDE

Di svolgere attività di docenza nell'ambito dell'attività del progetto PNRR ORIENTAMENTO 2026 per l'A.S. 2024/2025. A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR 445/2000 e ss.mm.ii., per il caso di dichiarazioni mendaci

DICHIARA

1. di essere cittadino ...italiana
2. di essere in possesso del seguente titolo di studio...diploma di laurea
Accademia di Belle Arti di Roma
Titolo universitario straniero equipollente
Conseguito 1990 presso Accademia di Belle Arti
di...Roma (Stato:Italia) data di
conseguimento.....
3. di essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di.Roma..;
4. di non aver riportato condanne penali e/o di avere i seguenti carichi penali pendenti;
5. di godere dei diritti politici;
6. di non trovarsi in situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
7. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
8. di accettare le regole e le modalità contenute nell'avviso pubblicato finalizzato alla predisposizione dell'elenco;
9. di essere disponibile ad eseguire con tempestività le prestazioni professionali richieste;
10. che il curriculum professionale allegato è autentico e veritiero;
11. di acconsentire al trattamento dei dati personali contenuti nel curriculum allegato alla presente ai sensi del D.Lgs 50/2016 e ss.mm.ii;
12. di non ricoprire altri incarichi retribuiti presso l'Accademia di Belle Arti di Roma ad esclusione degli incarichi elettivi o fiduciari;
13. di ricoprire il seguente incarico retribuito Docente Accademia di Belle Arti di Roma

li 11/03/2025

Firma_





Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



accademia
di belle arti
di roma



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA Tel.

06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

La presente dichiarazione dovrà essere corredata da Curriculum Vitae, e da fotocopia non autenticata di un documento di identità (o documento di riconoscimento equipollente) del soggetto dichiarante (art. 38, comma 3, D.P.R. n.445/2000 e ss.mm.ii.).

Ai sensi dell'art. 35 del D.P.R. 445/2000 e ss.mm.ii. sono da considerarsi documenti di riconoscimento equipollenti alla carta d'identità: passaporto, patente di guida, libretto della pensione, patentino di abilitazione alla conduzione di impianti termici, porto d'armi, tessere di riconoscimento purchè munite di fotografia e di timbro o altra segnatura equivalente, rilasciate da un'amministrazione dello Stato.

prof.ssa ALISSA BRUSCHI

CURRICULUM

Studi, Formazione e Lavoro

Studi:

1990 Laurea in Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Roma con 110 con lode del Titolare di Cattedra Arch Prof. Gaetano Castelli.

1990, vincitrice di concorso pubblico nazionale per Cattedra di Scenografia d'Accademia di Belle Arti, conseguendo il punteggio più alto nelle prove.

1996, Nominata docente presso l'Accademia di Belle Arti di Roma

1997 – 2002 Docente presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia

2002 – 2008 Docente presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata

All' Accademia di BBAA di Macerata e' titolare del corso specialistico per il biennio di specializzazione e per le COBASLID (corsi abilitanti all'insegnamento) di "SCENOGRAFIA TELEVISIVA"

Carriera Artistica:

1976 – A soli 9 anni il Senatore Amintore Fanfani, le conferisce il suo primo premio di Pittura in occasione del Concorso ENAOLI di Roma.

1981 – Individuata dal curatore della mostra internazionale d'arte G.B.Salvi di Sassoferrato come giovane talento, viene invitata a partecipare ed è premiata come la più giovane artista.

1981 – Realizza il primo affresco di grandi dimensioni per l'abside della Chiesa di Venatura (AN), su preciso invito e commissione della Curia Romana.

1982 - A 15 anni inizia a collaborare per l' E.T.I di Roma, come scenografa per il Teatro Nazionale delle Marionette degli Accattella (teatro Mongiovino in Roma). In questo ambito realizza anche numerose sculture lignee di grandi dimensioni, tutt'ora in uso.

1985 – A seguito dell'incontro con Gaetano Castelli, notissimo scenografo televisivo, viene coinvolta nella progettazione e/o realizzazione di numerose scenografie televisive.

1989 – Con il conseguimento del titolo di Scenografa inizia la libera professione, ed estende la sua attività, che prosegue tutt'oggi, a teatro, nel cinema, nell'arredamento, come curatrice di eventi (mostre , conferenze , rassegne , spettacoli)

1996 – Diventa docente di Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Roma, successivamente a Venezia e a Macerata, dove tutt'oggi insegna.

LAVORI PER LA TV SCENOGRAFIE

(produzioni televisive RAI, Mediaset, Tele Montecarlo, la7, VideomusicTV)

INTRATTENIMENTO E VARIETA'

"Fantastico" (edizioni 6, 7, 8 e 9)

"Sanremo" (varie edizioni)

"S.Vincent Estate "

"Al Paradise"

"La Casa di Beniamino"

"Ciao DARWIN "(varie edizioni)

Varietà della compagnia del Bagaglino-Salone Margherita (varie edizioni)

"Maurizio Costanzo Show "(varie edizioni)

"Buona Domenica"

"Domenica In"

"Tributo a Maria Callas"

"Il Pianeta dei Dinosauri "di Piero Angela

"Giochi senza frontiere"

"Festival"

"Viva Napoli"

"Ballando con le stelle" (varie edizioni)

MODA

Roma "Donna sotto le Stelle"

Roma "Sfilata a Piazza Navona" dell' Arch. Paolo Portoghesi

Roma Allestimento della mostra dello stilista CAPUCCI al Palazzo delle Esposizioni

INFORMAZIONE E PROGRAMMI PER RAGAZZI

TG Videomusic

TG TMC

"Bim Bum Bam"

"Solletico"

ALTRI SETTORI

TEATRO

Roma, Teatro Vittoria – “Il giardino dei ciliegi”, regia di Misiroli
Roma, Teatro dell’Opera – “Elisir d’Amore”, regia di Nespolo
Roma, Teatro Argentina – “Quel pasticciaccio brutto di via Merulana”, regia di Ronconi
Pergola,(PU) Teatro Angel dal Foco – “In Vino Veritas “di Flavio Bucci
Pergola,(PU) Teatro Angel dal Foco – “Storie d’amore “ di Flavio Bucci
Su commissione di Zeffirelli e Frigerio, realizza scenografie destinate al Teatro Metropolitan di New York ed al Gran Teatre del Liceu di Barcellona
Roma, Teatro delle Marionette degli Accettella -Teatro di Roma-Mongiovino (vari spettacoli)
Sassoferrato, Teatro Estivo del CCBOA, “Viaggi e Miraggi”
Sassoferrato, Teatro Estivo del CCBOA, “Sassferatu”
Roma, Teatro Cometa Off, “La strada all’altezza degli occhi”
Roma, Teatro Colosseo, “Condominio occidentale”

ARREDAMENTI, DECORAZIONI, RESTAURI

Roma - restauro di affreschi della Chiesa di S.Maria in Trastevere
Arcevia - (AN) - restauro degli affreschi della cappella privata della residenza Valdifiori e realizzazione della copia trafugata della pala d’altare
Sassoferrato – (AN) restauro degli affreschi della farmacia storica Vianelli

Roma - “Atelier” di Gil Cagnè
Roma - Disco Pub “Stazione Birra”
Roma - “Mc Donald” a Piazza di Spagna
Roma - discoteca “Jackye ‘O”
Roma - Palazzo Ferraioli,club privato “Mister P”
Roma - discoteca “Virus”
Milano Marittima - discoteca “Stork Club”
Milano Marittima - hotel “Corona”
Milano Marittima - hotel “ABA”
Bologna - discoteca ristorante “La Capannina”
Milano - “Jimmy’s”
Milano - “Le Rotonde “di Garlasco
Parigi - showroom “abracadabra2
Tokio - Yuji Kubota “Showroom”
Roma - decorazione della sala conferenze nella sede ENEL
Bari - arredo dell’ Albergo “Altamura”
Altamura - Ristrutturazione di una dimora storica privata fam.de Nora
Roma - Palazzo delle Esposizioni – Mostra CAPUCCI
Ansedonia - discoteca

Milano - piazza San Babila – Fondale per BENETTON (Oliviero Toscani x Benetton)
Fossombrone - Relais Chateaux "Residenza La Cerbara" ,
Sassoferrato - Agriturismo "Il Miroccolo"
Sassoferrato - discoteca "Pulvisia"
Sassoferrato - disco bar "Blues"
Senigallia - discoteca "Shalimar "
Roma, Milano, Bologna, Fabriano, Tokio: progetta e arreda numerose dimore private.
Roma, Milano, Venezia, Pescara: dipinge numerosi fondali a copertura di palazzi storici in restauro (Cà Foscari, p.zza San Babila, p.zza del Pantheon su commissione della soc. Cittabella di Milano)
Sassoferrato - sede ex Pretura , allestimento della mostra personale dell'artista Francesco Garofoli
Roma - restyling del locale discopub "Stazione Birra"
Roma – restyling del REPARTO ONCOLOGIA dell' Ospedale S. Pertini. (arredamento e decorazioni murarie)

CINEMA

"Cliffanger" con Sylvester Stallone
"Fantozzi in Paradiso" con Paolo Villaggio
"Le nuove comiche", con Villaggio e Pozzetto
"L'Orso di Peluche" con Alain Delon
"L'ora di religione" di M.Bellocchio
"In Itinere", Lungometraggio del Centro Culturale Baldassarre Olimpo

MULTIMEDIALITA'

Scenografie virtuali

Principali Teatri, enti e privati per i quali ha lavorato, creando o realizzando scenografie:

Teatro dell'Opera di Roma
RAI Radiotelevisione Italiana
Cinecittà - Roma
Mediaset - Roma
Yugi Kubota - Tokyo
Scenoroma srl - Roma
Scenotecnica srl - Roma
Euroscena srl – Roma
Cittabella srl – Milano
Soprintendenza Belle Arti di Roma
Belsole Costruzioni Scenografie srl - Roma

F.lli Corridori - Roma
Teatro dell'Opera Brancaccio di Roma
Teatro delle Marionette degli Accettela (Teatro di Roma-Mongiovino)
Salone Margherita - il Bagaglino - Roma
Filmauro - Roma

Nell'ambito dell'attività di docenza ha presenziato a diverse iniziative afferenti il settore artistico in occasione di mostre ,convegni e premi :
Le scenografie di Dante Ferretti – conferenza aula Magna Accademia di BBAA con lo scenografo Premio Oscar
Celebrazioni in memoria di J.Svoboda - Arena Sferisterio di Macerata
Conferenza sull'opera documentario "lo sguardo di Michelangelo "di Michelangelo Antonioni alla presenza del regista
Conferenza – dibattito sull'opera di Pupi Avati con il regista
Conferenza - Il Premio Oscar Vittorio Storaro , " Accademico Honoris Causa a Macerata"
Conferenza - "Cappellini e Licheri scenografi e non solo..." il mestiere dello scenografo televisivo

Attualmente è titolare di cattedra dei corsi di Disegno Architettonico di Stile e Arredo, Tecniche e Materiali applicati alla Scenografia, e Teatro della Festa presso l' Accademia di BBAA di Roma.

Roma 16/06/2021

firma

A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'Alm 221', is written over a faint, circular official stamp.

LA SOTTOSCRITTA ESPRIME IL PROPRIO CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI PER GLI ADEMPIMENTI CONNESSI E CONSEGUENTI ALLA PROCEDURA IDONEATIVA NEL RISPETTO DELLE MODALITÀ PREVISTE DAL D.LGS. N. 196/2003 E DAL GDPR 2016/679.

Ufficio Protocollo ABAROMA

Da: alberto varnelli <albertovarnelli@gmail.com>
Inviato: martedì 11 marzo 2025 20:32
A: Ufficio Protocollo ABAROMA
Oggetto: interpello firmato prof.ssa Bruschi
Allegati: Interpello incarichi di docenza Orientamento 2026 - Scenografia_signed (1).pdf;
CURRICULUM ALISSA BRUSCHI (2).pdf; Documento.jpg